



**«Наш дар
бесценный - речь»**

ЭПИГРА Ф

«Если есть в мире вещи,
достойные названия
чудо, то слово,
бесспорно, первая и
самая чудесная из них».

(Лев Васильевич
Успенский)



Цели:

- познакомить учащихся с основными требованиями к культуре речи;
- установить зависимость между речевой культурой человека и его общей культурой;
- воспитать языку;
- формировать



Что такое культура речи?

КУЛЬТУРА РЕЧИ - понятие, объединяющее владение языковой нормой устного и письменного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».

<https://ru.wikipedia.org>

КУЛЬТУРА РЕЧИ – прикладной раздел языкознания, в котором

рассматриваются два вопроса:

**Как говорить правильно?
Как говорить хорошо?**



Какой должна быть речь?

Мы стремимся, чтобы наша речь была лишена недостатков и обладала достоинствами. Кажется, что это одно и то же? Не совсем так. Та речь считается хорошей, о которой можно сказать, что она правильная, чистая, логичная.

ПРАВИЛЬНАЯ – если в речи не нарушены нормы литературного языка.

ЧИСТАЯ – если речь не засорена словами, не относящимися к литературному языку.

ЛОГИЧНАЯ – если речь не противоречит законам мышления.



ОБЩЕНИЕ ЛЮДЕЙ



Подберите характеристику общения

людей:



1



2



3



4



Культура общения – это та часть культуры поведения, которая выражается главным образом в речи, во взаимном обмене репликами, в беседе. Естественно, что существуют определённые правила

ведения

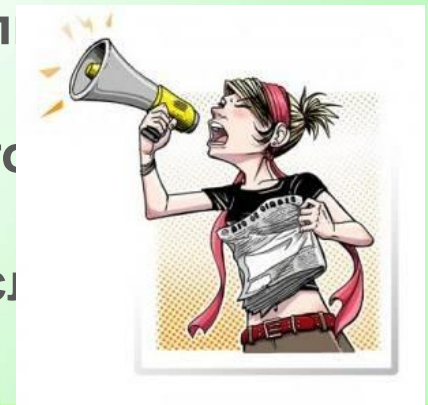
ЭТИКЕТОМ



ПРАВИЛА «КУЛЬТУРЫ РЕЧИ» - РЕЧЕВОЙ

ЭТИКЕТ

1. Говорите только о том, что знаете. Помните, что «говорить, не думая, всё равно, что стрелять, не целясь».
2. Не употребляйте в речи грубых выражений.
3. Не высказывайте свои необдуманные мысли.
4. Не будьте многословны. Подбирайте в беседе те слова, которые лучше всего выражают вашу мысль.
5. При разговоре не размахивайте руками. Мысль надо выражать словами, а не жестами.
6. Не говорите быстро, не проглатывайте слова.
7. Не старайтесь перекричать собеседника, если слишком громко. Начните говорить тихо, собеседник тогда кричать.
8. Будьте уважительны при разговоре со взрослыми и приветливы в разговоре с малышами.



Речевой этикет помогает словесно выразить уважительное отношение к другому человеку, вежливость и доброжелательность; употребляемый уместно и в меру, он формирует культуру поведения человека.



Приветствие без слов – тоже этикет – не совсем речевой, но очень эффективный и значимый:



**Европ
а**



Тибет



Таиланд



«Портрет А.С.
Пушкина»
В.А. Тропинин

Ты и

Пустое «**Вы**» сердечным
«Ты»

Она, обмолвясь, заменила,
И все счастливые мечты
В душе влюбленной
возбудила.

Пред ней задумчиво стою,
Свести очей с нее нет
силы;
И говорю ей: как вы милы!
И мыслю: как тебя люблю!

А.С.

Ты и Вы – местоимения, употребляются «вместо имени».
«Жизнь» местоимений сама по себе очень интересна.
Тем более, что личные местоимения имеют прямое отношение к речевому этикету. Они связаны с названиями собеседника, с ощущением того, что «прилично» и «неприлично» в таком назывании.

Вы

Обращение на «Вы» свидетельствует о большей вежливости:

- 1. К незнакомому, малознакомому человеку.**
- 2. В официальной обстановке общения.**
- 3. При подчеркнуто вежливом, сдержанном, фамильярном, отношении к человеку.**
- 4. К равному и старшему (по возрасту, положению) человеку.**

Ты

Обращение на «Ты» о меньшей вежливости:

- 1. К хорошо знакомому человеку.**
- 2. В неофициальной обстановке общения.**
- 3. При дружеском, интимном отношении.**
- 4. К равному и младшему (по положению) человеку.**

Чтобы овладеть литературным произношением, надо внимательно прислушаться к речи артистов, дикторов радио, телевидения, читать больше книг. Надо следить за ударением в словах.

Правильность речи - соблюдение языковых норм русского

литературного языка.
А теперь проверим, как мы соблюдаем эти нормы.

Орфоэпический тест

(поставьте ударение в словах)

/
красивее

/
квартал

/
ходатайство

/
документ

/
каталог

/
баловать

/
углубленный

/
диспансер

/
медикаменты

/
шофер

/
свекла

/
приговор

/
столяр

/
намерение

/
мастерски



Тренировка памяти

Как запомнить, где в слове делать ударение?

Придумать свои созвучия или рифмы!

Догов**О**р (а не д**О**говор)

Дого**В**ОР украл **В**ОР.

Алфав**И**т (а не алф**А**вит)

Заучив весь алфа**В**Ит,
он имел усталый **В**Ид.

Звон**И**т (а не зв**О**нит)

Добрый доктор Айбол**И**т
спрашивает: "Кто звон**И**т?"

Шасс**И** (а не ш**А**сси)

Пилот потратил много **С**Ил,
но всё же выпустил шас**С**И.

Жалюз**И** (а не ж**А**люзи)

На **З**Иму жалюз**И** купил.



Исправьте нарушения языковых

пирожок с повидлой

(с
повидлом)
(из

из полтора метров материи

полтора)

играть особое значение

ложи на место

(иметь)
(положи на место, клади на

не уйду, пока не убежусь

место)
(не смогу

двое подружек

убедиться)
(две

варенье из яблоков

подружки)
(из

проявил упрямость

яблоков)
(проявил

пять килограмм помидор

упрямство)
(килограммов

к трёмстам участникам акции

помидоров)
(к

ходить по магазинам

трёмстам)
(в магазины)



Русский народ сложил много пословиц о речи:

Как вы понимаете смысл пословиц?

- * Есть слово, как мед сладко, а есть слово, как полынь горько.
- * Красна птица пером, а речь - словом.
- * Красно поле пшеном, а речь - слушанием.
- * Хорошие речи и приятно слушать.
- * С умным разговориться, что меду напиться.
- * Ласковое слово многих прельщает.



Беседа с учащимися.

- Какими качествами должен обладать хороший собеседник?

- Легко ли вы находите контакт с людьми?

- Какие трудности испытываете вы в речевом общении?

- По каким признакам можно судить о культуре человека?

- Какими чувствами должен руководствоваться

человек

во взаимоотношениях с другими людьми?





**Дрессировщик
Юрий Куклачев**

ЗАПОМНИТЕ:

**Грубость вредит всегда и везде,
никому и ни при каких
обстоятельствах
не позволено грубить!**

**Доброе слово делает чудеса с
человеком.**

Да что там с человеком!

**Доказательство – блистательная
дрессура**

**Юрия Куклачева, основанная на
«поглаживаниях» и разговоре
с животным.**

**Доброе слово и кошке
приятно!**

А злое всегда обижает.

**Русский язык – великий,
могучий.**

**Ты для потомков его сбереги!
Не искажай его голос певучий
И самобытность его не губи.**



**Выучить 3 понравившиеся
скороговорки и уметь
говорить их безошибочно**

Успехов!!!

