



Дидактика

Лекция М.И. Морозовой



Дидактика - теория обучения

«Юношество должно получить образование не кажущееся, а истинное, не поверхностное, а основательное, т.е. чтобы разумное существо – человек – приучался руководствоваться не чужим умом, а своим собственным, не только вычитывать из книг и понимать чужие мнения, но развивать в себе способности проникать в корень вещей и вырабатывать истинное понимание их и употребление их»

Я.А. Коменский

Из истории дидактики

- От греч. didaktikos – «поучающий»
- Первым ввел понятие В.Ратке (1571-1635)
- В том же значении использовал Я.А. Коменский (1592-1670), «Великая дидактика»(1657 г.)
- Значительный вклад в развитие дидактики внесли И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарт, А.Дистервег, К.Д. Ушинский, Д. Дьюи и др.
- Особый вклад в развитие отечественной дидактики в XX веке внесли: В.П.Острогорский, П. Ф. Каптерев, А.К. Гастев, М.М.Пистрак, Ю.К. Бабанский, Ш.И.Ганелия, Е.Я.Голант, Б.П.Есипов, Л.В. Занков, М.А.Данилов, М.Н.Скаткин и др.

Дидактика как отрасль педагогики

- Дидактика – общая теория обучения и организации учебного процесса, изучающая закономерности, принципы, содержание, методы, организационные формы и средства обучения.
- Функции дидактики: теоретическая, прикладная (практическая)
- Задачи:
 - описывать и объяснять процесс обучения и условия его реализации;
 - разрабатывать и совершенствовать организацию процесса обучения, обучающие системы, технологии обучения.

Характеристика процесса обучения

- **Процесс** – последовательная смена состояний
- **Процесс обучения** (учебный процесс) –
 - 1) специально организованный процесс взаимодействия учителя и учеников, направленный на усвоение обучающимися знаний, умений и навыков, формирование компетенций, мировоззрения, развитие умственных сил, приобщение к культуре в соответствии с поставленными целями;
 - 2) пробуждение и удовлетворение познавательной активности человека путем его приобщения к общим и профессиональным знаниям, способам их получения и применения;
 - 3) Двусторонний процесс, осуществляемый учителем (преподавание) и обучающимся (учение)

Принципы обучения

- Научности
- Доступности
- Воспитывающего и развивающего обучения
- Наглядности
- Связи обучения с практикой
- Систематичности и последовательности
- Сознательности и активности
- Прочности
- Рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы

Функции обучения

- **Образовательная** (формирование ЗУНов, опыта творческой деятельности)
 - **Воспитательная** (формирование определенных качеств личности, свойств и отношений)
 - **Развивающая** (развитие психических процессов, свойств личности)
-
- **Знание** – понимание, сохранение в памяти и воспроизведение фактов, сведений, понятий, правил, законов, теорий и др.
 - **Умение** – владение способом применения знаний на практике
 - **Навык** – умение, доведенное до автоматизма.

Структура процесса обучения

- **Цель** – мысленное предвосхищение (преподавателем и обучающимися) результатов деятельности (Зачем?)
- **Задача** – этапная цель (конкретизированная цель)
- **Содержание** (Чему учить?)
- **Метод** – способ взаимодействия преподавателя и обучающегося, направленный на достижения цели (Как?)
- **Средство** – идеальные и материальные объекты, предметы, предназначенные для осуществления процесса обучения (С помощью чего?)
- **Форма** – устойчивая завершенная организация процесса в единстве всех его компонентов
- **Результат**

S

П

S

О

Содержание образования

- Система научных знаний, практических умений, навыков, опыта творческой деятельности, мировоззренческих идей, ценностных отношений, которыми необходимо овладеть обучающимся в процессе обучения (по И.Я. Лернеру).

Специально отобранная и адаптированная часть культуры, социального опыта, которой овладевает человек в процессе обучения.

- научные знания о природе, обществе, технике, мышлении, способах деятельности;
- способы деятельности, включающие интеллектуальные и практические умения и навыки;
- опыт творческой, поисковой деятельности;
- опыт эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Критерии отбора содержания образования

- Критерий высокой **научной и практической** значимости содержания учебного материала.
- Критерий ориентации на **разностороннее развитие личности**
- Критерий соответствия сложности содержания **реальным возможностям** обучающихся
- Критерий соответствия объема содержания имеющемуся **времени** на изучение
- Критерий учета международного опыта в построении содержания образования
- Критерий соответствия содержания имеющейся учебно-методической и материальной базе

Принципы отбора содержания

- соответствия социально-экономическим потребностям общества, уровню развития науки и производства;
- соотнесения содержания со способами и средствами обучения;
- сбалансированности всех компонентов содержания образования, учета личностного развития обучающегося.

Методы обучения

По источнику знаний (Е.Я. Голант и др.)

- **Словесные:** рассказ, объяснение, лекция, беседа, учебная дискуссия, работа с книгой.
- **Наглядные:** иллюстрации и демонстрации
- **Практические:** упражнение, лабораторные работы, практические работы

По характеру познавательной

деятельности (И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин):

объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемного изложения, частично-поисковые, исследовательские.

- **Методы контроля.**

Формы организации обучения

- Индивидуальная
- Групповая (в т.ч. парная)
- Фронтальная (коллективная)

Средства обучения – материальные и идеальные объекты, способствующие повышению эффективности процесса обучения.

Материальные средства: материалы и оборудование для демонстрационных экспериментов, лабораторных и практических работ, техническое и иное материальное (столы, стулья, модели, таблицы, карты) обеспечение, школьные принадлежности и пр.

К идеальным относят: «живое слово» учителя (по В.А. Сухомлинскому), звуки (*аудиозаписи*), образы.