

# Виды познания.

В истории человечества возникали, сменяли друг друга и одновременно существовали различные *способы постижения реальности*: обыденно - эмпирическое, художественное, философское, научное познание, а так же мифология и религия.

*Обыденное познание* – это житейское познание, складывающееся под влиянием различных форм деятельности - производительной, политической, эстетической. Оно является результатом коллективного опыта, накапливаемого поколениями людей. Индивидуальное обыденное познание связано с эмоциональными переживаниями и осмыслением жизненного опыта личности. Предпосылки обыденного познания коренятся в многообразных формах деятельности людей, которая регламентируется обычаями, обрядами, праздниками и ритуалами, Коллективными действиями, нравственными иными предписаниями и запретами.

Специфика *мифа* в неразличении вещи и образа, тела и свойства. Сходство или последовательность событий миф истолковывает как причинно – следственную связь содержание мифа выражается в символическом языке, что делает его обобщения широкими и многозначными. Характерными чертами мифологического знания являются принцип множественности, отражение всех элементов бытия во взаимосвязи, двусмысленность и многозначность, чувственная конкретность и антропоморфность, т.е. перенесение на объекты природы человеческих качеств, а так же отождествление образа и объекта. Как способ постижения реальности миф моделирует, классифицирует, интерпретирует человека, общество, мир.

*Художественное творчество* – опредмечивание в языке искусства мыслей и переживаний художника в неразрывной связи с объектом постижения – миром в целом. Особенность художественного постижения реальности в значительной мере объясняется спецификой языка и искусства. Искусство преобразует языки культуры в средства художественного мышления и общения.



Основным значением *религии* является определение смысла жизни человека, бытия природы и общества. Религия регламентирует важнейшее проявление человеческой жизни, обосновывает свое представление о конечных смыслах универсума, чем способствует пониманию единства мира и человечества, а также содержит системы истин, способных изменить человека и его жизнь. Религиозные доктрины выражают коллективный опыт и поэтому авторитетны как для каждого верующего, так и для неверующих. Религия выработала свои специфические способы интуитивно — мистического осознания мира и человека, к числу которых относятся откровение, медитация.

*Философское познание* имеет своей целью духовную ориентацию человека в мире. Оно формирует общее представление о мире в целом, о его первых началах, универсальной взаимосвязи явлений, всеобщих свойствах и законах бытия. Философия создает целостный образ мира в его соотнесенности с человеком. Она выступает как самосознание общества, теоретическое выражение его культуры, философия определяет систему принципов, взглядов, ценностей и идеалов, направляющих деятельность человека, его отношение к миру и самому себе.