

Древнерусский город- крепость



**Архитектура – вид
изобразительного
искусства, зодчество,
искусство
проектировать и
строить.**



Различают 3 основных вида архитектуры:

- **Объёмные сооружения**

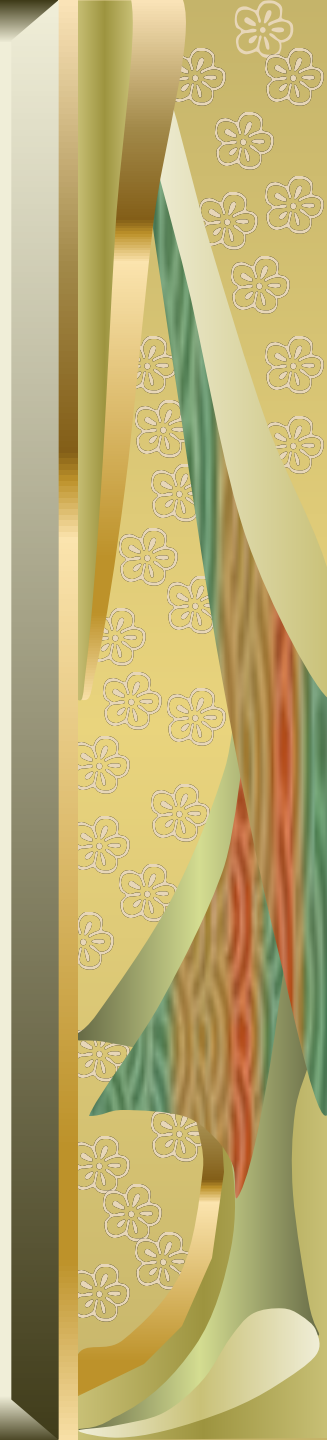
Результат строительной деятельности для каких либо определенных потребительских функций

- **Ландшафтная архитектура**

Целостная композиция природных, строительных, архитектурных компонентов, несущих определенный художественный образ.

- **Градостроительство**

Формирует материально-пространственную среду жилой застройки, города, села, и т д.



- Город – от «городить», «отгораживать» крепостной стеной



Васнецов Аполлинарий Михайлович [1856—1933]

Русский художник, мастер исторической живописи, пейзажист. Младший брат Виктора Васнецова, творчество его самобытно. Васнецов - создатель многочисленных исторических пейзажей-реконструкций, с топографической точностью и художественной достоверностью воссоздающих вид ныне исчезнувших или изменившихся улиц и площадей средневековой Москвы, неповторимо-своеобразный стиль московских деревянных и каменных построек, доносящей до зрителя подлинный "аромат" жизни древнего города.





**«Постройка первых стен Кремля Юрием Долгоруким
в 1156 году», 1917**

Васнецов Аполлинарий Михайлович (1856-1933)

Стены и башни построены из дуба. XI-XIV



«Московский кремль при Иване Калите», 1921
Васнецов Аполлинарий Михайлович (1856-1933)



«Московский Кремль при Дмитрии Донском», 1922

Васнецов Аполлинарий Михайлович (1856-1933)

Деревянные стены кремля заменяются стенами и башнями из местного белого камня. XIV-XVII. «Москва белокаменная»



**«Москва при Иване Грозном. Красная
площадь», 1902**

Васнецов Аполлинарий Михайлович (1856-1933)



**«Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль
в конце XVII века», 1922, бумага на картоне,
уголь, акварель, карандаш
Васнецов Аполлинарий Михайлович (1856-1933)**



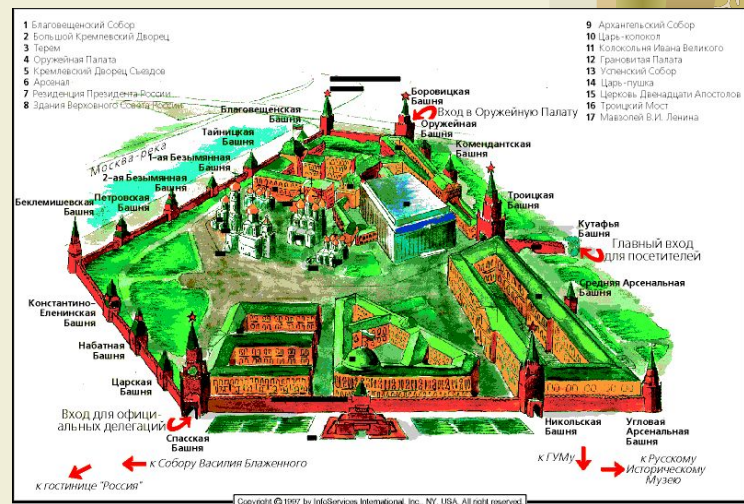
«Красная площадь во второй половине XVII века», 1925

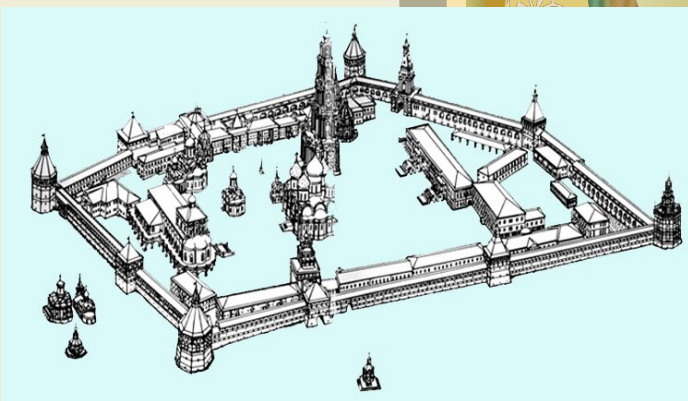
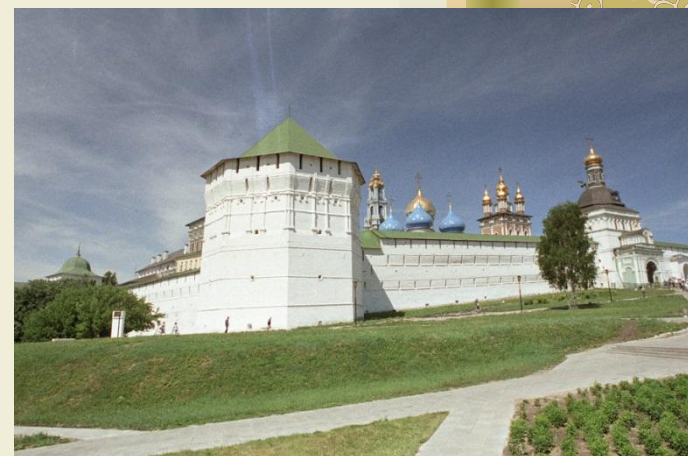
Васнецов Аполлинарий Михайлович (1856-1933)



В 1947 году к празднованию 800 Москвы у Иосифа Сталина в голове возникла мысль перекрасить Кремль в красный цвет: Красный флаг на красном кремле на Красной площади – что б все звучало в унисон и идеологически верно.

Протяженность стен	2500 метров
Количество башен	20
Количество ворот	4
Высота башен	до 80 м
Высота стен	от 5 до 19 м
Толщина стен	от 3,5 до 6,5 м



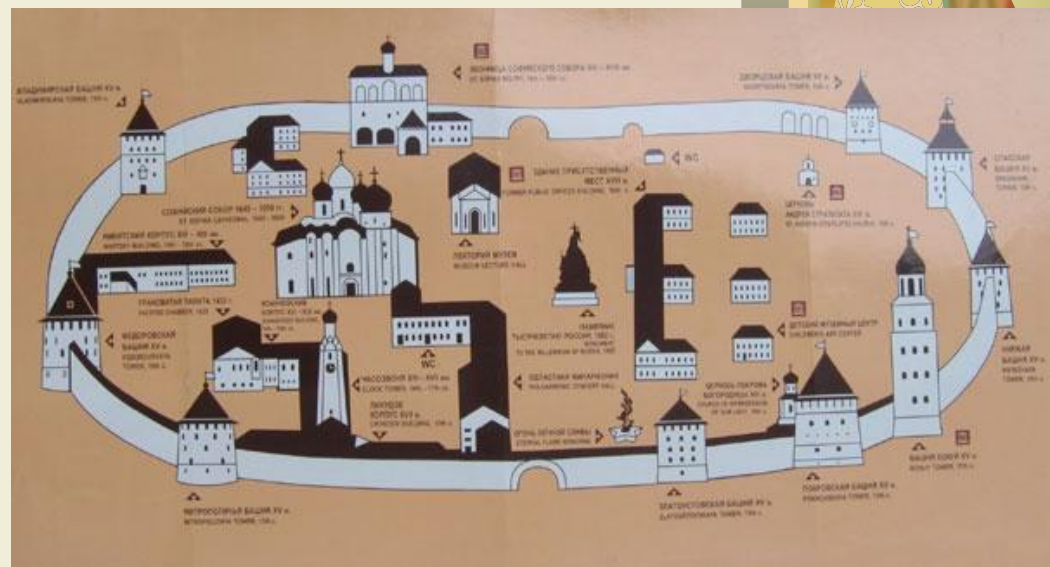
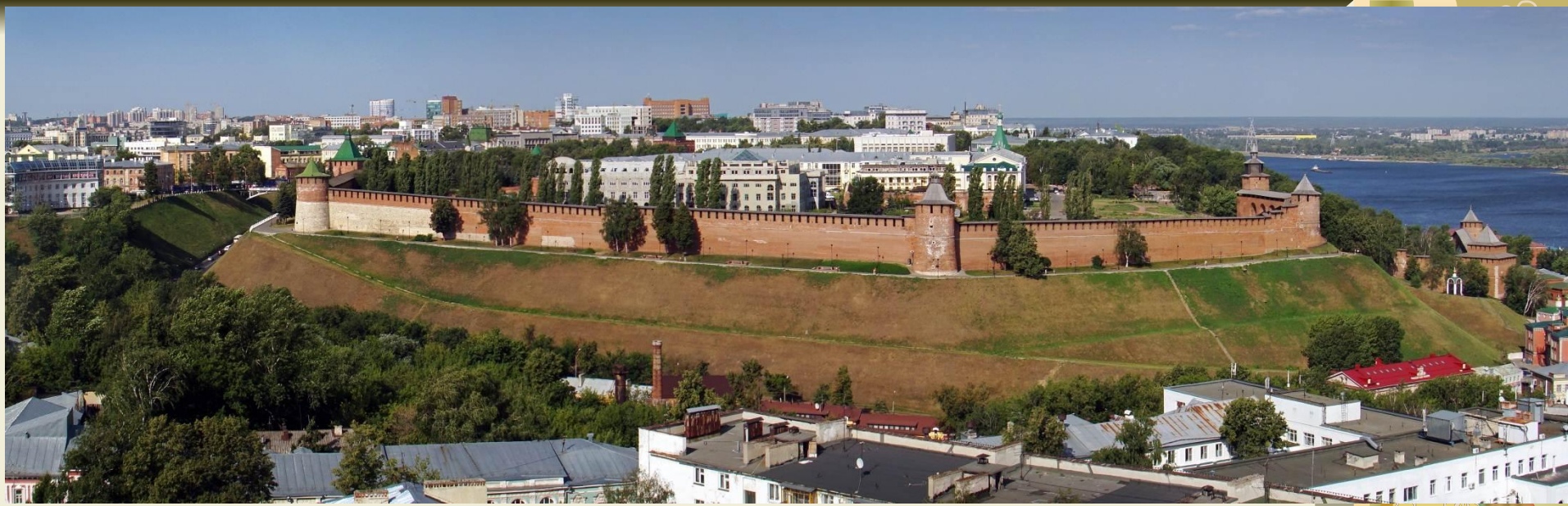


Троице-Сергиева лавра

Московская область, Сергиев Посад

Большой архитектурный ансамбль XV—XVIII вв.

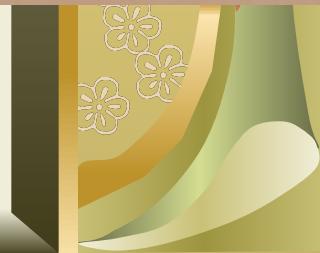
Монастырская крепость с 10 башнями построена в 1540-е гг., полностью перестроена в XVII в.



Нижегородский кремль

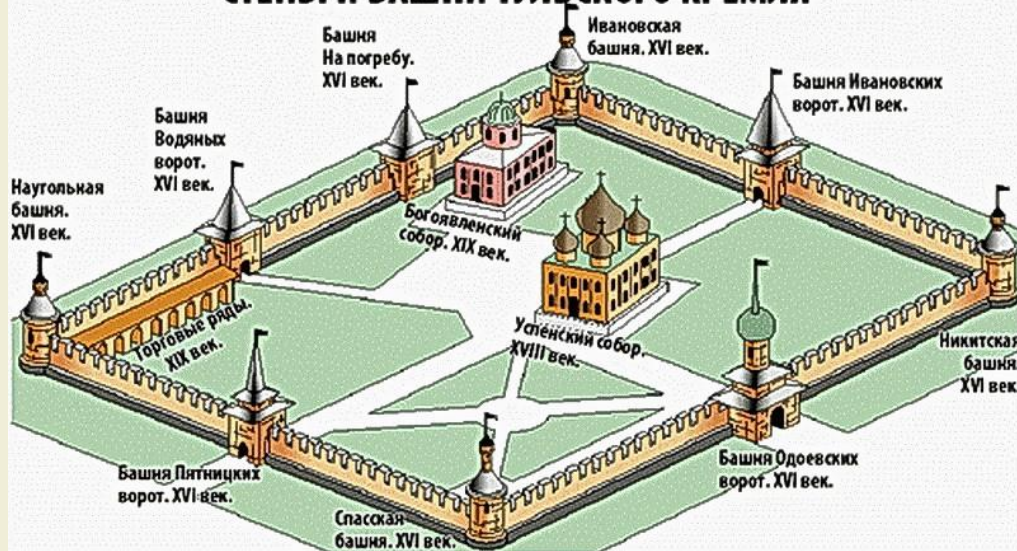
Нижний Новгород

Архитектурный комплекс XVI—XX вв. Длина стены — около 2 км.
Из 13 башен до нашего времени сохранено 12.





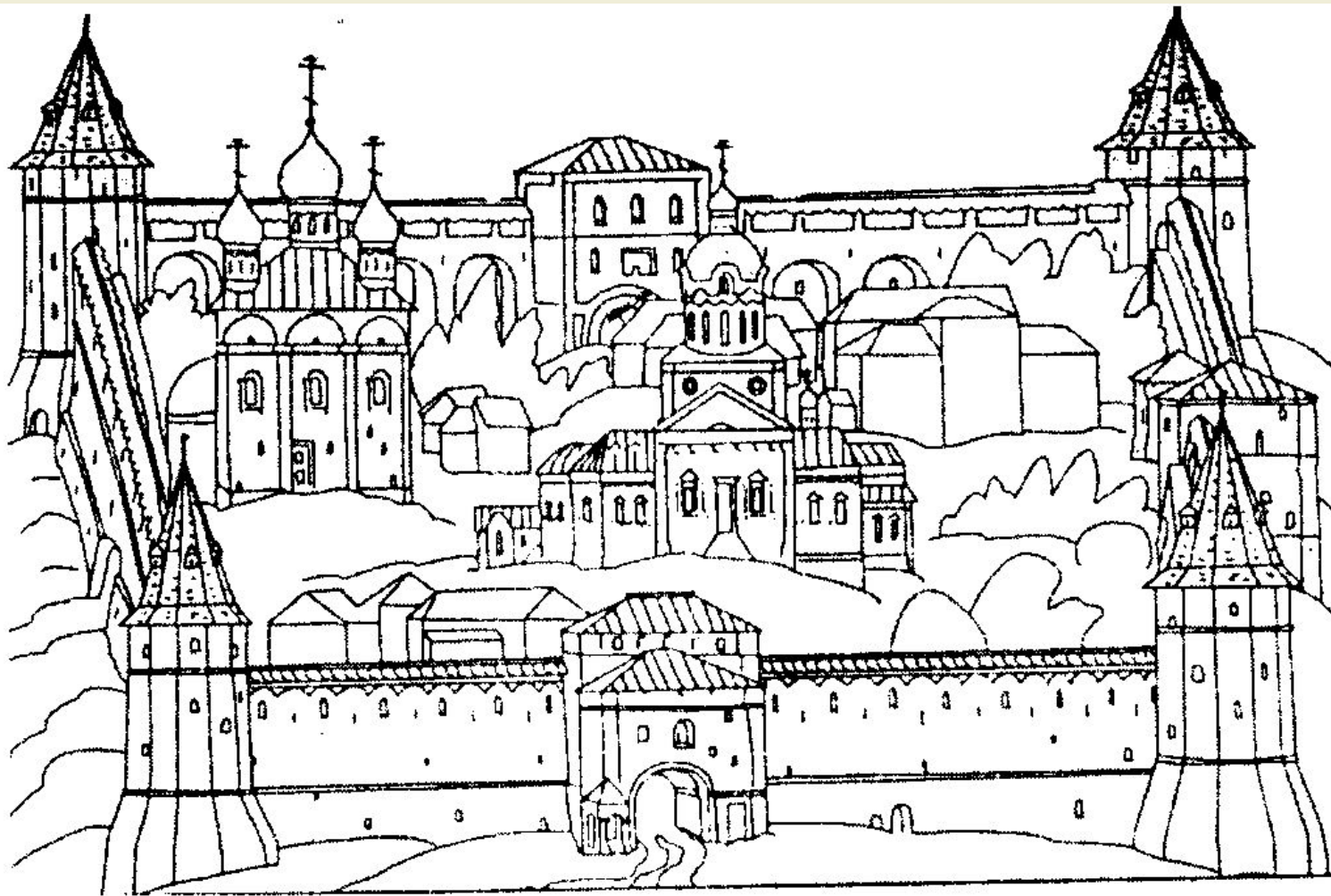
СТЕНЫ И БАШНИ ТУЛЬСКОГО КРЕМЛЯ



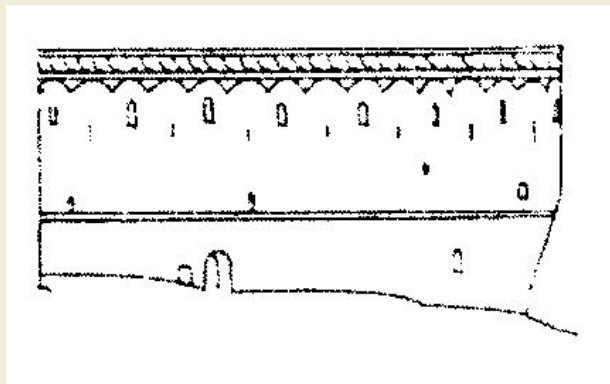
Тульский кремль. Тула

Архитектурный комплекс XVI—XX вв. Каменные стены с 9 башнями. Длина стен — 1066 м.

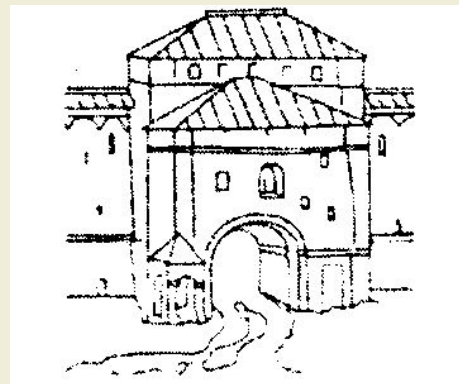
Старинный монастырь-крепость



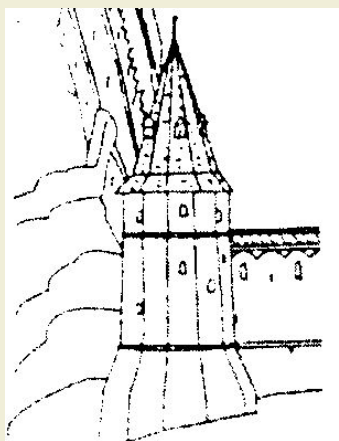
Отдельные архитектурные объекты монастыря-крепости



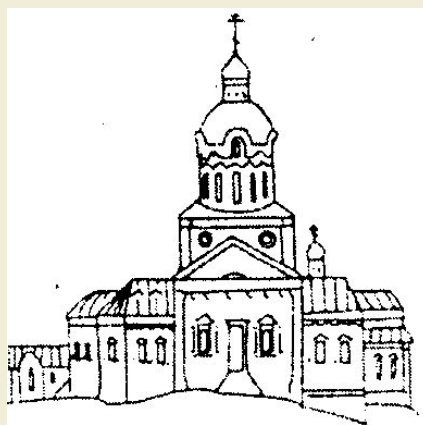
крепостная стена



центральный въезд



угловая башня
храма



однокупольный храм с
приделами



пятикупольный
храм