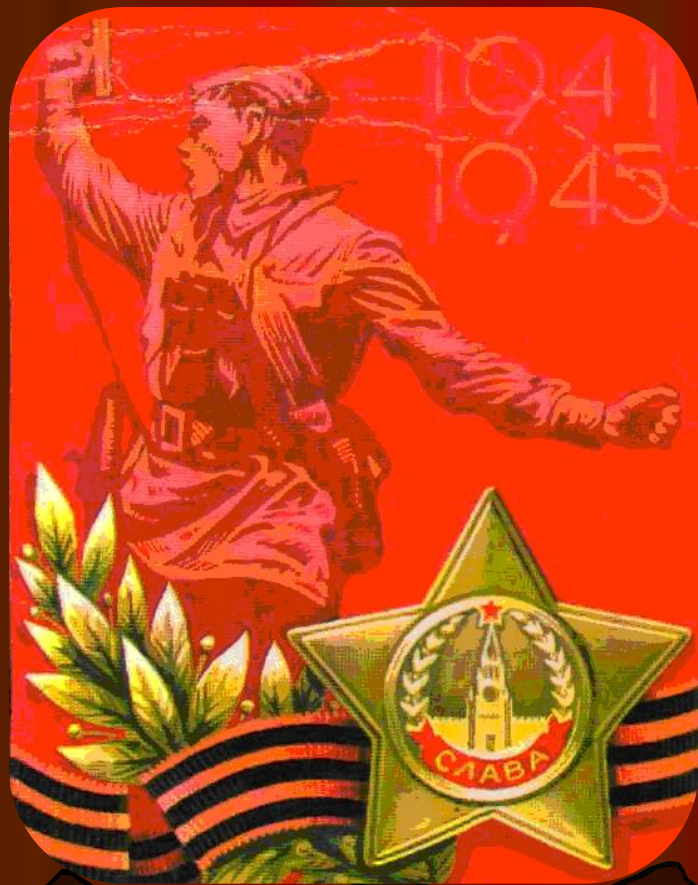


Бахтызинская сельская библиотека МБУ «Вознесенская ЦБС»

**В.П.**

**Некрасов**

**« В окопах  
Сталинград**



**а»**  
Акции «Вспомни о Победе –  
прочти книгу о  
Сталинградской битве».

**Убейте войну,  
Прокляните войну,  
Люди Земли!  
Мечту пронесите через года  
И жизнью наполните!..  
Но о тех,  
Кто уже не придет никогда,-  
Заклинаю -  
Помните!**



# Виктор Платонович Некрасов

У истоков правдивой и честной литературы о Великой Отечественной войне стоял

**ВИКТОР ПЛАТОНОВИЧ  
НЕКРАСОВ (1911 – 1981),**

в прошлом офицер саперного батальона.



# «В окопах Сталинграда»



Повесть «В окопах Сталинграда» была напечатана сразу после Победы, в 1946 году.



В повести война  
открывается через  
быт простых  
солдат. Книга  
рассказывает об  
их проблемах, их  
неброском  
героизме.



Некрасов первым показал, что победу в войне одержали не генералы и маршалы, а народ.



Некрасов не описывает блестящих победных боев, не представляет немецких захватчиков неопытными мальчишками. Он описывает все как было на самом деле.





**Тех, которые, мало  
заботясь о славе,  
Были первыми в  
каждом бою.  
Знали мы...**

**Ю. Друнина.**







Судьба книги В.Некрасова «В окопах Сталинграда» не простая. Долго не находилось редактора, который бы согласился напечатать её. И всё-таки осенью 1946 г. она появилась в журнале «Знамя» под названием «Сталинград». Возглавлял журнал В.Вишневский, который не только оценил эту книгу, но еще и не побоялся дать ей высокую оценку: «Я когда прочел эту исповедь, понял, что не смею навязывать свое мировосприятие и свои концепции. Гораздо важнее – сберечь ту правду, которую выстрадал вот этот 30-летний вузовец, командир саперного батальона...»



**Своеобразие этого произведения прежде всего заключалось в том, что война была показана «из окопов», глазами непосредственных участников, как правило, юных, еще не оперившихся лейтенантов, командиров взводов и батальонов.**

**Истинное лицо войны, суть «трудной работы» солдата, цена потерь и самой привычки к утратам – вот что стало предметом раздумий героев и их автора.**



К сожалению, и в мирной жизни человек не всегда остается человеком. Возможно, прочитав некоторые произведения военной прозы, многие задумаются над вопросом человечности и нравственности, поймут, что **ОСТАВАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ** – самая достойная цель жизни

