

Хоровая музыка

Подготовила:

учитель начальных классов

Македонская Татьяна

Владимировна

- **ХОРОВА́Я МУ́ЗЫКА** —

музыка, звучащая в исполнении хора или предназначенная для исполнения хором

- Хор (др.-греч. χορός толпа) —
- **МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ**, состоящий из певцов (хористов, артистов хора);
- **СОВМЕСТНОЕ ЗВУЧАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ГОЛОСОВ.**



Хором руководит **дирижёр** или **хормейстер**.

Руководителя церковного хора называют регентом.

Чаще всего хор включает в себя *четыре хоровые партии:*

сопрано, альты, тенора, басы.

Но количество партий в принципе не ограничено т. к. каждая из ЭТИХ ОСНОВНЫХ партий может делиться на несколько относительно самостоятельных партий (это явление у музыкантов называется **дивизи**).

- **Хор** может петь в сопровождении инструментов или без него.
- ***Пение без сопровождения называется пением a cappella***
- Инструментальное сопровождение может включать в себя практически любой инструмент, один или несколько, или целый оркестр.
- Хоровая музыка появилась очень давно, ещё в те времена, когда древние люди возле костра пели хором свои незатейливые и, наверное, совсем не рифмованные стихи.

- **Народная хоровая музыка** выросла из народной песни.
- Её темы, сюжеты и образы рассказывают нам о характере людей и местах, где они жили, об их жизни и работе. В народной хоровой музыке главное – стремление людей к единению, поэтому её отличают особая мощь и слаженность.
- Многие народы до сих пор сохранили свою хоровую культуру – Германия, Прибалтика, Скандинавия.
- В России народные хоры тоже ещё есть, например, казачьи хоры, но их становится всё меньше.

Виды хоров

- народный хор
- академический хор
- камерный хор
- хор в опере
- детский хор
- церковный хор



Народный хор





Академический хор



Камерный хор



ХОР Турецкого (Камерный хор)





Хор в опере



Хор в опере





Детский хор





Церковный хор



Хор военных



Жанры хоровой музыки:

- песня
- хоровая миниатюра
- хор крупной формы
- обработка, переложение
- кантатно-ораториальный (оратория, кантата, сюита, поэма, месса, реквием и др.)
- самостоятельный хоровой номер или сцена в опере



Хор кадет «ПКШ»



Спасибо за внимание