



***Итоговое сочинение  
2020:  
направление  
«Разговор с собой»***

*Вебинар  
Зам.директора ЧОУ «Лицей Исток»  
Кустова О.Б.*



## Комментарий ФИПИ

- Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.

# Основные понятия направления

- Быть собой
- Личность
- Ценности
- Мировоззрение
- Внутренний мир
- Самопознание
- Самосовершенствование
- Совесть
- Нравственный выбор



# Что значит быть самим собой?





# Что значит быть самим собой?

- уметь прислушиваться к себе;
- уметь задавать вопросы самому себе;
- уметь понимать и принимать себя;
- нравиться себе;
- искать себя;
- идти к своей мечте;
- ставить цели и достигать их;
- быть верным себе, не поддаваться чужим влияниям;
- не поддаваться соблазну саморазрушения;
- быть, а не казаться;
- быть честным с самим собой



# Кто соответствовал этому идеалу в литературе?



- Петр Гринев (А.С.Пушкин «Капитанская дочка»)
- Данко (М.Горький «Старуха Изергиль»)
- Алексей Мересьев ( Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»)
- Чайка Джонатан ( Р.Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»)

# Быть собой: примерные темы



- Легко ли оставаться самим собой?
- Что помогает человеку лучше понять себя?
- Что значит быть верным себе?
- Как найти свой «путь»?
- Что делает человека счастливым?
- Что мешает человеку быть счастливым?

# Какие вопросы задает себе думающий человек?

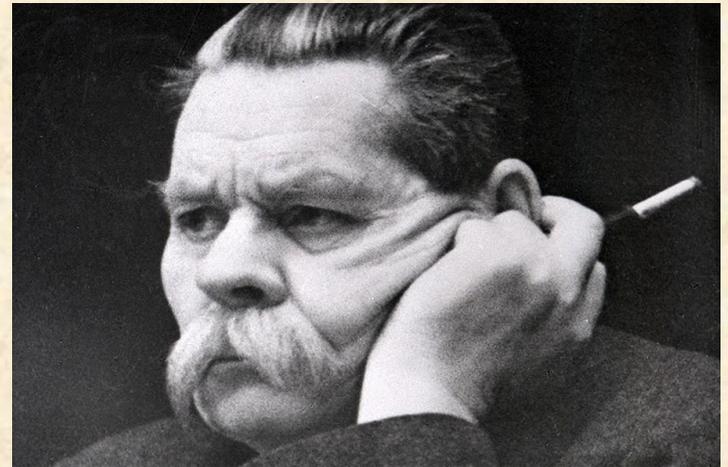
- Пробегаю в памяти все мое прошедшее и спрашиваю себя невольно: **зачем я жил? для какой цели я родился?..** А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения, я увлекся приманками страстей пустых и неблагодарных; из горнила их я вышел тверд и холоден, как железо, но утратил навеки пыл благородных стремлений - лучший свет жизни. И с той поры сколько раз уже я играл роль топора в руках судьбы! Как орудие казни, я упал на голову обреченных жертв, часто без злобы, всегда без сожаления... Моя любовь никому не принесла счастья, потому что я ничем не жертвовал для тех, кого любил: я любил для себя, для собственного удовольствия: я только удовлетворял странную потребность сердца, с жадностью поглощая их чувства, их радости и страдания - и никогда не мог насытиться.

(Из журнала Печорина, М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»)



# Афоризмы о поиске себя

- «В совершенствовании человека – смысл жизни» (М. Горький).
- «Секрет – в самодостаточности. В умении быть личностью, в умении быть счастливой с самой собой. Это трудно. Зато все остальное жизнь вам даст в подарок» (В. Вествуд).
- «Пока человек существует, он будет себя открывать» (Е. Богат).



# О стремлении понять себя, о поисках смысла жизни

Духовные искания героев романа Л.  
Н.Толстого «Война и мир»

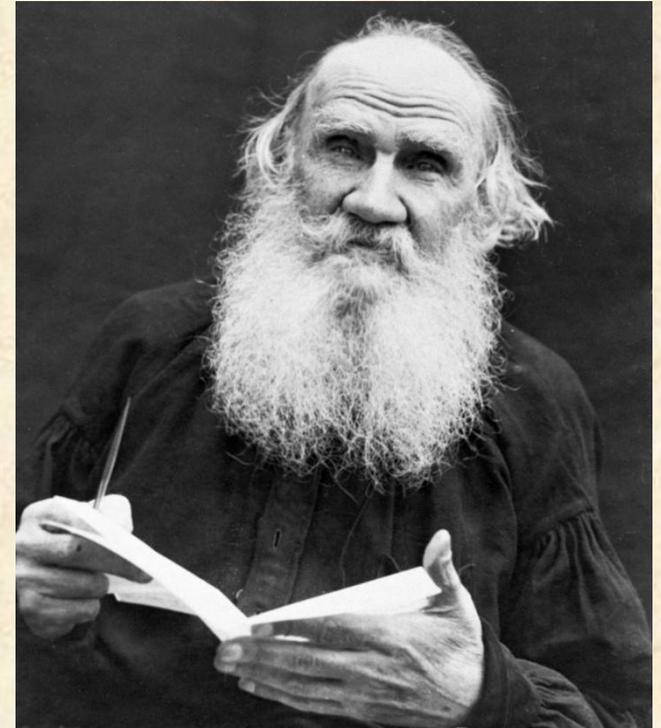
- Пьер Безухов
- Андрей Болконский



Безымянная героиня рассказа И.  
А.Бунина «Чистый понедельник»

# О правилах жизни

- Л.Н.Толстой «Дневники»
- Д.С.Лихачев «Письма о добром и прекрасном»
- С.Л.Львов «Быть или казаться»
- Литература по саморазвитию и самосовершенствованию (Робин Шарма, Луиза Хей и др.)





## Как и для чего жить? Примерные темы



- В чем заключается смысл жизни?
- Можно ли жить без цели?
- Какие цели в жизни можно считать главными?
- Как Вы понимаете смысл высказывания М. Горького: «В совершенствовании человека – смысл жизни»?
- Каждый ли человек ищет смысл жизни?
- В чем польза жизненных ошибок для человека?



# Самопознание и самосовершенствование. Примерные темы

- Что значит искать себя?
- Нужно ли стремиться к познанию самого себя?
- Почему умение анализировать свои действия и поступки – один из важных способов саморазвития человека?
- Что помогает человеку совершенствовать себя?
- Согласны ли Вы с утверждением героя И.С. Тургенева, что «всякий человек сам себя воспитать должен»?
- Что происходит с человеком, который не хочет развиваться?
- Согласны ли Вы с утверждением Л.Н.Толстого, что «человек текуч», а люди похожи на реки?



## Самопознание. Примерные темы

Что я хочу в себе развить?

Что я ценю в себе?

Чего мне не хватает, чтобы я был доволен собой?

Какие жизненные ценности являются для меня  
наиважнейшими?

Опыт какого героя оказался для меня полезен?//  
заставил по-другому взглянуть на себя?

На какого литературного героя я бы хотел  
ориентироваться в жизни?

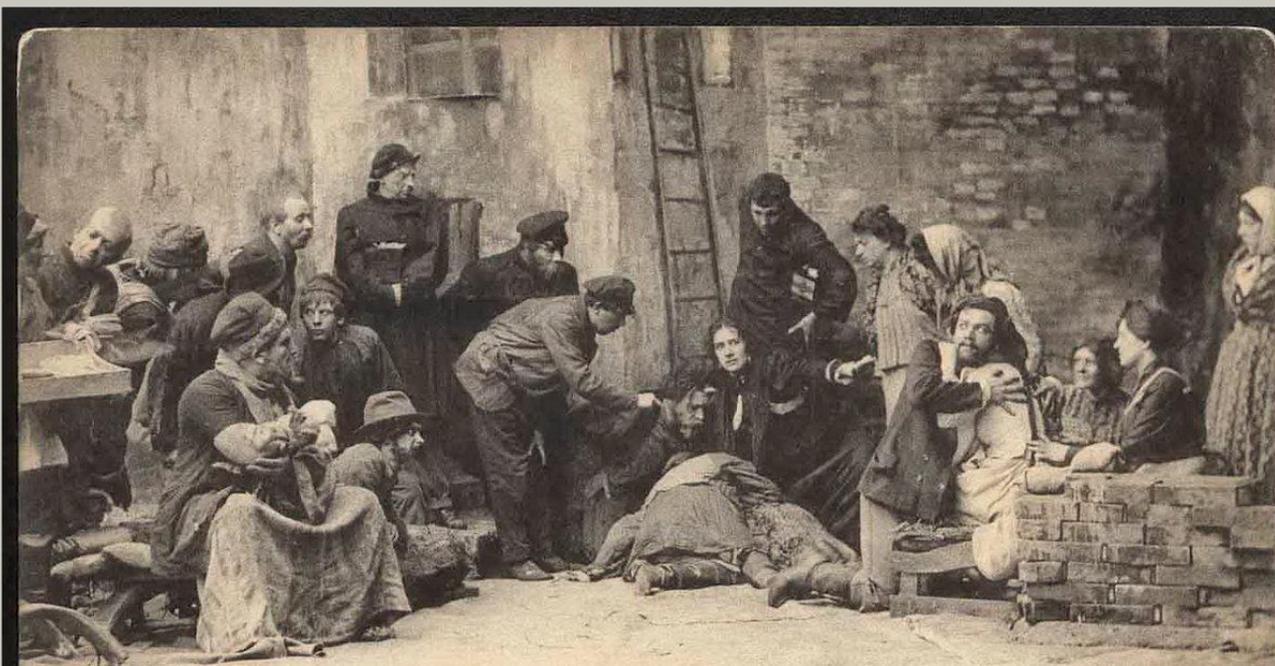
Какова роль литературы в моей жизни// в  
формировании моего характера?





# О потере себя О надежде на обретение

- Герои пьесы М.Горького «На дне»



М. Горькій.

„На дне“

д. III.

Василиса. Убили! Мужа моего .... вотъ кто убилъ! Васька убилъ! я—видѣла!

# Внутренний разлад

- Раскольников (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)
- Базаров (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)
- Катерина ( А.Н.Островский «Гроза»)
- Григорий Мелехов ( М.А. Шолохов «Тихий Дон»)
- Мастер ( М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»)
- Воцев ( А.П.Платонов «Котлован»)



# Внутренний конфликт: примерные темы

- Что такое внутренний конфликт?
- Каковы причины внутреннего конфликта?
- Можно ли преодолеть внутренний конфликт?
- К чему приводит душевный разлад?
- Всегда ли внутренний мир соответствует внешнему облику?





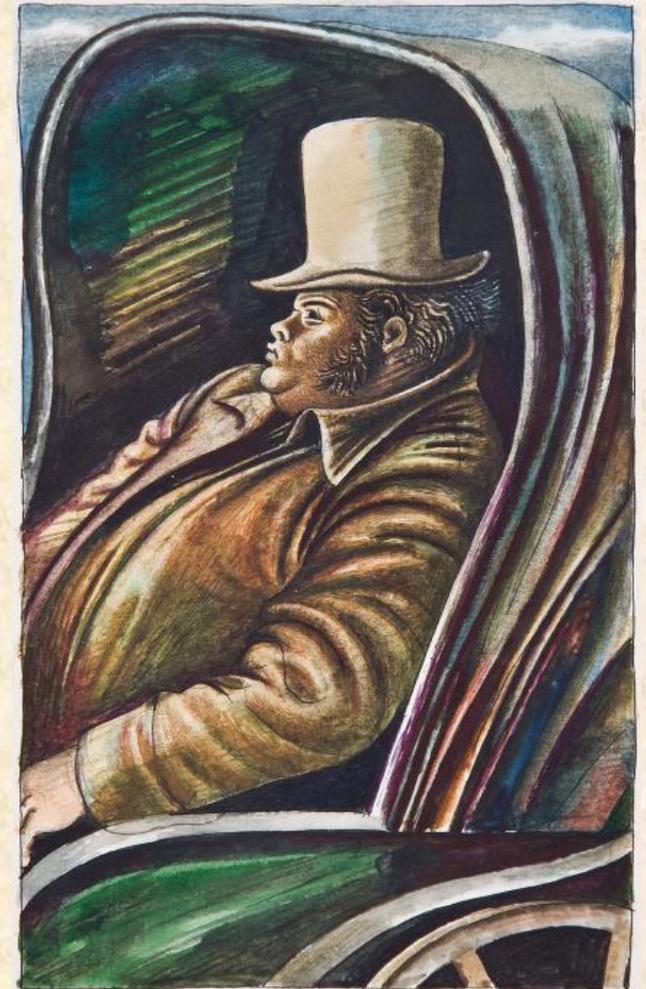
# Тема совести

**Совесьть** – чувство и сознание моральной ответственности за свое поведение и поступки перед самим собой, перед окружающими людьми, обществом.

- Раскольников ( Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)
- Дуня (А.С.Пушкин «Станционный смотритель»)
- Гробовщик Яков (А.П.Чехов «Скрипка Ротшильда»)
- Настя (К.Г.Паустовский «Телеграмма»)
- Рассказчик-герой ( В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»)
- Рассказчик-герой ( В.А.Солоухин «Мститель»)

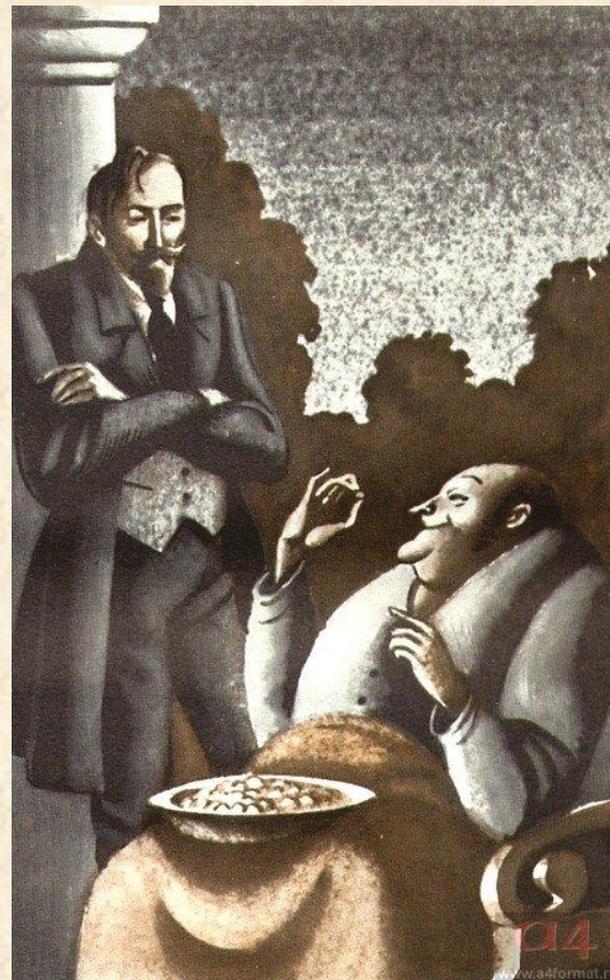
# Человек без совести

- Алексей Иванович Швабрин (А.С.Пушкин «Капитанская дочка»)
- Николай Иванович Чимша-Гималайский (А.П.Чехов «Крыжовник»)
- Дмитрий Ионыч Старцев ( А. П.Чехов «Ионыч»)
- Безымянный сын (В.П. Астафьев «Записка»)



# Афоризмы о совести

- «Человек, который теряет совесть, теряет всё» (Г. Меир).
- «Честь – это внешняя совесть, а совесть – это внутренняя честь» (А.Шопенгауэр).
- «Совесть – нравственный наставник сердца» (С. Смайлс).





# Примерные темы

Что значит фраза «жить по совести»?

Зачем человеку нужна совесть?

Что значит быть  
совестливым человеком?

Бывают ли обстоятельства,  
когда человеку можно пойти  
против совести?



# Роль детства и юности в формировании характера (за скобками направления)

- Толстой Л.Н. «Детство. Отрочество. Юность»
- Толстой Л.Н. «Война и мир»: мысль семейная
- Пушкин А.С. «Капитанская дочка»
- Фонвизин Д.И. «Недоросль»
- Р. Брэдбери «Вельд»





# «Подводные камни» направления

- широта темы, многоаспектность направления;
- формат итогового сочинения (время – 3ч.55 м., ответственность – допуск к ЕГЭ, читатель – незнакомый эксперт) не располагает к исповедальности, «разговору с собой»;
- разрыв между ценностями масс-медиа и классической русской литературы;
- классическая русская литература чаще задает вопросы и ставит проблемы, чем предлагает готовые решения.