

Изменения в культуре и быте при Петре I



Оценка петровских преобразований

Досоветская историография

Западники

Сторонники петровских реформ, благодаря которым Россия стала великой державой и приобщилась к Европейской цивилизации (В.Н.Татищев, М.В.Ломоносов, С.М.Соловьев)

В.О.Ключевский

Петр I делал историю, но не понимал ее...
Чтобы защитить Отечество от врагов, Петр Опустошил ее больше всякого врага...После Петра государство стало сильнее, А народ беднее

Славянофилы

Противники петровских реформ, благодаря которым были разрушены национальные Русские устои (М.М.Карамзин, К.С.Аксаков, А.С.Хомяков)

Советская историография

Прогрессивный характер петровских преобразований в рамках классовых оценок исторического прошлого (Е.В.Тарле, Н.Н.Молчанов, В.И.Буганов, Н.И.Павленко)

Современная историография

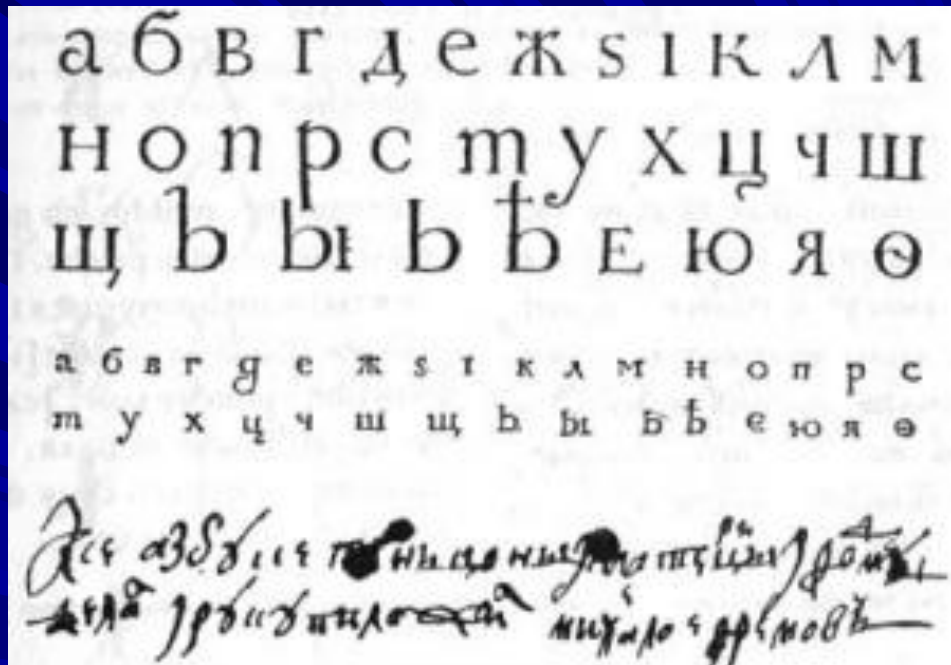
Реформы Петра I носили противоречивый характер, проводились насильственно -репрессивными методами и привели к перенапряжению народных сил (Е.В.Анисимов, А.Б.Каменский)

Наука и образование



А Б В Г
Д Е Ж З Л
И К М Н С П
Р О Т У Ф Ч
Х Ц Щ Ъ Ю
Э Я

Петровский гражданский
шрифт 1710 г



а б в г д е ж з і к л м
н о п р с т у х ц ч ш
щ ъ ы ь ѣ ю я ѳ

а б в г д е ж з і к л м н о п р с
т у х ц ч ш щ ъ ы ь ѣ ю я ѳ

Дес азбука гонимыя руския рожь
и азбука иже до сего мнѣ не была

Оттиск первого гражданского
шрифта, отлитого в Москве в
1708 году

Печатное дело

САНКТЪПЕТЕРЗБУРХЪ.



В Ъ Д О М О С Т И .

Полученные Сего Іюня въ 28 день, 1711.
ИЗЪ ЛАГАРУ ИЗЪ ВОЛОСКОЙ ЗЕМЛИ,
ИЗЪ ЗАДНЕСПРА ЗА МІЛЮ, 31 ДНЯ
МАІЯ.

Его Царское Величество Ізволілъ
сюда прійшти изъ яворова 22 дня,
шогожъ маія, кошорого дня и
королев-

«Ведомости» -
первая русская
газета 1703г.

В ъ д о м о с т и
П Е Р Е В О Д ъ
Съ немецкихъ тайныхъ ^{писемъ} ~~России~~
писавъ каноны присланы въ ^{Судебную}
Посольской приказъ ^{въ} ~~России~~
Поимъ въ ^{исполненіи} ~~исполненіи~~. а ^у ~~у~~ ^{въ} ~~въ~~
Декабря въ ^{дн} ~~дн~~

Изъ Оловога Пискарь, ^{гдѣ} ~~гдѣ~~ ^{сидитъ} ~~сидитъ~~
Казанецъ По ^{повелѣнію} ~~повелѣнію~~ ^{Самарскаго} ~~Самарскаго~~
Судебнаго Чина ^{Судебнаго} ~~Судебнаго~~, ^{высвѣдѣ} ~~высвѣдѣ~~
Всехъ ^{Канонъ} ~~Канонъ~~, ^{Своими} ~~Своими~~
ратными ^{людми} ~~людми ^{Сорозъ} ~~Сорозъ ^{Самарскіи} ~~Самарскіи~~.~~~~

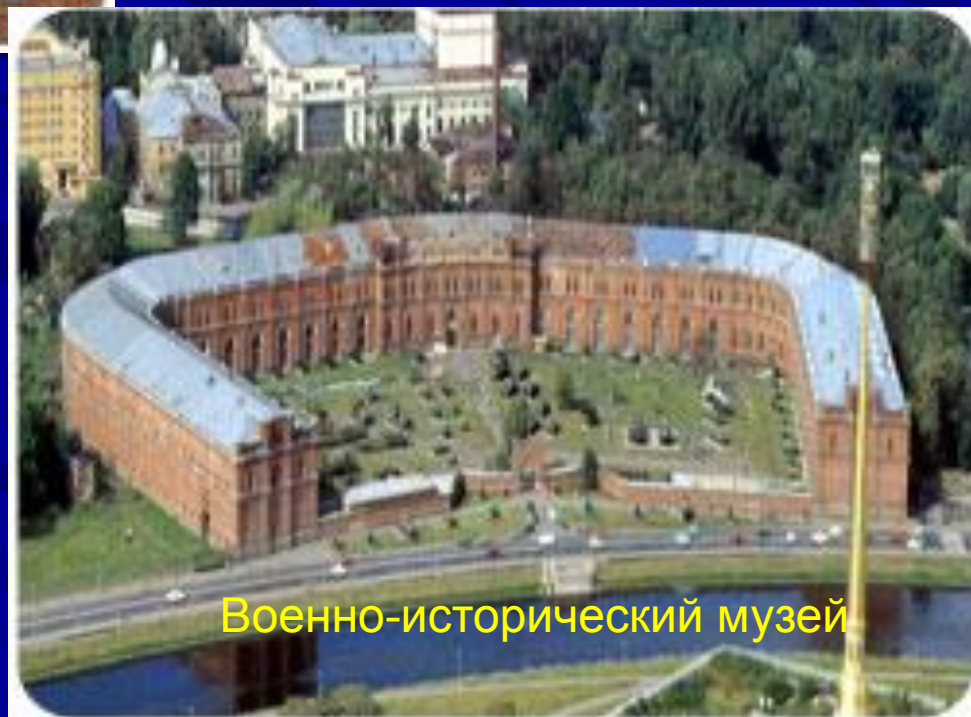
«Ведомости» -
рукописный
экземпляр 1702г.



Кунсткамера – помещение для редкостей



Медицинский музей



Военно-исторический музей

Наука и образование



Академия наук



**БЛЮМЕНТРОСТЪ,
ПЕРВЫЙ ПРЕЗИДЕНТЪ
АКАДЕМІИ НАУКЪ
[1692—1755].**



Каспийское море



Азов

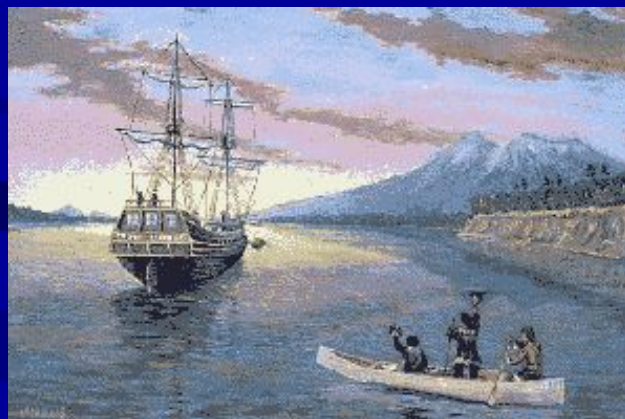


Арал

Экспедиции



Витус Беринг



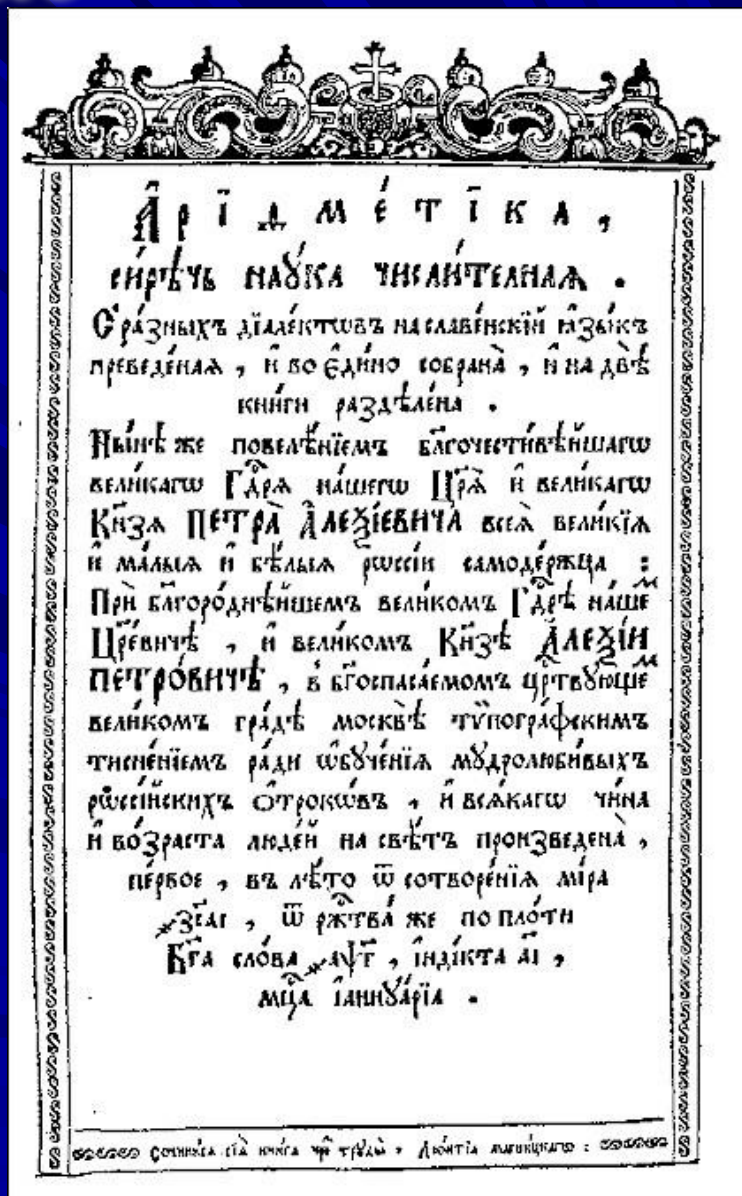


**Сухарева
башня**

Наука и образование

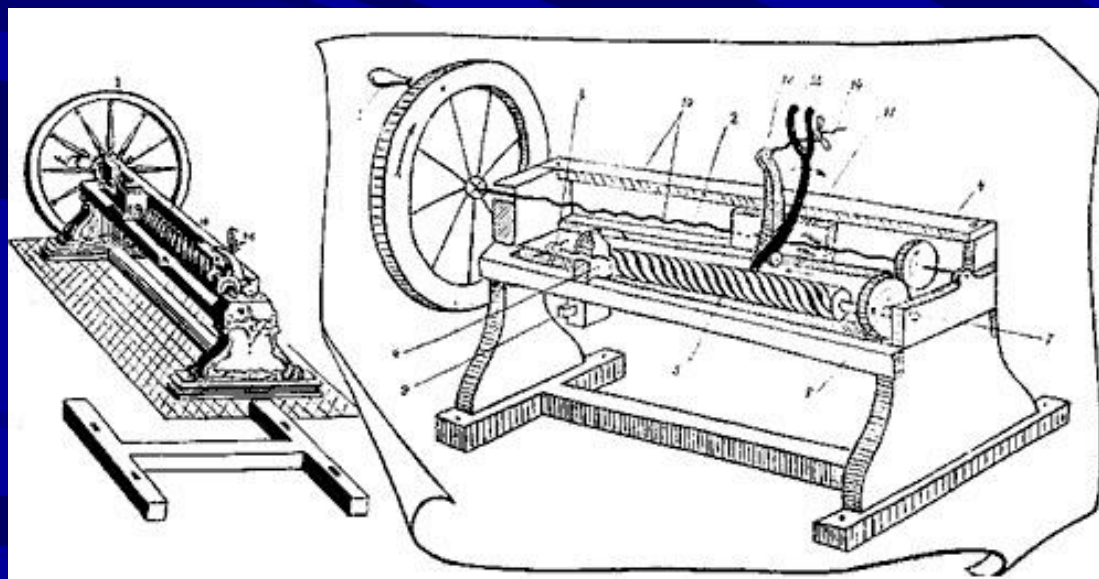


Магницкий Л.Ф. Арифметика,
сиречь наука числительная



Изобретательство

Одним из достижений технической мысли было создание А.К. Нартовым, выдающимся механиком своего времени, первого в мире токарно-винторезного станка



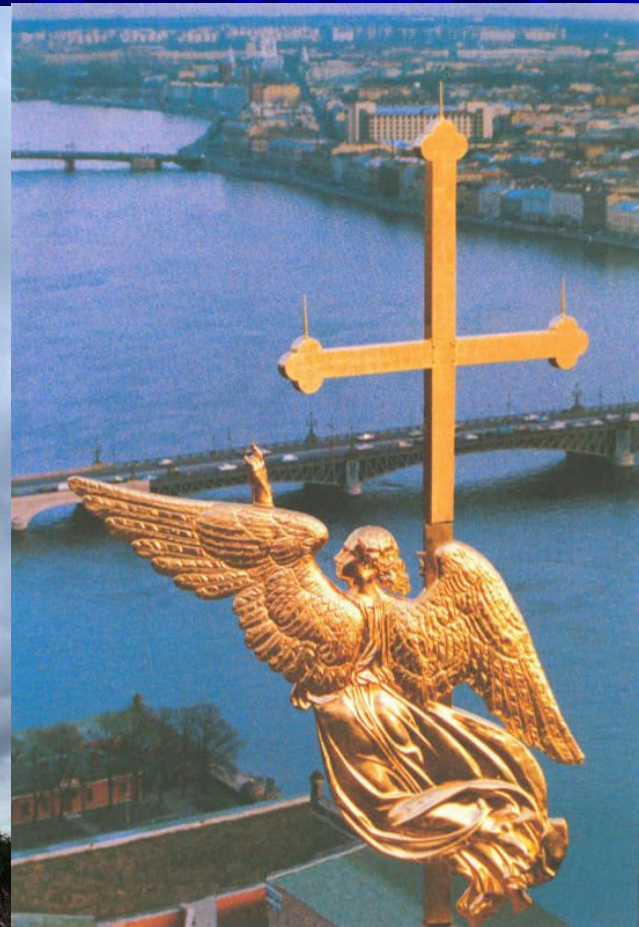
**Винторезный станок А.К.
Нартова**



**А.К.Нартов
Изобретатель
первой половины
XVIII в.**



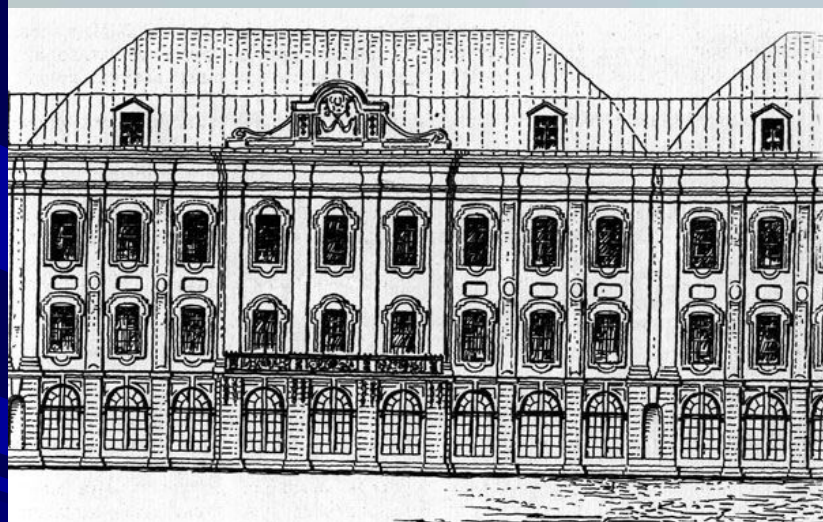
Видными архитекторами Петровского времени были Ж.Б.Леблон, А.Растрелли, А.Д.Захаров, И.Коробов, П.Еропкин, М.Земцов, Д.Трезини и др.



Колокольня Петропавловского собора. (1712-1733 гг.)

Д.Трезини





Здание Двенадцати коллегий. Д.Трезини



Меншиковский дворец
Арх.: Д.Фонтана, Д. Трезини, Ж.-Б. Леблон, В.Растрелли

Летний дворец Петра в Летнем саду

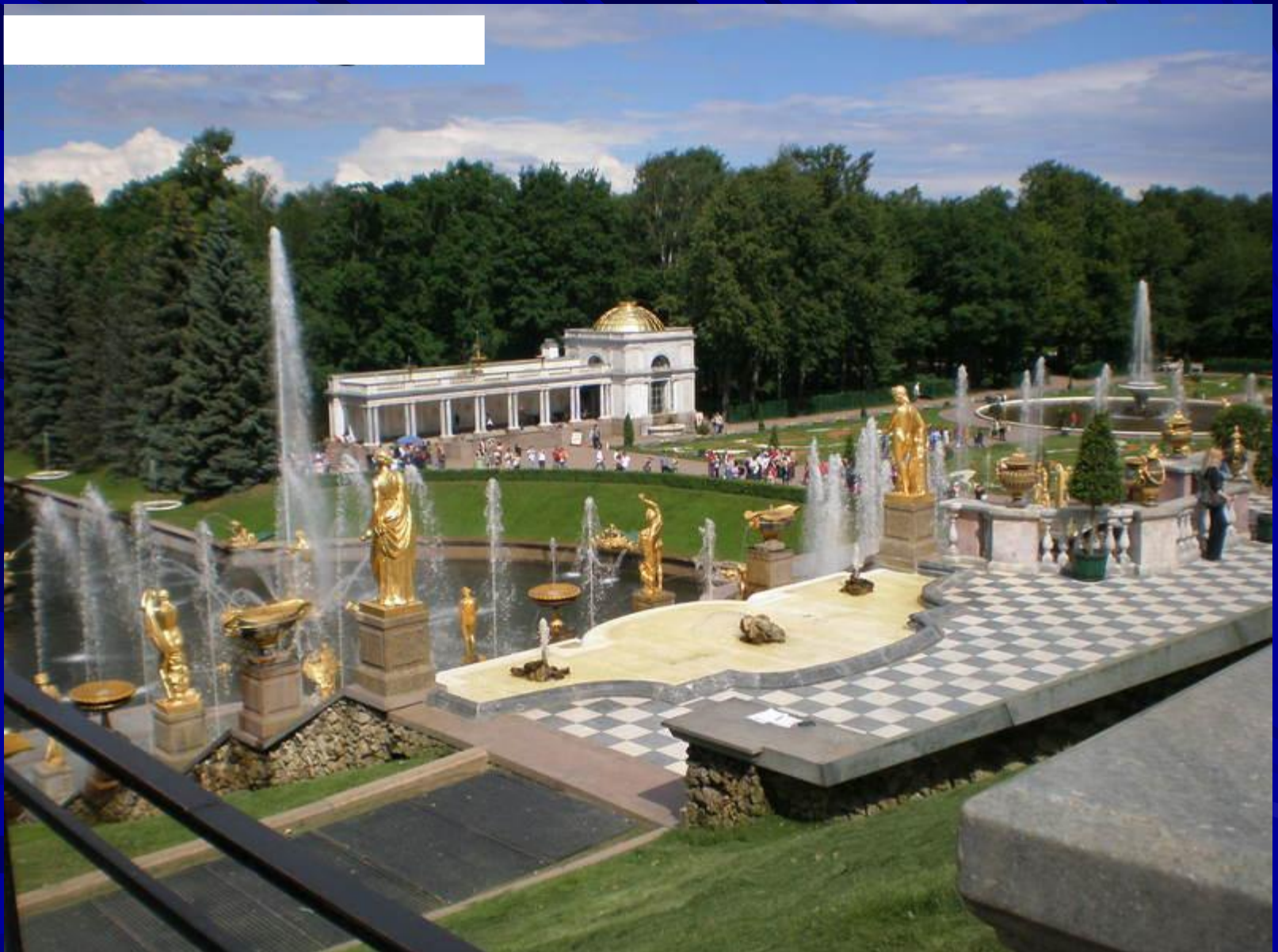


Летний сад

Сад был создан в 1704 году по замыслу Петра I в честь победы русского оружия в Северной войне со Швецией и стал парадной резиденцией и лучшим украшением города.



Петергоф



«Питерхоф» , что по голландски означает «Петров двор»

«Фонтаны в Версале - изящное украшение, без которого можно обойтись. Петергоф - резиденция царя морей.»

А. Бенуа



katerinotchka@foto

Петергоф



Версаль

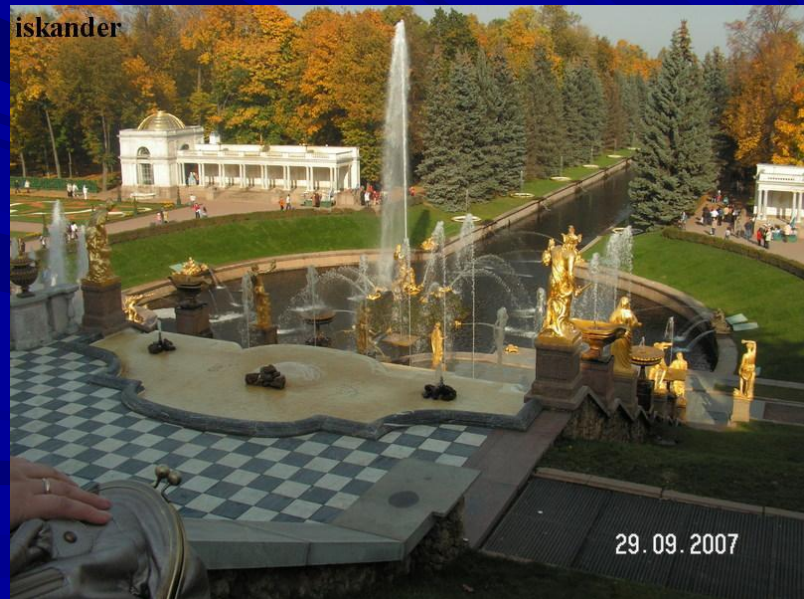
Adani



katerinochka@foto



iskander





Летний сад

Работами по созданию Летнего сада руководили садовые мастера Я. Роозен, И. Сурмин и такие известные архитекторы как И. Матвеев, М. Земцов, Н. Микетти, Ж. Б. Леблон и другие

Интересны статуи аллегорически изображающие Архитектуру, Славу, Мореплавание, Правосудие и персонажей античной мифологии – Минерву, Беллону, Немезиду, Эвтерпу, Флору, Меркурия, Вакха и др.



Скульптуры Летнего сада



**Талия-муза комедии
Гропелли, Италия 1719 г**

**Терпсихора-муза танца
Дж.и П. Гропелли
Италия 1722 г**



**Нереида А.Коррадини,
Италия,1717**

Скульптурные украшения Петергофа

Фонтан Нептун



Рельефы Летнего Дворца декоративная скульптура



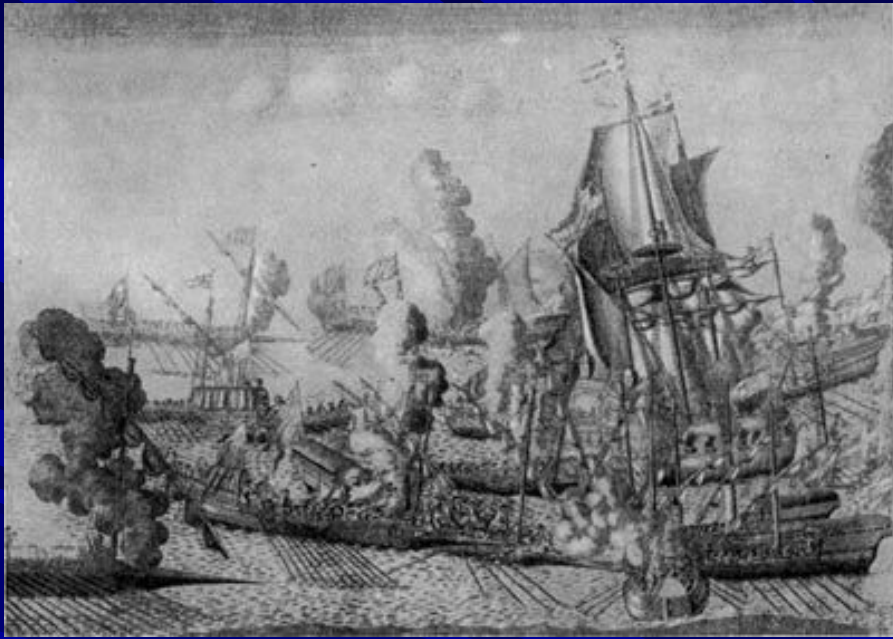
Гравюра(от фр. вырезать)-раздел
графики включающий произведения,
исполненные посредством печатания
с гравировальной доски .



Алексей Федорович Зубов

Панорама Санкт-Петербурга







И.Н.Никитин
«Портрет Петра I»

Портретная миниатюра



Г.С. Муסיкийский.
Портрет Петра I
(1723г.)

С января 1700 года Петр ввел новое летоисчисление – от Рождества Христова, а не от сотворения мира. Поэтому вслед за 7207 годом наступил 1700 год. К тому же год начинался не с 1 сентября, как прежде, а с 1 января.

Календарь
Месяцеслов 1722г.

КАЛЕНДАРЬ

ИЛИ

МѢСЯЦЕСЛОВЪ
На лѣто отъ рождества
Господа нашего Іисуса
Христа, 1722.

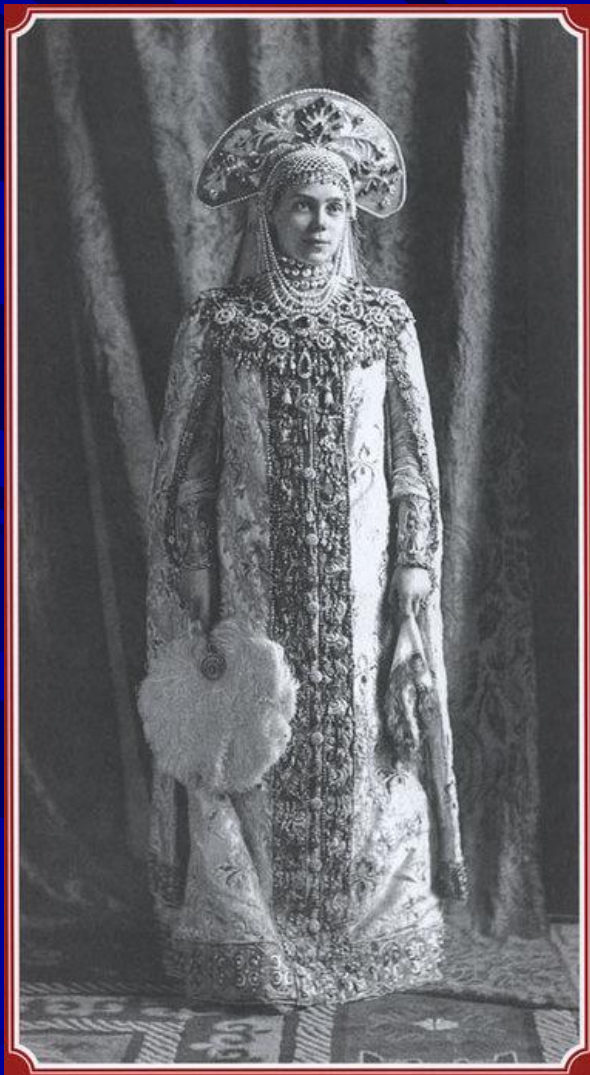
указующи затмѣнія солнеч-
ная, мѣсячная рожденія,
и полныи мѣсяцъ
съ четвертми.

Также время солнечнаго восхожденія
и захожденія, долгоденствіе и долго-
нощіе на всякіи день.

учиненныи по меридіану, и
шрѣнѣ царствующаго
САНКТЪПІТЕРБУРГА.



В САНКТЪПІТЕРБУРГСКОЙ
ГЕОГРАФИИ, Лѣта Господня, 1722.
Декемвриа въ день.





Modest Dress
1780-1785





Обрезание кафтанов при Петре I



Цирюльник хочет
сбрить бороду

Европейская мода



**«Петр примеряет
иноземное платье»
Автор:Неврев В.**



Кафтан Петра I

Европейская мода

Граф Б.П.
Шереметев



Граф П.А.
Толстой



Барон П.П.
Шафиров



Князь А.Д.
Меншиков



Европейская мода

Женские прически в начале века следовали французской моде. Это относилось к дамам высшего общества. Прическа «фонтаж» была самой популярной. Делали ее из собственных волос

1-Прическа «Фонтаж»

2- «Мария-Антуанетта»



«Ассамблеи – вольное в доме собрание или съезд делается не для только забавы, но и для дела, ибо тут может друг друга видеть и всякой нужде переговорить, также слышать что, где делается, притом же и забава.»



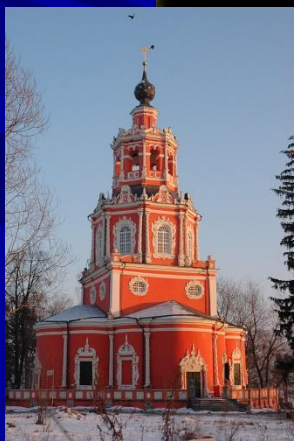
А каким образом оные ассамблеи отправлять, то определяется ниже сего пунктом, покамест в обычай войдет»

"Юности честное зерцало"

Над ествою не чавкай, как свиния и головы не чеши, не проглотя куска не говори, ибо так делают крестьяне; часто чихать, сморкать и кашлять непригоже. Когда яси яйцо — отрежь наперед хлеба и смотри, чтоб при том не вытекло и яждь скоро... между тем не замарай скатерти и не облизываяй перстом, около своей талерки не делай забора из костей, корок хлеба



Петр



«По смерти Петра Первого движение, переданное сильным человеком, все еще продолжалось в огромных составах государства преобразованного».

А.С. ПУШКИН