

Сергей Александрович Есенин

3 октября 2015 года

125 лет со дня рождения

С. А. Есенина

Жизнь и
творчество

С.А. Есенин родился в Рязанской губернии в крестьянской семье.

С 1904 по 1912 год учился в Константиновском земском училище и в Спас-Клепиковской школе. За это время им было написано более 30 стихотворений, составлен рукописный сборник «Больные думы» (1912), который он пытался опубликовать в Рязани. «Береза» - первое напечатанное стихотворение С. Есенина. С первых же стихов в поэзию Есенина входят темы родины и революции. Поэтический мир



*Константиновское
земское училище*



*С.Есенин 1913—14
год*

А сейчас, как глаза закрою, вижу только родительский дом



С. А. Есенин с
сестрами Катей и
Шурой



Мать поэта



Интерьер дома-
музея



Окрестности села Константиново





Дом родителей



Родители Сергея Есенина



**отец Александр Никитич Есенин
(1873 - 1931),**

**мать - Татьяна Фёдоровна
Есенина, в девичестве Титова
(1875 - 1955).**

**На коленях - дочь Александра
Фото - 1912-1913?**

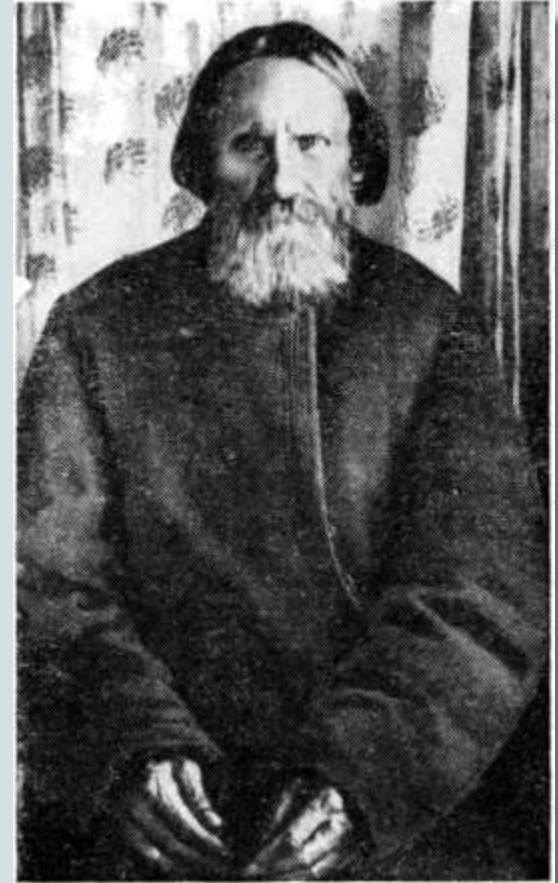
УЧЕБА

- С 5 лет Сергей научился читать, и это наполнило новым содержанием его мальчишескую жизнь



Ф.А.Титов (дед поэта)

- Сергей Есенин в детстве жил в доме деда.
- Первые детские впечатления: от окружающей природы, от духовных стихов, которые пели паломники, проходившие через Константиново, от бабушкиных сказок отпечатались в душе будущего поэта.





Земская школа в Константиново

- **В 1904** году поступил в земскую школу в Константиново
- Закончил **в 1909** году
- **С 1909 по 1912** годы учится в закрытой церковно-учительской школе в селе Спас-Клепики и оканчивает ее «учителем школы грамоты»

Есенин в верхнем ряду
(третий справа) 1911 г.





Переезд в Москву



- В 1912 году Есенин переезжает в Москву. Первым опубликованным стихотворением станет «Береза»





С августа 1912 г. живет в Москве, работает в лавке, потом в типографии Сытина. Учился на историко-философском отделении Московского городского Народного университета им. Шанявского, не закончил. В конце 1913 года сближается с Суриковским литературно-музыкальным кружком, избирается в редакционную комиссию. С 1914 г. публикует стихи в детских журналах



ИЗРЯДНОВА АННА РОМАНОВНА (1891-1946)



Гражданская жена Сергея Есенина. Они познакомились в типографии Сытина в 1913 году. Сняли квартиру в Москве, а через год у них родился сын Юрий. (Его судьба сложилась трагично. В 22 года Юрий был расстрелян в подвалах Лубянки.) После разрыва поддерживал дружеские отношения.



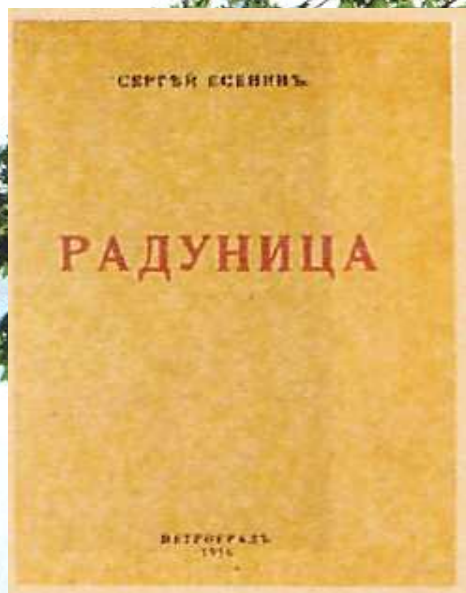
В 1915 году Есенин приезжает в Петроград, встречается с Блоком, который оценил «свежие, чистые, голосистые» стихи «талантливого крестьянского поэта-самородка». Блок познакомил Есенина с писателями и издателями.

Осенью 1915 г. о
«Краса» и л
о



атурную группу
жественное
».

*А. А. Блок
Фотография. 1916*



*С. Есенин.
Обложка.
'Радунца',
1916г.*

В начале 1916 года выходит первая книга «Радунца», в которую входят стихи, написанные Есениным в 1910-1915 годах. Есенин позже признавался: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины - основное в моем творчестве». Люди, животные, растения, стихии и предметы - все это, по Есенину, дети одной матери-природы. Он очеловечивает природу. Книга пропитана фольклорной поэтикой (песня, духовный стих), ее язык обнаруживает немало областных, местных слов и выражений, что тоже составляет одну из особенностей

В 1915-1916 гг. у гармоничного лирического героя Есенина появился мятежный двойник, «грешник», «бродяга и вор», а Россия стала уже не только страной кроткого Спаса, но и мятежников. В этот период Есенин испытал на себе влияние идеолога скифства Р.В. Иванова-Разумника. Он становится участником сборников «Скифы» (1917, 1918). Разделявшие взгляды эсеров, «скиф» Иванов и поэт-старообрядец Клюев способствовали тому, что Есенин объединил понятие крестьянского рая с революционной идеей. Идеи этого периода нашли отражение в поэмах 1916-1918 гг.:

«Товарищ»,

«Пр

«Пришествие»,

«Я» и др.



С. А. Есенин и Н. А. Клюев

В первой половине 1916 г. С.А. Есенин призывается в армию, благодаря друзьям получает назначение санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143.

Вместе с Клюевым дают концерты. В день своих именин Есенин получил от великой княгини Елизаветы Федоровны икону Сергия Радонежского.

Во второй половине 1916 года поэт готовит новый стихотворный сборник «Голубень».

Меняется герой есенинской лирики: он то «нежный отрок», «смиренный инок», то «разбойник с кистенем» («Наша вера не погасла» (1915), «Разбойник» (1915), «Устал я жить в родном краю» (1916).

Эта же двойственность определяет и образ «бессовестного хулигана» в стихах Есенина периода «Москвы кабацкой» (1924)



**С. А. Есенин среди
имажинистов.**

Фотография. 1922 г.

События 1917 года вызвали резкий перелом в творчестве поэта, ему казалось, что наступает эпоха великого духовного обновления, «преображения» жизни, переоценки всех ценностей. И Февральскую, и Октябрьскую революции он принял по-скифски, как крестьянские и христианские по содержанию. Есенин сближается с эсерами (сборник «Звездный бык» напечатан в поезде Троцкого, в его типографии).

Весной 1918 года Есенин переехал из Петрограда в Москву, где выходит сборник «Голубень», вобравший в себя стихи 1916-1917 годов. Затем поэт выпускает

Женившись на
американской
танцовщице Айседоре
Дункан, с мая 1922 до
августа 1923 года Есенин
жил за границей: в
Германии, Бельгии.,
Франции, Италии, США. Из
заграничной поездки он
привез сборник «Москва
кабацкая», который был
издан в 1924 году.

Впечатления о
путешествии по Европе и



С. А. Есенин и А.
Дункан Фотография.
1922 г.

Айседора Дункан

«Не знаю, не помню,
В одном селе,
Может, в Калуге,
А может, в Рязани,
Жил мальчик
В простой крестьянской
семье,
Желтоволосый,
С голубыми глазами.
И вот стал он взрослым,
К тому ж поэт,
Хоть с небольшой,
Но ухватистой силою,
И какую - то женщину,
Сорока с лишним лет,
Называл скверной девочкой
И своею милою»
Отрывок из поэмы
«Черный человек»



Революционные потрясения не дали России долгожданного земного рая.

Поэт пережил крах своих революционных иллюзий. «Я перестаю понимать, к какой революции я принадлежал. Вижу, что не к февральской и не к октябрьской, по-видимому, в нас скрывался и скрывается какой-нибудь ноябрь».

Вместе с Волошиным, Клычковым, Пильняком, А. Толстым, Мандельштамом и другими Есенин подписал письмо в отдел печати ЦК

Поэзия С.А. Есенина на последних, самых трагических лет (1922-1925) отмечена стремлением к гармоническому мироощущению. Чаще всего в лирике ощущается глубокое осмысление себя и Вселенной («Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...» и др.). Поэт понимал, что близкая его сердцу деревня - это «Русь уходящая». Об этом свидетельствует его поэма «Сорокоуст» (1920), сборники стихотворений «Исповедь хулигана» (1921), «Стихи скандалиста» (1923), «Москва кабацкая» (1924), «Русь Советская» (1925), «Страна Советская» (1925), «Персидские мотивы» (1925), написанные на Кавказе и связанные с именем Шаганэ Тапьян

Шаганэ ты моя, Шаганэ

Шагандухт Нерсесовна Талъян (Тертерян) —
«Шаганэ».

Они познакомились в 1924 году в Батуми,
виделись недолго, но появились «Персидские
мотивы», посвященные ей:

*«Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому что я с севера, что ли
Я готов рассказать тебе пол
Про волнистую рожь при луне
«Шаганэ ты моя, Шаганэ...»*

*«Руки милой - пара лебедей
- В золоте волос моих ныряют
Все на этом свете из людей*



ТОЛСТАЯ-ЕСЕНИНА СОФЬЯ АНДРЕЕВНА (1900-1957)



В начале 1925 года поэт познакомился с внучкой Льва Толстого Софьей. Как и большинство интеллигентных девиц того времени, она была влюблена в поэзию Есенина и немножко в самого поэта. В июле 1925 года состоялась скромная свадьба. Сонечка была готова, как и ее знаменитая бабушка, посвятить всю жизнь мужу и его творчеству. Все было на удивление хорошо.

У поэта появился дом, любящая жена, друг и помощник. Софья занималась его здоровьем, готовила его стихи для собрания сочинений. И была абсолютно счастлива. А Есенин, встретив приятеля, отвечал на вопрос:

- Как жизнь?

- Готовлю собрание сочинений в трех томах и живу с нелюбимой женщиной.



С. А. Есенин. Фотография

В ноябре 1925 года поэт закончил автобиографическую, исповедальную поэму «Черный человек», которая оказалась последней в ряду написанных им поэм, а среди них были такие значительные, как «Пугачев» (1921), «Страна негодяев» (1922-1923), «Песнь о великом походе» (1924), «Анна Снегина» (1925). Некоторое время Есенин находился в бакинской

Жизнь С.А. Есенина трагически оборвалась в Петрограде, в гостинице «Англетер» при невыясненных обстоятельствах. Поэта нашли повешенным. После гибели Есенина начался период официального забвения его творчества. В 1927 году появилась статья Бухарина «Злые заметки». Творчество поэта было признано мелкобуржуазным, кулацким, не соответствующим великой эпохе. Статья на много лет стала идеологической основой для



У гроба С. А. Есенина в Доме Печати.

Фотография 102 53

еских раб

читала и



Похоронная процессия у памятника Пушкину. Москва

Сергей Александрович Есенин

03.10.1895 - 28.12.1925



«...Есенин был единственным из современных поэтов, который подчинил всю свою жизнь писанию стихов. Для него не было никаких иных ценностей в жизни, кроме его стихов. Все его выходки, бравады и неистовства вызывались только желанием заполнить пустоту жизни от одного стихотворения до другого. В этом смысле он был не только последним поэтом деревни, но и последним эстетом ушедшей эпохи.»

*(С. М. Городецкий из воспоминаний
«О Сергее Есенине»)*

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

<http://esenin.ru>

<http://www.sesenin.ru>

<http://www.nivasposad.ru>

<http://esenin-museum.narod.ru>

<http://wiki.km-school.ru>

<http://images.yandex.ru>

<http://world.lib.ru>

<http://eseniada.narod.ru>