

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Метелева Елена Сергеевна

*Фамилия, имя, отчество*

Александровский район МБОУ «СОШ №3»

*Образовательное учреждение, район*

**На тему:**

Создание исследовательского проекта  
**«Народный костюм и его интерпретация в  
современной моде» (5 класс)**

# Краткая характеристика ОУ

- МБОУ «СОШ №3» – образовательное учреждение, осуществляющее образовательную деятельность по общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования. В рамках данного вида деятельности организованы занятия в виде элективных курсов, внеурочной деятельности.
- Сайт образовательного учреждения:
- <http://www.rusprofile.ru/id/1036894>

# Цели и задачи проекта:

- Цель: рассмотреть роль народного костюма в конструировании современной одежды.
- Задачи:
  - обучающие:** доказать, что народный костюм является богатейшей кладовой идей для художника;
  - развивающие:** изучить конструктивные особенности народного костюма;
  - воспитательные:** рассмотреть значение народного костюма, и его место в современном моделировании;

# Обоснование актуальности:

- Актуальность работы связана с активизацией интереса к народному костюму, как к источнику идей для современного дизайнера.



# Этапы реализации проекта:

- 1. Выбор темы.
- 2. Определение цели, задач, актуальности, объекта и предмета исследования.
- 3. Подбор и изучение материалов по теме.
- 4. Выбор методов исследования.
- 5. Разработка плана проекта и его реализация.
- 6. Написание исследовательского проекта.
- 7. Оформление исследовательского проекта.
- 8. Защита исследовательского проекта

# Методические рекомендации:

- Для организации занятий нужен оформленный и оборудованный кабинет. Кабинет необходимо оснастить ТСО, экраном для демонстрации слайдов, видеофильмов, наличием интернет-подключения.
- Учащимися производится поиск материала, учитель задает наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

# Результат проекта:

- Формирование элементарных представлений у учащихся о народном костюме, его создании, особенностях, названиях.
- Получение учащимися начальных понятий о дизайне и швейном искусстве.
- Поиск материала в различных интернет источниках, посещение библиотеки, просмотр видеофильмов.
- Развитие интеллектуальных и личностных особенностей, познавательного интереса, активности.
- Презентация, совместная работа педагогов, родителей и детей.

# Перспектива на будущее:

- Проект направлен на формирование способностей обучающихся к перенесению знаний и умений в нестандартных условиях.
- Умение создавать конечный «продукт», работая в малой группе.
- Ознакомление с более детальным изготовлением русского народного костюма, и начальных понятий о искусстве дизайна.
- Выступление на школьном конкурсе исследовательских проектов.



# Слайды из проекта:

## Основные формы и виды костюма



Северная губерния

Южная губерния

# Слайды из проекта:



*Рубаха*



# Слайды из проекта:

## *Сарафаны и понева*



# Слайды из проекта:

Слайды Структура x


9 Эскизы современных дизайнеров

10 Эскизы современных дизайнеров

11 Эскизы современных дизайнеров

12 Эскизы современных дизайнеров

## Эскизы современных дизайнеров



The image displays a presentation interface with a slide titled "Эскизы современных дизайнеров" (Sketches of modern designers). The slide features two fashion sketches. The sketch on the left shows a woman in a vibrant, multi-colored ensemble consisting of a long-sleeved top with yellow, orange, and red patterns, a matching skirt, and tall, patterned boots. The sketch on the right shows a woman in a white, long-sleeved dress with a colorful, patterned collar and cuffs, and tall, patterned boots. The presentation interface includes a sidebar with slide thumbnails numbered 9 through 12, each labeled "Эскизы современных дизайнеров".



# Слайды из проекта:

15 Творчество В.Зайцева



16 Модели В.Зайцева



17 Модели В.Зайцева



18 Модели В.Зайцева



## Модели В.Зайцева



# Слайды из проекта:

## Заключение

- Мы выяснили, что костюм - особый объект творческой деятельности художника, которая очень ярко проявляется в творчестве модельеров разных стран.



- Искусство создания костюма, как и всякое другое искусство, требует от создателя мастерства, знаний, фантазии, вкуса, определенных навыков.

# Спасибо за внимание!

