



Использование проектного обучения в творческом развитии личности.

*Выполнила: Л.Т. Угаренкова, учитель ИЗО,
МХК и черчения МОУ «СОШ №12», г. Троицк
Челябинской области*

Проектное обучение

(Джон Дьюи, Эдуард Ли Торндайк и др.) - система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся заданий – проектов.



Деятельность учащихся имеет характер проектирования, подразумевающего получение конкретного (практического) результата и его публичного предъявления. Сегодня проектное обучение используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент образовательных систем.

- В зависимости от педагогической задачи проект может использоваться:
 - * как вариант проведения итоговых занятий по разделам программы или же по всему курсу;
 - * как метод освоения крупных тем программы, предполагающих интеграцию знаний из разных предметных областей;
 - * как большая творческая работа, позволяющая более глубоко освоить предлагаемый программой материал в структуре урочно - внеурочной деятельности.



Учебный творческий проект –

это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до её воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем и при консультации учителя.



Среди учебных проектов можно выделить следующие типы:

- **Исследовательские** - по структуре приближены к подлинному научному познанию;
- **Информационные** - сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов; схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью, требуют презентации и её разработки;



- **Социально значимые** – с самого начала чётко обозначается результат деятельности, ориентированный на интересы какой – либо группы людей; требуют распределения ролей участников, плана действий, внешней экспертизы.
- Особое место среди социально значимых учебных проектов занимают **телекоммуникационные (информационные) проекты**. Они стали возможны с появлением в начале 80-х гг. телекоммуникационных сетей, позволивших учителям, учащимся из разных стран общаться друг с другом.

- **Творческие** - не имеют детально проработанной структуры, подчиняющиеся жанру конечного результата (газета, фильм), но результаты оформляются в продуманной завершённой форме (макет газеты, сценарий фильма);



- **Социально значимые** – с самого начала чётко обозначается результат деятельности, ориентированный на интересы какой – либо группы людей; требуют распределения ролей участников, плана действий, внешней экспертизы.
- Особое место среди социально значимых учебных проектов занимают **телекоммуникационные (информационные) проекты**. Они стали возможны с появлением в начале 80-х гг. телекоммуникационных сетей, позволивших учителям, учащимся из разных стран общаться друг с другом.

Можно выделить краткосрочные (2-6 ч), среднесрочные (12-15 ч), долгосрочные (полугодие, год) проекты, требующие времени для поиска материала, его анализа и т. д.

□ Стадии разработки проекта:

- 1) организационно-подготовительная стадия – разработка проектного задания (выбор);
- 2) разработка проекта (планирование);
- 3) технологическая стадия;
- 4) заключительная стадия (оформление результатов, общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).



□ Оценка деятельности (критерии)

- владение способами познавательной деятельности;
- умение использовать различные источники информации, методы исследования, и т.д.;
- умение работать в сотрудничестве, принимать чужое мнение, противостоять трудностям;
- умение ставить цель, составлять и реализовывать план, сопоставлять цель и действие.

При осуществлении проекта можно выделить следующие **этапы**:

- 1. Погружение в проект.** Учитель пробуждает в учащихся интерес к теме проекта, очерчивает проблемное поле, формулирует проблему проекта. В результате проблематизации, определяют цель и задачи проекта – поиск способа решения проблемы проекта.
- 2. Организация деятельности.** Планирование порядка работ, фиксация результатов(компьютерная обработка данных, видеосъемка и т.д.)
- 3. Осуществление деятельности.** Степень самостоятельности учащихся зависит от их подготовки. В случае не достаточности знаний, каких-то умений, учитель передаёт необходимую информацию.
- 4. Презентация.** Этап необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Ощущение законченности появляется на презентации. Для учеников момент презентации – предъявление роста своей компетентности, самоанализа. Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы. О нем надо доказательно рассказать, поясняя, как была поставлена проблема, какими были вытекающие из неё цель и задачи проекта, кратко охарактеризовать способы её решения и показать преимущество выбранного способа. *Демонстрируется главный результат работы над проектом – анализ деятельности и предъявление способа решения проекта.*

Учитель обобщает, резюмирует, дает оценку. Важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными.

Проекты учащихся

- Бисероплетение - Крючкова Н., 10 класс
- Живопись по стеклу – Кузнецова К., 10 класс
- Военный кинематограф – Березина И., 8 класс
- Декоративно прикладное искусство –
Кожевина Е., 6 класс

