

РАСКРОЙТЕ ПОНЯТИЯ ИГРЫ, ОХАРАКТЕРИЗУЙТЕ ИГРОВЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО И ПОДРОСТКОВОГО ДОСУГА

Выполнила: Шанина Полина

Группа: 14-09-2 ПДО-ТТ

• ИГРА – ЭТО САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ И ВАЖНЫЙ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
РАВНОПРАВНЫЙ СО ВСЕМИ ИНЫМИ.

**ОНА МОЖЕТ ВЫСТУПАТЬ ФОРМОЙ НЕИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЭЛЕМЕНТОМ НЕИГРОВОГО
ДЕЛА, Т.Е. МОЖЕТ ЯВЛЯТЬСЯ ФОРМОЙ
ОБУЧЕНИЯ. В ЭТОМ СЛУЧАЕ, ИГРА
МОТИВИРУЕТ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЯТ, ЗАИНТЕРЕСОВЫВАЕТ
ИХ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ
ЯВЛЕНИЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.**

ИГРЫ

- Сам игровой принцип игры делится на две основные - и самостоятельные и взаимосвязанные - части: дворовые игры, посиделочные игры. И дворовые, и посиделочные игры также делятся на свои составные части. Дворовые игры: пряточные, беговые, прыгательные и т.п. Посиделочные игры: жмурочные, целовальные, словесные и т.п.

КОНКУРС

- Конкурс - соревнование, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы. Главное отличие игрового принципа от конкурсного в том, что конкурсный принцип игры требует выявления лучшего. В игре лучшего выявлять не нужно. Конкурс также делится на свои составные части. Это могут быть и массовые конкурсы, в которых участвуют вся детская, с выделением и поощрением самых активных, оригинальных исполнителей, дуэтов, квартетов и т.п. И групповые, где в группах проводятся конкурсы с выбыванием проигравших, или - что сегодня более перспективно и важно - победителей. Победители или проигравшие выделяются или в ходе самой игры, или по реакции зрителей, или каким-то другим приемом.

АТТРАКЦИОННЫЙ ПРИНЦИП ИГРЫ

- это, фактически, игровое оформление пространства, делится он на четыре направления: Межпространственное - игры, которые располагаются вертикально от земли или от пола вверх. Напольное - игры, которые располагаются горизонтально по полу или по земле. Потолочное - это игры, которые свисают от потолка вниз. Настенное - игры, которые располагаются на стенах игрового пространства мероприятия - в фойе, коридорах и т.п. Аттракционный принцип - это все разновидности тиров, кегельбанов, горок, трамплинов, городков, мишеней, которые так популярны в настоящее время.

ВИКТОРИННЫЙ ПРИНЦИП ИГРЫ

- - сегодня самый популярный. Он также делится на свои подвиды: «тестовый», «кроссвордный», «вопросный». Хотелось бы отметить, что викторина не просто игра в ответы на вопросы. Викторина требует полного или достаточно объемного раскрытия темы.

ЛОТЕРЕЯ

- ◎ - это тот игровой принцип, который может принести эту радость. Бывают лотереи: беспроигрышные в виде тира (что «выбил», то и получи), театрализованные и другие. Лотерейный игровой принцип хорош, как встречальная форма на детской игровой программе. Например, детей могут встретить персонажи программы и предложить билетик, по которому можно выиграть «приз», «улыбку от всей души», «фокус-покус», «доброе пожелание» и др. Игра, в которой надо с завязанными глазами срезать приз, висящий на нитке - это тоже одна из форм лотерейного игрового принципа. Лотерея имеет огромное количество форм, которые легко и удачно входят в канву любой программы.

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ

- - это коллективные игры или игры, развивающие такое понятие, как «коллективизм», так как в них дети вместе соучаствуют, помогают, радуются. Хороводная игра - это прямой контакт: руки об руки друг друга, рукой за руку друга, руки на плечи друг другу. Хороводная игра - это развитие коллективного мышления, коллективного взаимодействия, взаимной поддержки

ИГРО-ТАНЦЫ И ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ИГРЫ

- - любимы и детьми и взрослыми. Это два разных игровых принципа. Название каждого игрового принципа состоит из двух слов. Смотрим: какое слово стоит на первом месте. Это слово и есть доминанта данного игрового принципа: «игро-танцы» - значит «игра» здесь главное, а «танец» - подспорье. «Танцевальная игра» - главенствует «танец», а «игра» является украшающей его деталью.

