

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

**Плотниковой Екатерины Владимировны**

ФГБОУ ВО Московская государственная академия  
хореографии

На тему

**Оформление выпускной квалификационной  
работы**



Цель: методические рекомендации  
для оформления выпускной работы  
студентов ВО

Задачи: методическое  
сопровождение

# **Структура научно-исследовательской работы**

- 1. Титульный лист**
- 2. Задание на выпускную квалификационную работу**
- 3. Оглавление**
- 4. Введение**
- 5. Основная (текстовая) часть**
- 6. Заключение (выводы)**
- 7. Список литературы**
- 8. Приложения (если они есть)**



# **Титульный лист**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»

Факультет: педагогический

Кафедра: гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента  
исполнительских искусств

Специальность: История и теория хореографического искусства

Квалификация: Менеджер исполнительских искусств

## **Выпускная квалификационная работа**

# **Технологии событийного менеджмента в деятельности театрально - концертных учреждений**

**Выполнил:** студентка Павлова Наталья Евгеньевна

**Руководитель дипломной работы:**

Кандидат искусствоведения

Федоров Виктор Иванович

Москва

2016г.

# Оглавление

Введение (не нумеруется).....	3
Глава 1. Название (без кавычек и сокращений).....	6
1.1. Название первого параграфа первой главы.....	7
1.2. Название второго параграфа первой главы.....	10
Глава 2. Название (как в тексте).....	15
2.1. Название первого параграфа второй главы.....	15
2.2. Название второго параграфа второй главы.....	22
Заключение (не нумеруется).....	27
Список литературы.....	29
Приложения.....	30

# Введение

- Представляет собой развернутую аннотацию выпускной квалификационной работы объемом примерно одна - две страницы, в котором обязательно указывается актуальность темы; цель работы; задачи, решение которых обеспечивает достижение цели; методы (метод) достижения цели. Очень кратко можно изложить полученные результаты. При формулировании цели необходимо учитывать, что она должна позволить однозначно решить достигнута ли она в работе.

# Введение

- **Объект исследования**
- **Предмет исследования** (во многом соответствует названию работы, находится «внутри» объекта)
- **Гипотеза** (научно обоснованное предположение о структуре и существенных свойствах изучаемых объектов, характере связей между отдельными элементами изучаемых явлений, истинность которых нужно доказать)
- **Методы исследования** (поэтапно охарактеризовать все стадии работы над темой, от методики сбора источников до особенности работы с материалом)

# **Основное содержание работы**

Это° самый объемный раздел выпускной квалификационной работы, состоящий из текста, таблиц и рисунков.

- **Раскрытие темы, достижение результатов, заданных целью**
- **Блоков столько, сколько поставлено задач**
- **Доказать или опровергнуть гипотезу**
- **Итоговые числа, конкретные примеры, итоговые диаграммы.**

# Стиль письменной работы

Язык и стиль дипломной работы должен быть научным. Применение эмоциональных языковых элементов в научных работах не допускается.

Культуру научной речи определяют точность, ясность и краткость.

Письменная научная речь имеет чисто стилистические особенности:

- в тексте научных работ много слов и словосочетаний, указывающих на степень достоверности сообщения – «разумеется», «действительно», «надо полагать», «по сообщению», «по сведениям», «по мнению», «по данным» и др.;
- фразеология научной речи основана на использовании таких устойчивых словосочетаний, как: «на основании полученных данных», «резюмируя сказанное», «отсюда следует, что», «как показал анализ» и т. п.;
- в научной речи присутствует большое количество существительных с абстрактным значением, а также отглагольных существительных: «исследование», «рассмотрение», «изучение» и т. п.;
- отличие научного текста заключается в широком использовании специальных терминов и понятий, владение которыми и определяет многообразие знаний выпускника

# Вводные слова

- **В соответствии со степенью утвердительности:**
- **конечно**
- **однозначно**
- **безусловно**
- **разумеется**
- **очевидно**
- **видимо**
- **возможно**
- **вероятно.....**

# Заключение

Без повторения общих рассуждений, которые имеются в работе, должно содержать результаты, полученные автором и приводимые в словесной и числовой форме.

**Важно, чтобы выводы в**

**Заключении соответствовали задачам, поставленным в исследовании и сформулированным во Введении творческого проекта учащегося.**

- **Необходимо указать практическую значимость работы (кому и как будут полезны полученные результаты, какие новые методики можно разработать на их основе**

# Список используемой литературы

- Содержит источники, материал из которых автор использовал в работе.
- Описание источников (как в списке, так и в тексте) должно строго соответствовать правилам описания.
- В описании иностранных изданий не следует смешивать иностранный текст с русским.
- Литературу на иностранных языках, перечень интернет-ресурсов рекомендуется приводить в конце списка.
- Все источники нумеруются.

# Приложения

По желанию автора содержат материал, имеющий вспомогательное значение в дипломной работе.

Им могут быть описания компьютерных программ, справочные таблицы, отчетные балансы организации и т.п. Они оформляются так. Сначала идет лист, на котором по центру написано Приложения. Далее идут части этого приложения, каждая самостоятельная из которых в правом верхнем углу нумеруется Приложение 1, Приложение 2 и т.д.