

**Изобразительно-  
выразительные средства  
языка**

Специальные  
выразительные средства  
синтаксиса (фигуры).  
**Фигуры** – стилистические  
приемы, основанные на  
особых сочетаниях слов,  
выходящих за рамки  
обычного «практического»  
употребления и имеющие  
целью усиление  
выразительности текста.

**Риторический вопрос** — вопрос, не требующий ответа.

*Куда ты скачешь, гордый конь, и где опустишь ты копыта?*

**Риторическое восклицание, обращение** — усиливают эмоциональное восприятие.

*Какое лето! Что за лето! Да это просто колдовство.*

**Лексический повтор** — повторение  
какого-либо члена предложения, части предложения  
или целого предложения с целью привлечь к ним  
внимание.

*Молоды вы еще, очень молоды!*

*Простите, простите, простите меня! И я вас  
прощаю, и я вас прощаю. Я зла не держу, это  
вам обещаю, но только вы тоже простите  
меня!*

**Анафора** — повторение слов или группы слов в начале строк или предложений.

Лениво дышит полдень мгlistый,  
Лениво катится река.

**Эпифора** — повторение слов или группы слов в конце строк или предложений.

Досталась им буханка светлого хлеба — радость!  
Сегодня фильм хороший в клубе — радость!  
Двухтомник Паустовского в магазин привезли — радость!

# Синтаксический параллелизм —

сходное построение рядом стоящих предложений или стихотворных строк.

*Гляжу на будущность с боязнью,  
Гляжу на прошлое с тоской...*

*Пусть всегда будет солнце!  
Пусть всегда будет небо!  
Пусть всегда будет мама!  
Пусть всегда буду я!*

**Инверсия** — изменение обычного порядка слов в предложении.

*Сижусь за решеткой в темнице сырой (сырой темнице).*

*Часов однообразный бой (бой часов).*

*Идет Жилин, все тени держится. (Жилин идет)*

**Парцелляция** — расчленение предложения на несколько интонационно-смысловых фраз.

*Нужно, чтобы государство помнило главное: его граждане — не физические лица. А люди.*



**Градация** — последовательное расположение слов в порядке усиления признака.

*Светились, горели, сияли огромные голубые глаза.*

*Я звал тебя, но ты не оглянулась,  
Я слезы лил, но ты не снизошла.*

**Антитеза** — противопоставление.

*Ты богат, я очень беден,*

*Ты — прозаик, я — поэт.*

**Оксюморон** — соединение несовместимых понятий, как правило, противоречащих друг другу.

*Есть тоска веселая в алостях зари.*

*Но красоты их безобразной я скоро таинство постиг.*