

# Обращения трезвучий

Повторение

4 класс

# Давай еще раз повторим, что такое трезвучие.

- \* Трезвучие – это аккорд, состоящий из трёх звуков, расположенных по терциям.

ИЛИ

- \* Трезвучие – три звука через ноту.
- \* Трезвучие обозначается «<sup>5</sup><sub>3</sub>»

# Как построить трезвучие в нотной тетради?

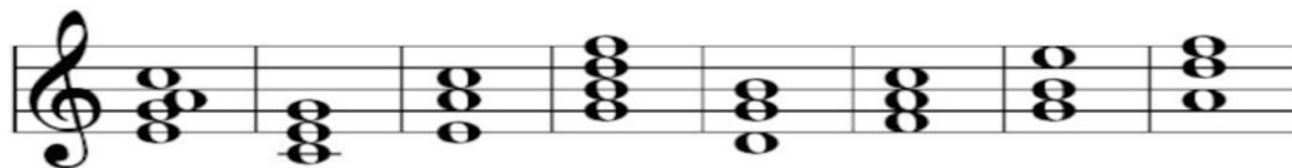
- \* Нужно просто нарисовать на нотном стане... снеговика! Вот такого:



- \* Нот в каждом «снеговике» – три. И как они расположены? Или все три на линейках, или все три между линейками – соприкасаются друг с другом. А играютя трезвучия – три ноты через одну клавишу.

Выбери из предложенных аккордов только  
трезвучия

Выбери из предложенных  
аккордов только  
**трезвучия**



\* Выпиши в нотную тетрадь трезвучия и пришли мне фото

# Вспоминаем обращения

**Обращение** – перенос нижнего звука на октаву вверх или верхнего звука на октаву вниз.

## Как построить ОБРАЩЕНИЕ

1. Нижнюю ноту перенести на октаву вверх
2. Остальные звуки оставить на месте

# У любого трезвучия есть два обращения

- \* Первое обращение – сектаккорд ( $T_6$ )
- \* Второе обращение – квартсектаккорд ( $T_4^6$ )

## Обращения трезвучий

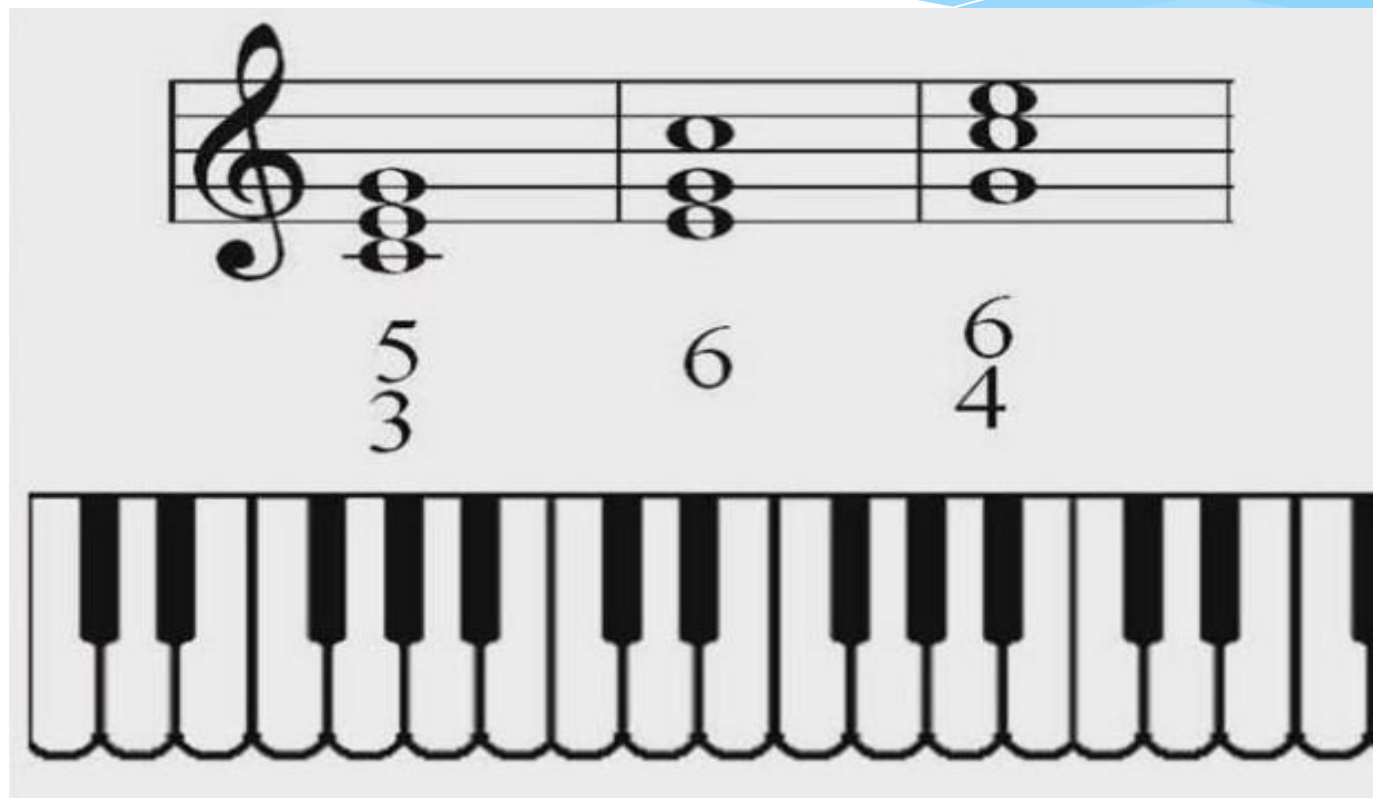
The image shows a musical staff with a treble clef and a 4/4 time signature. It contains three measures of music, each with a chord symbol below it. The first measure shows a triad (C-E-G) with the label 'трезвучие' and interval numbers '5' and '3'. The second measure shows a sextachord (C-E-G-Bb) with the label 'сектаккорд' and interval number '6'. The third measure shows a quartsextachord (C-E-G-Bb-A) with the label 'квартсектаккорд' and interval numbers '6' and '4'.

трезвучие	сектаккорд	квартсектаккорд
5 3	6	6 4

# Как запомнить, какой аккорд является каким обращением?

- \* Если в обозначении **одна** цифра (6), то это **первое** обращение.
- \* Если в обозначении **две** цифры ( ${}^6_4$ ), то это **второе** обращение.

# Попробуй играть на фортепиано или нарисованной клавиатуре



The image displays a musical exercise on a treble clef staff. The first measure contains a triad of notes: G3, B2, and D3, with the fingering 5 and 3 written below. The second measure contains a dyad of notes: G3 and B2, with the fingering 6 written below. The third measure contains a dyad of notes: G3 and D3, with the fingering 6 and 4 written below. Below the staff is a simplified keyboard diagram with 12 keys, where the first six keys are white and the last six are black, corresponding to the notes in the exercise.



# Из каких интервалов состоит секстаккорд и квартсекстаккорд?

\*  $M53 = m3 + б3$

$B53 = б3 + m3$

\*  $M6 = б3 + ч4$

$B6 = m3 + ч4$

\*  $M64 = ч4 + m3$

$B64 = ч4 + б3$

Проверь, записаны ли у тебя вышеперечисленные аккорды. Если нет, то перепиши в тетрадь для правил и пришли мне фото.

Перейди по ссылке, посмотри видео и вспомни, как строятся обращения трезвучий (до 5.35).

[https://www.youtube.com/watch?v=FDoBN7\\_puHE](https://www.youtube.com/watch?v=FDoBN7_puHE)

Таким же образом можно построить обращения трезвучий в мажоре.

# Домашнее задание

- \* Сделай обращения Мажорного и Минорного трезвучий и пришли мне фото



**МОЛОДЦЫ!**

**Спасибо за  
внимание**

