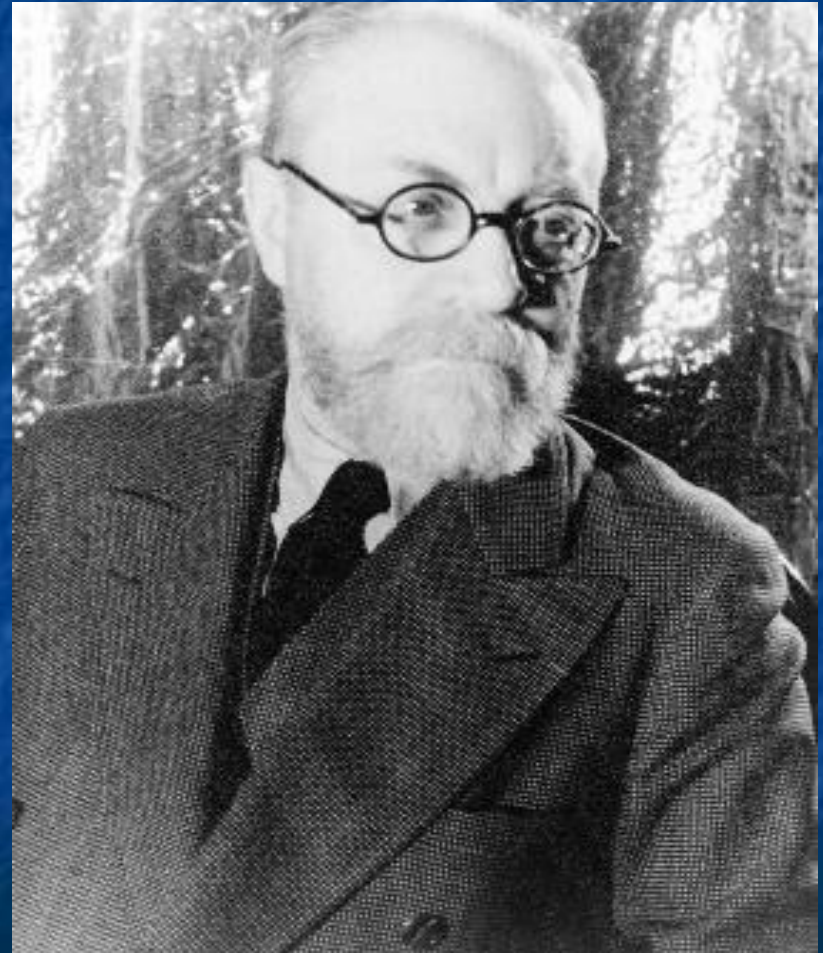


***Линия и её выразительные  
ВОЗМОЖНОСТИ***

Урок изобразительного  
искусства в 6 классе

# Анри Матисс

*«Путь к конечной цели идёт не через нагромождение деталей, а через отбор их. В рисунке, например, художник должен из всех возможных линий выбрать самую выразительную, самую насыщенную жизнью»*



# Графика

- *Вид изобразительного искусства, где отражение действительности решается с помощью рисунка. Основными средствами выражения замысла являются линия, штрих, пятно*

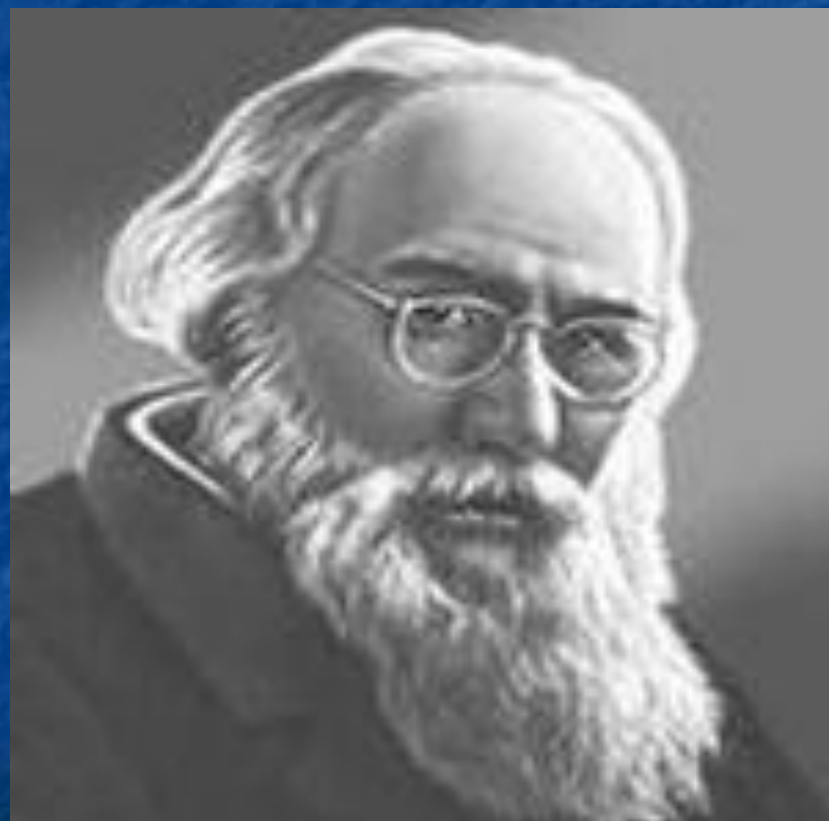


# Виды рисунка

- Набросок
- Зарисовка
  - ЭСКИЗ

# Владимир Фаворский

- *«Всякую линию – и кривую и прямую – мы можем представить себе как остановившуюся и как движущуюся...».*

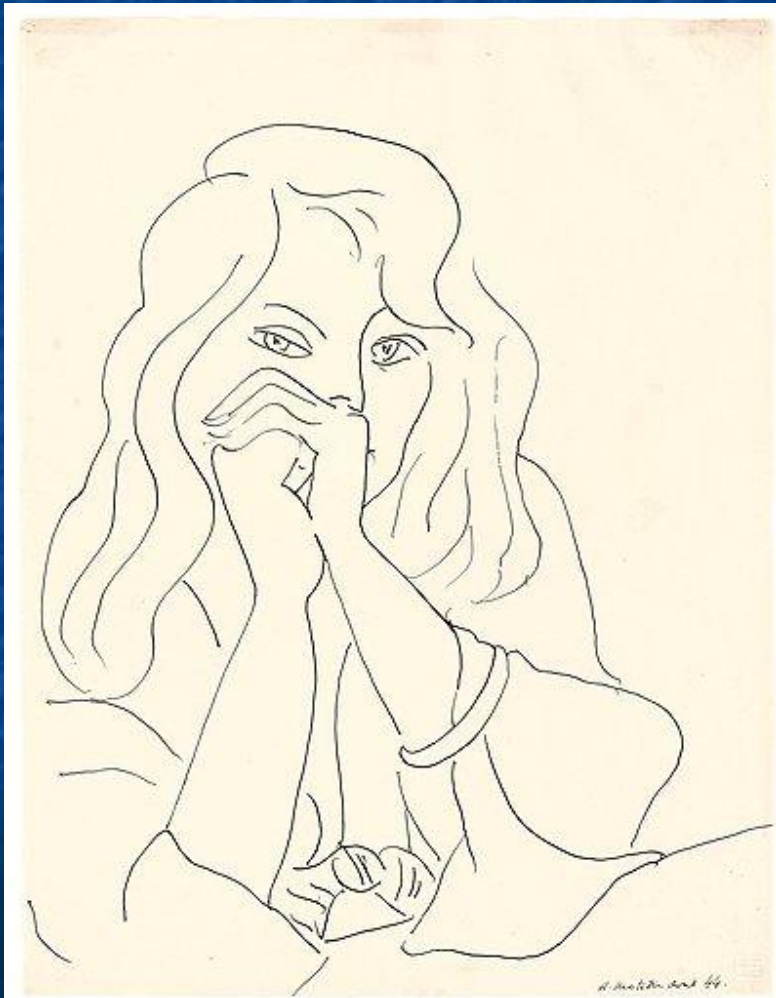


# Линия

- *Линией мы обозначаем контур предмета, его край. Линия – это знак, она условна, придумана нами как способ обозначения.*
- *Линия – это средство создания образа; чтобы образ был выразительнее.*
- *Интерес к выразительности линии рождает её характер.*
- *Характер линии выражает эмоции, чувства художника.*



# А. Матисс «Женщина с распущенными волосами»



- *«Я не могу ничего прибавить к этой линии, ни отнять от неё».*

# Пабло Пикассо «Голубь мира»



«Певучим медленным овалом  
Пленительно обведена,  
Встаёт виденьем небывалым  
Белее лилии – она.  
Голубки нежной трепетаньем  
Её лицо окаймлено,  
И вся она – любви сиянье,  
Зарёй вошедшее в окно...»

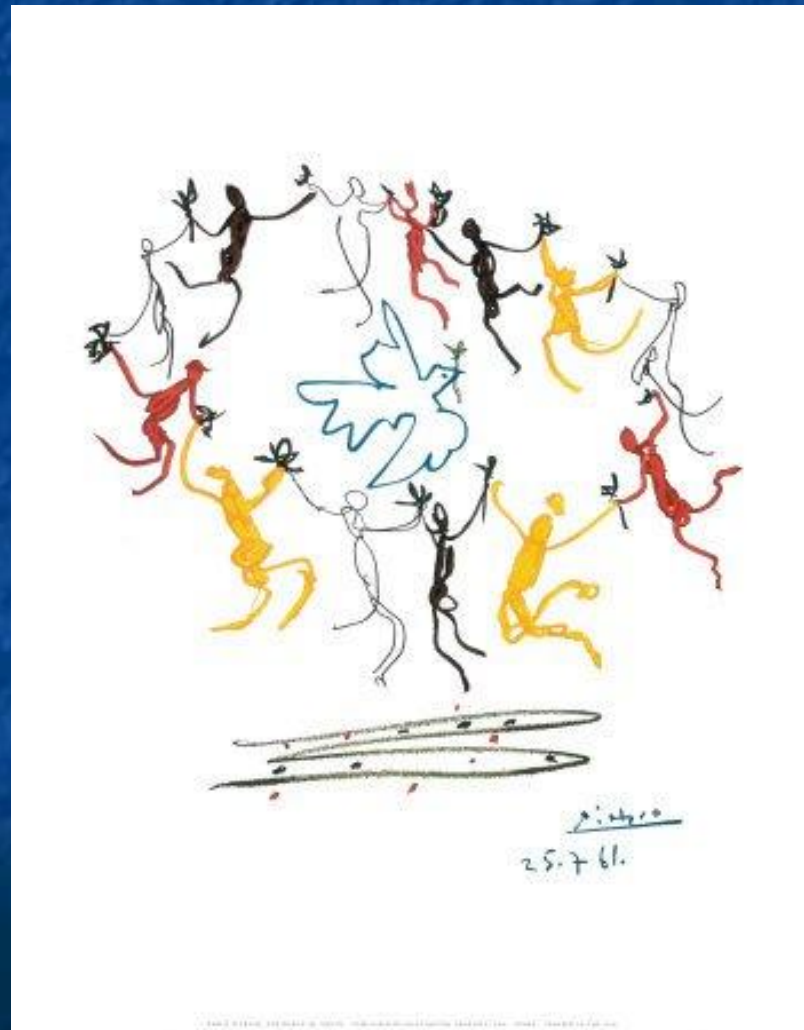
Роберт Рождественский



# В. Серов «Портрет балерины Красавиной»

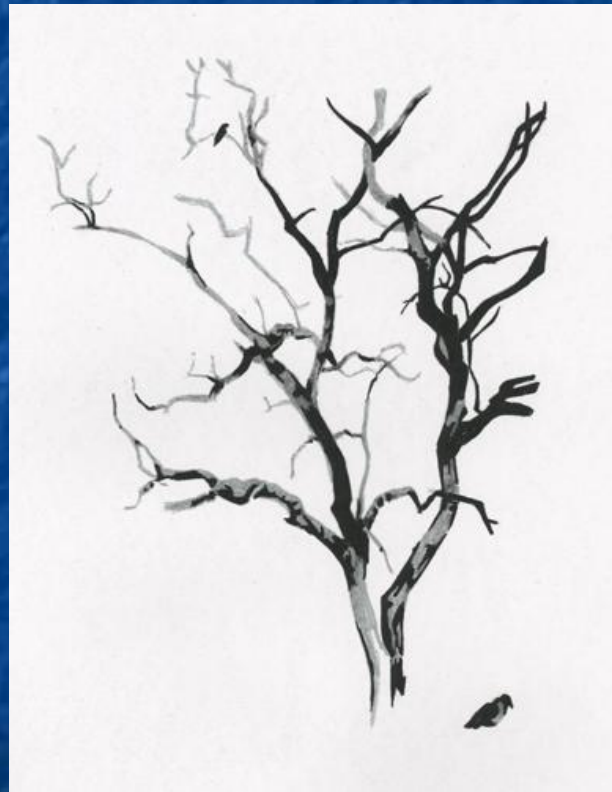
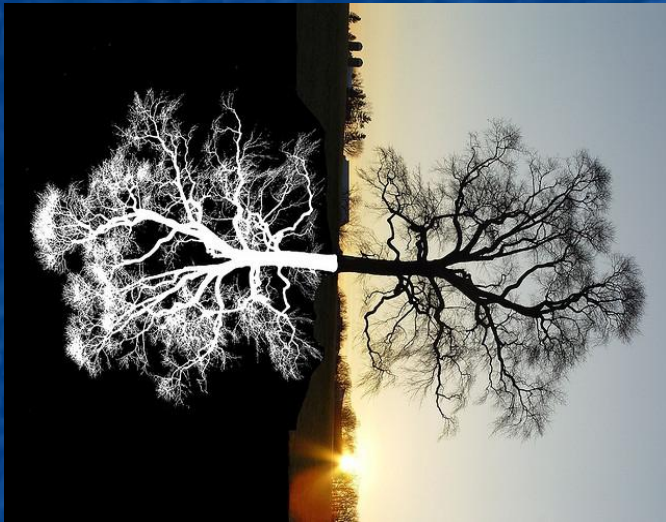


# П.Пикассо «Танец»

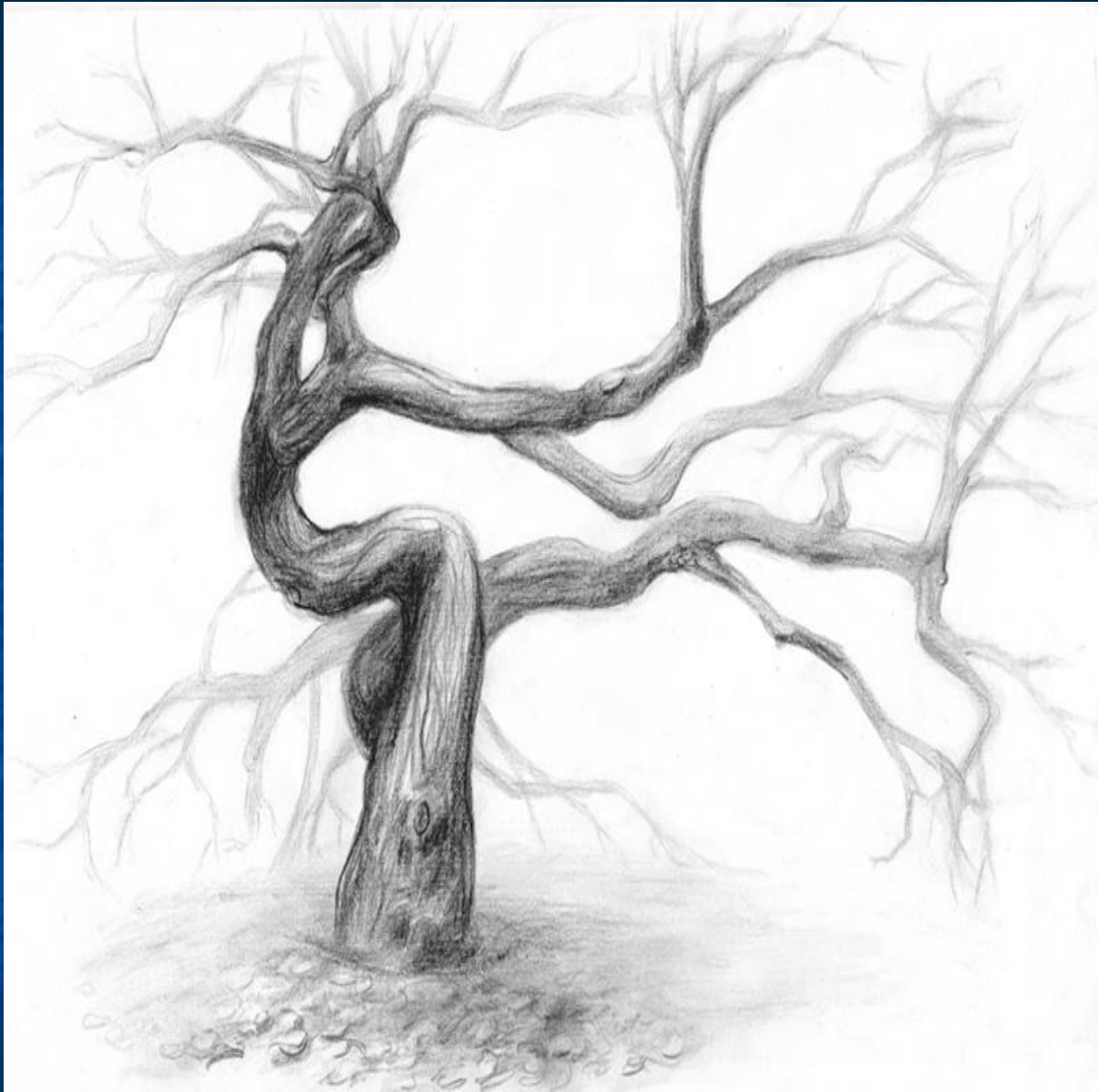


## Задание:

- Передайте добро и зло через образ дерева















Главное выразительное средство рисунка – линия. Сплетаясь в разнообразные формы, линия бывает изысканной и кружевной, колючей и злой, нежной и бархатной.

