



*Александр Стаси*

# Начало творческого пути



Александр Стаси 2012 год

- *Еще в раннем подростковом возрасте начинал пробывать писать стихи, рассказы. В 14 лет начал писать первые стихи, а уже в в 15 лет написал первый детектив – Запонки (раннее название «Таинственное происшествие во Влыдыславово»). В декабре 2012 на сайте [www.stihi.ru](http://www.stihi.ru) выходит его стихотворение «Ночной Париж» Позже он начинает публиковать и другие стихотворения, такие как «Ласточка», «Аэропорт» «Ленты» , «Длинные перонны».*

# 2013 год

В феврале 2013  
года выкладывает на  
сайте [www.proza.ru](http://www.proza.ru)  
детективный  
рассказ «Запонки».





# 2014.

2014 год  
принес  
новые  
стихотвор  
ения:

«Сцена»,  
«Я  
прошу», и  
другие.



# 2015 творческий подъем

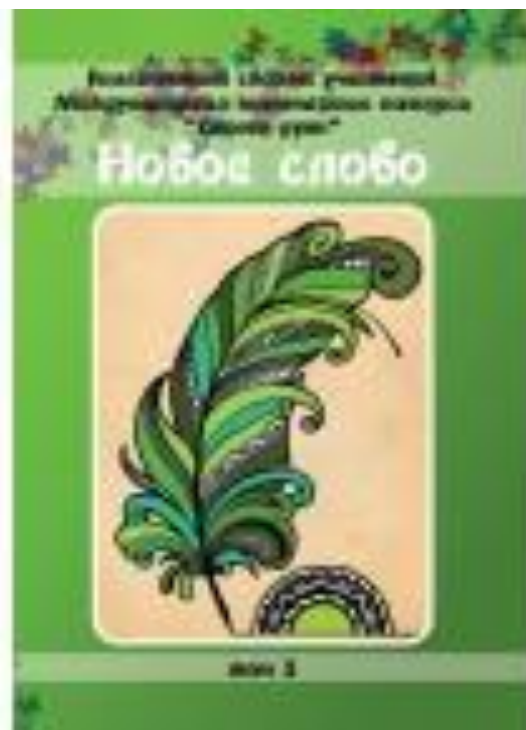
*Рождается огромное множество стихов: «Мышиное сердце», «Но мы не одни», «Прости меня, но я суицидник», «Подросток, обитающий в сети», «Мальборо».*

*Пишет рассказы, такие как «Слезы на рельсах», «День Святого Валентина», «Время ненавидеть, время прощать» и другие.*

*Каждый из них пронзительно рассказывает в кратком эпизоде о страданиях человеческой души.*



# Выходят публикации в сборниках СТИХОВ



# 15 июня 2015 первая книга - Запонки



В тихом польском городке, на побережье Балтийского моря, в пансионате происходит ряд убийств.

Жертв душили шнурком от штор, и убийца теряет на месте преступления запонки.

Сможет ли Ядвига Люто-славска распутать тайну?


Строфа





# Резиновые телохранители Скоро в 2016



- 
- Летом 2015 Александр Стаси принял участие в съемках фильма любительской киностудии Ричард-фильм «Резиновые телохранители». Режиссеры Олег Черкалин и Татьяна Завадская.
  - Александр Стаси участвовал в эпизоде.

# Сейчас

*На данный момент Александр Стаси работает над двумя романами.*

*Детективный роман «Тайна Мышиного острова» и психологическим романом «Искусство лечить раны души», так же пишет пьесу детектив в стихах «Мечь влюбленной пантеры»*

