

«Спираль как элемент архитектуры»

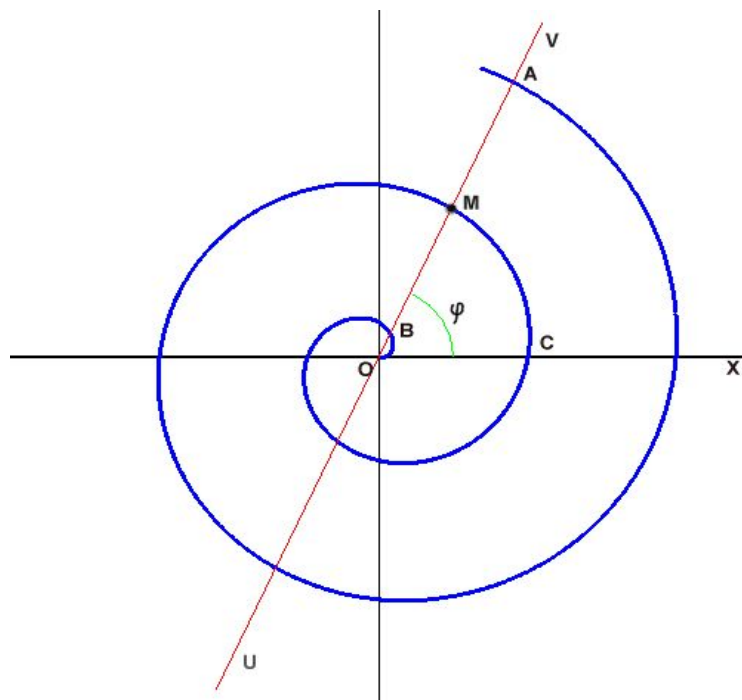
Выполнила: Нагорнова Дарья

МАГ-Д-15

Спираль как геометрическая фигура применяется в архитектуре на протяжении всей истории человечества.

Человеческая история тесно связана со строительством, а строительство с наукой – геометрия. Как только человечество выбралось из пещеры, оно начало возводить постройки, используя при этом геометрические объекты. Рассматривая исторические постройки, мы встречаем такие геометрические фигуры как конус, куб, пирамида, сфера, прямоугольный параллелепипед, спираль.

СПИРА́ЛЬ (франц. spirale, из лат. spiralis, от греч. *speira*, лат. *spira* — "изгиб, извив") — кривая, делающая витки вокруг точки на плоскости или вокруг оси. Представляет собой один из типов симметричных фигур, отсюда ее эстетические свойства и символические значения



Иглу - эскимосское жилище из льда и снега, представляет собой куполообразную постройку диаметром 3—4 метра и высотой около 2 метров из уплотнённых ветром снежных или ледяных блоков.



Малвия — минарет Большой мечети в иракском городе Самарра (9 век).



Башня со спиральной лестницей пристроена к фасаду Палаццо Контарини дель Боволо в Венеции (1499).



Донатто Браманте создал необычный спиральный пандус в Ватикане.

**Оригинальная
лестница (1505).**



**Современный
вариант (1932).**



Самая эффектная спираль в архитектуре: пандус купола церкви **Сан Иво алла Сапиенца** в Риме архитектора Франческо Борромини (1660).



В 1919–1920 Владимир Татлин создал главное свое произведение, модель грандиозного здания-памятника Октябрьской революции или «**башни III Интернационала**»



Музей Гуггенхайма (1944 — 1960) в Нью - Йорке , созданный Ф . Л . Райтом.



«Лесная спираль» (нем. *Waldspirale*) — жилой комплекс в Дармштадте в форме спирали, спроектированный австрийским архитектором и художником Фриденсрайхом Хундертвассером. (2000)



Вывод: таким образом, примеры использования спирали в творчестве архитекторов говорят о большом внимании к этой функциональной и композиционной теме. Однако вряд ли можно предполагать, что это лишь чисто бионическая форма, идущая напрямую от форм живой природы. Спираль давно была открыта в природе и также давно стала достоянием рационального математического мышления.

Список используемых ресурсов:

1. <http://omyworld.ru/1769>

2.

<http://1dom.wordpress.com/2010/10/11/dom-spiral-v-koree/>

3. <http://city-2.narod.ru/ab/b53.html>

4. http://finearhitector.narod2.ru/termini_arhitekturi/
<http://1dom.wordpress.com/2009/10/30/spiralnyi-dom-v-burgundii/>

5. Реконструкция и реставрация историко-архитектурного наследия. Попова Н.А. И: Аквариус, 2003 г.