

ВОЛШЕБНЫЙ СЧЕТ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ТЁПЛОХОЛОДНОСТЬ

Преподаватель:
Тритенко Анжелика Владиславовна
Изостудия, ДДТ им. А. Бредова

г. Мурманск

2020

Аннотация.

Методическая разработка содержит материалы занятия по изобразительному искусству для учащихся 1-3 классов.

Данная методразработка предназначена для педагогов дополнительного образования по профилю декоративно-прикладное и изобразительное искусство в учреждениях дополнительного образования, учителям начальной школы, преподавателям ДХШ и ДШИ, руководителям курсов по декоративно-прикладному и изобразительному искусству.

Содержание

Цель. Познакомить учащихся с тёплыми и холодными цветами и взаимодействием с ними белого цвета.

Задачи:

- познакомить обучающихся с тёплыми и холодными красками и белилами.
- развивать изобразительные способности, творческое воображение, пространственное мышление;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии литературных и музыкальных произведений;
- формировать навыки подбора цвета в композиции
- воспитать интерес к работе с цветом;

В детском творчестве, как и в изобразительном искусстве работа с цветом всегда актуальна.

Цвет- это жизнь, даже где-то сказочная жизнь.

**Учить творчеству, создавая сказку в жизни
- увлекательное знятие для детей.**

Новизна материала всего лишь в подаче с использованием сочинённой мною сказки-присказки и вариативности его использования

для решения задач разной сложности.

В частности изостудии занятие состоит из 2х академических часов, тогда как в ДХШ из 3х, а в общеобразовательной школе чаще один, всего 45 мин., в соответствии с этим и возрастом обучающихся (1-3кл), преподаватель выбирает наиболее приемлимый вариант

Занятие в изостудии ДДТ им. А. Бредова



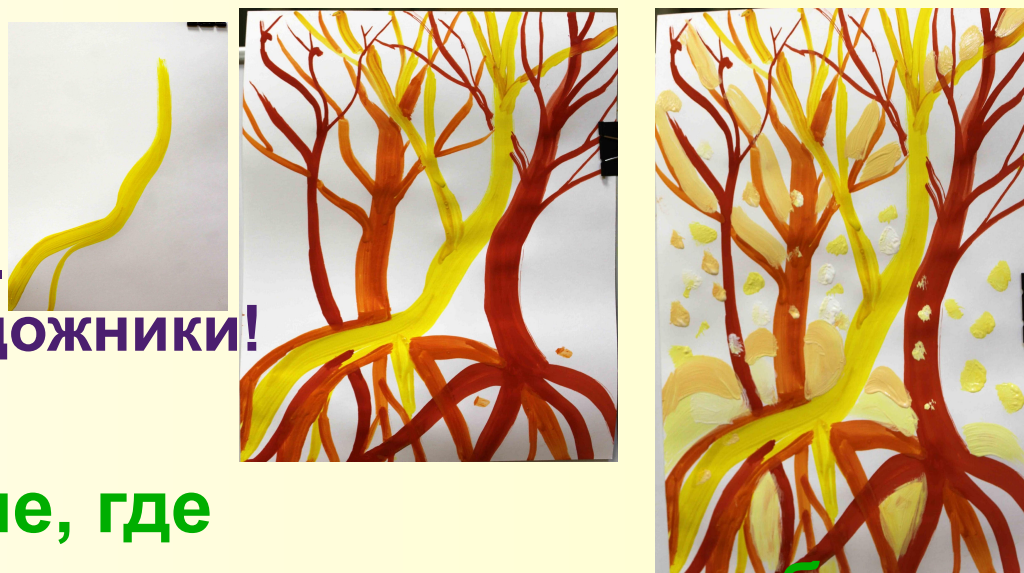
▫Сегодня мы поучаствуем в сказке, которая называется: Волшебный снег.

Кисти и краски у нас готовы.

Остаётся узнать какого цвета снег? Белого?...

Ответ на этот вопрос нас ждёт в конце занятия.

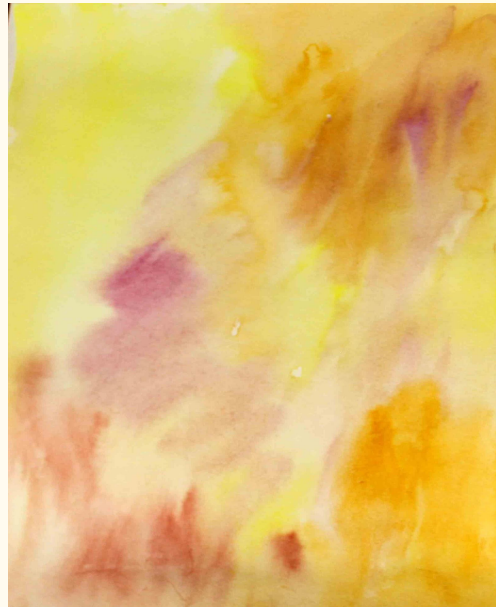
В добрый путь, юные художники!



В одной дальней стране, где жили жёлтые, оранжевые и красные цвета был сказочный лес. Деревья в этом лесу росли тоже жёлтого, оранжевого и красного цвета. У них были ветви, которые тянулись к небу, вверх, стволы могли причудливо изгибаться, а могучие корни очень хорошо были видны.

Давайте нарисуем эти деревья...

И вот однажды, когда листвы на деревьях уже не осталось, пошёл снег♪♪♪. Снег падал на жёлтые ветки дерева и становился светло-жёлтым, попадая на оранжевые ветви, снежинки приобретали персиковый оттенок, а на красных ветвях...снег становился “с фоном” разных оттенков розового цвета. Давайте посмотрим, каким же стал белый снег?...



“с фоном”



...пошёл снег♪♪♪

“без фона”

- звуковое сопровождение
сказки музыкой:
Иоган Себастьян Бах –
Взываю к тебе господи...

На другой стороне этого сказочного леса стояли деревья, ветками вниз. Цвет их был другой: синий, зелёный и даже фиолетовый. Снег добрался и до этой части леса. Снега было очень много и веточки словно оделись в шубки. А какого же цвета стал снег, попавший на синие ветви?...Он стал - голубым! На зелёных ветвях - тоже преобразился в светло-зелёный, а на фиолетовых – в с

С той поры, когда прилетает волшебный снег, лес преображается и становится ещё более сказочным!



/Аквалика/

“с
фоном”



“без фона”

ТЁПЛАЯ ГАММА

• 2017



ТЁПЛАЯ ГАММА 2017



ХОЛОДНАЯ ГАММА

• 2017



ХОЛОДНАЯ ГАММА



Итоги:

**Что нового вы
узнали?**

Чему научились?

*

**На следующем
занятии мы с вами
будем участвовать в
другой сказке:**

**Цветик-шестицветик,
и тогда мы узнаем
новые тайны цвета!**

*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

