

Живопись



**Живопись вид
изобразительного
искусства
художественные
произведения которые
создаются с помощью
красок наносимых на
какуюлибо твёрдую**

Искусство живописи

Живопись – вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов нанесением красок на твёрдые или гибкие тканевые поверхности, а также произведения искусства, создаваемые таким способом. Классическая академическая живопись использует краски, холст или бумагу для рисования образов. Русское слово живопись указывает на реализм этого искусства в эпоху барокко, когда в России начали писать картины в западном стиле, преимущественно масляными красками. В иконописи употребляется глагол «писать» так

Виды живописи

- монументально-декоративная живопись (стенные росписи, плафоны, панно);
- станковая живопись (картина);
- декорационная живопись (театральные и кинодекорации);
- декоративная роспись предметов обихода;
- иконопись;
- миниатюра (иллюстрирование рукописей, портрет);
- диорама;
- панорама.

Эзотерическая живопись

Термин ЭЗОТЕРИЗМ (восходит к греческому ezoterikoj - "внутренний"). Эзотерики, мистики благодаря непосредственному переживанию познают глубочайшие истины. Предполагается, что им удастся напрямую прикоснуться к сокровенным тайнам Вселенной и человека не вследствие слепой веры, а посредством собственного опыта.



Эзотерика



Иллюстрация к роману Н.Перумова "Рождение мага"



Лаковая живопись

- В России изделия с лаковой живописью начали изготавливать в конце XVIII в. Первоначально производством изделий лаковой миниатюры занимались в селе Данилове близ Москвы. Затем оно переселилось в соседнее село Федоскино. В начале XIX в. неподалеку от Федоскино в деревне Жостово появились первые расписные подносы. С тех пор производство изделий с лаковой живописью распространялось по всей России. Миниатюрная лаковая живопись возникла в Палехе и Холуе (Ивановская область), в Мстере (Владимирская). Ранее эта живопись





ЛАКОВАЯ ЖИВОПИСЬ



Спасибо за внимание!

