

МБУК РОСТОВСКАЯ - НА - ДОНУ ГОРОДСКАЯ ЦБС  
Читальный зал ЦГБ им. Горького

**ГРАДОНАЧАЛЬН**

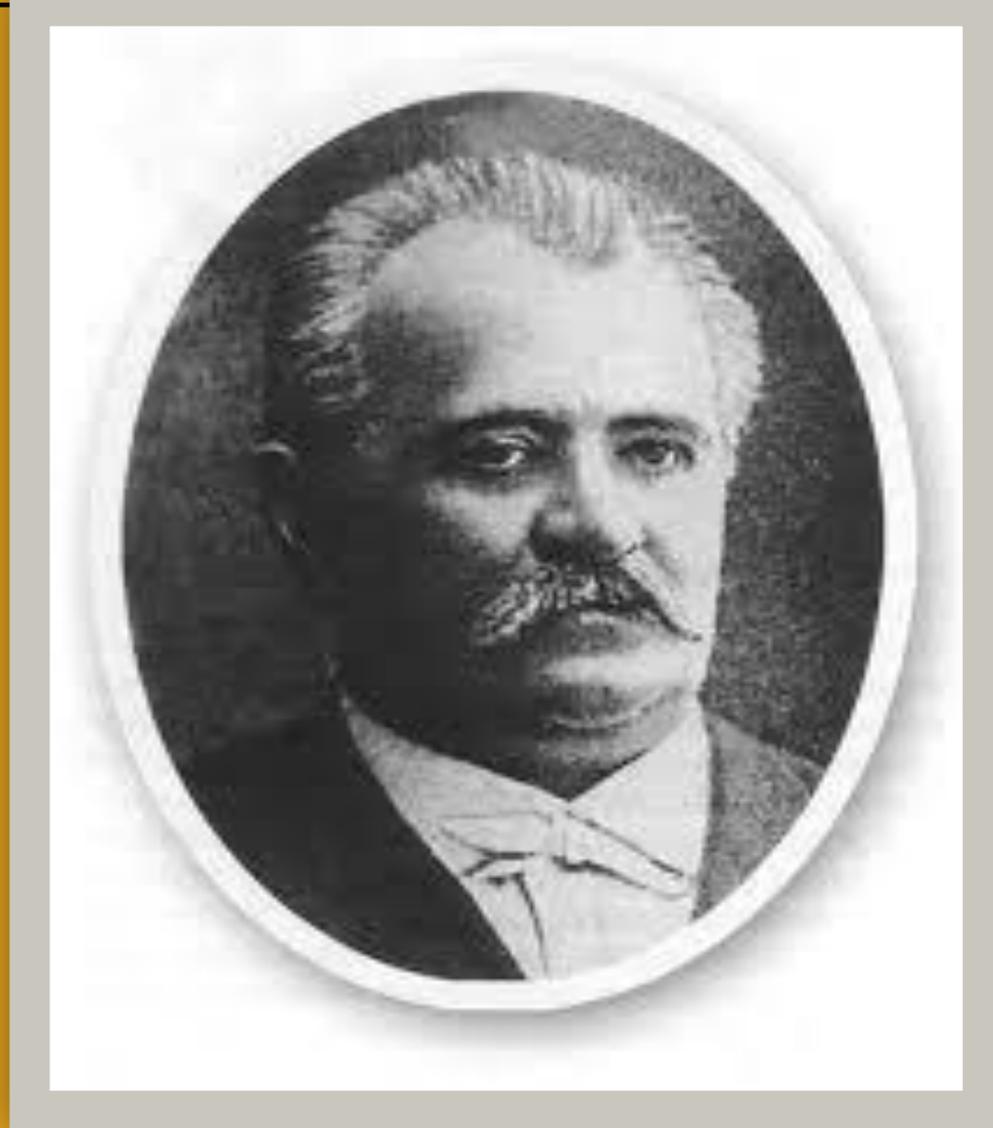
**ИК**

**НА ВСЕ**

**ВРЕМЕНА**

*(К 270 - летию г. Ростова - на-Дону)*

Андрей Матвеевич Байков правил в течение 14 лет (с 1862 по 1869 и с 1884 во 1889 г. Мы ему обязаны тем, что наш Ростов стал столицей юга России.



К.А. Скальковский писал: «До выбора Байкова Ростов-на-Дону был маленьким грязным городком, почти деревней»



## Первые фонари Ростова

В 1862 году (!) появляется проект освещения Ростова фотогеном (так называли тогда керосин). Городской голова А.М. Байков предложил установить в городе 600 керосиновых фонарей, что должно было обойтись городу в 10 000 рублей и до 3 600 рублей ежегодно на освещение. Фонари выписали в Петербурге по 2 рубля за штуку, а с одесскими фирмами заключили договор о поставках керосина.

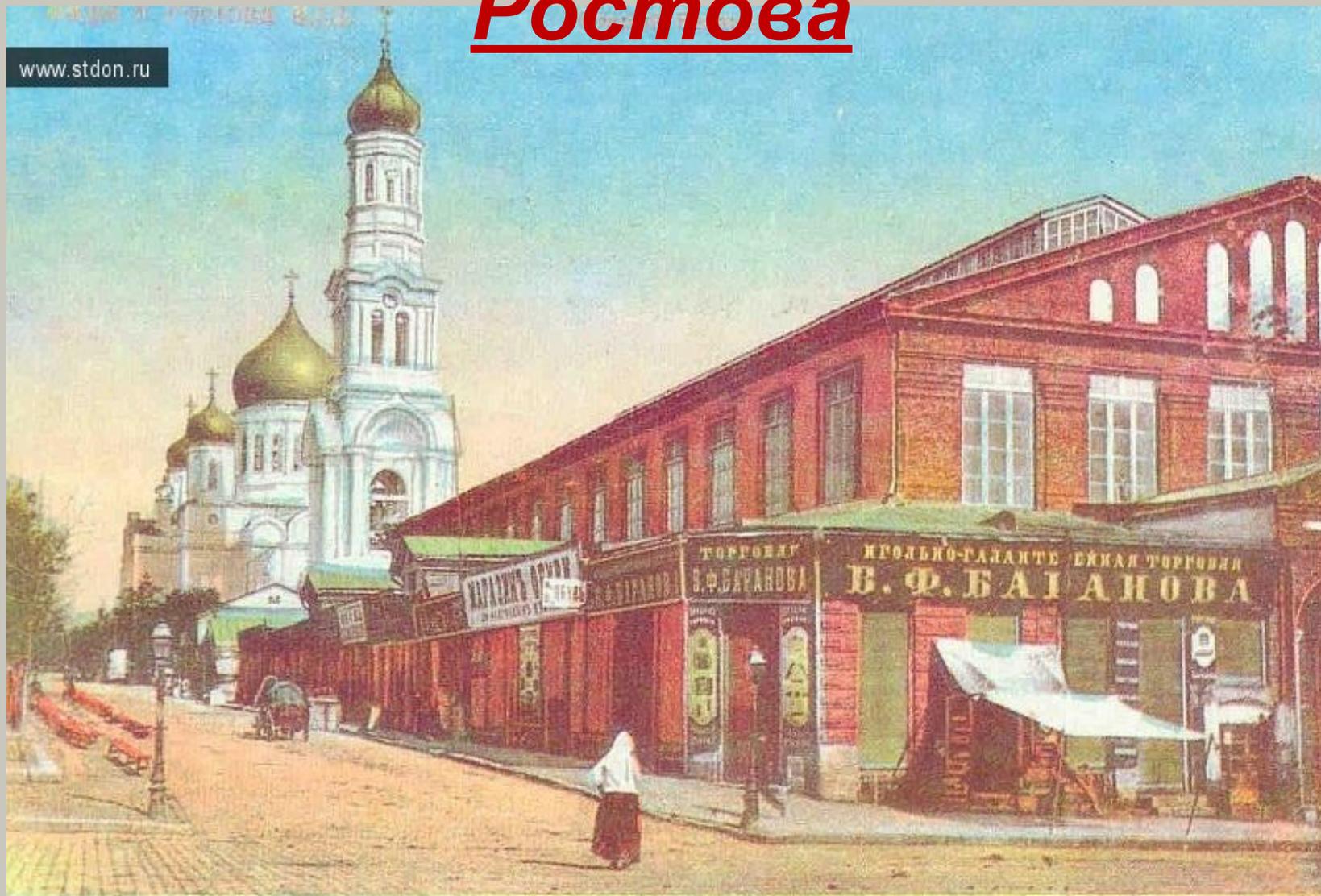


# Первый крытый рынок Ростова



# Первый крытый рынок Ростова

[www.stdon.ru](http://www.stdon.ru)



*Многоместная (15—20 мест) повозка на конной тяге. Омнибус практически является предшественником автобуса. Постепенно омнибус был вытеснен конкой и, затем, трамваем.*



# ***Петропавловская Богадельня***



**ЗДАНИЕ**  
**РОСТОВСКОЙ- НА- ДОНУ**  
**КОНТОРЫ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОГО**  
**БАНКА**

Правление Государственного Банка в 1868 году уведомляет Ростовскую Городскую Думу, что Управление Министерством финансов предложило правлению Государственного Банка приступить к работам по постройке дома для Ростовской на Дону конторы его по планам и сметам архитектора Банка. Предложено ассигновать 100000 р. с., каковую сумму, позаимствовав из Государственного Банка и погашать 1/2 % сбором с учитываемых векселей. За производством работ следит комиссия из членов Городской Думы и Ростовской Конторы Государственного Банка. Так возникло то грандиозное здание, которое служит лучшим архитектурным украшением г. Ростова.



## **БАЙКОВСКИЙ МОСТ**

Почти посреди города проходила балка, берущая начало близ тюремного замка и особенно углубляющаяся в городском саду и ниже его. Балка эта перерезывала лучшую улицу города — Таганрогскую, перерезывала сад, шла по почтовому Таганрогскому тракту мимо бывших ярмарочных помещений и театра на Садовую, где через ров в балке был переброшен деревянный мост; такой же мост существовал по тому же направлению около находящихся там кузниц.

Предположение построить на Таганрогской улице мост возникло еще при бывшем в 1840 г. городском голове Андрее Романовиче Яценко. Через балку проходил важный сухопутный тракт, а между тем в ненастную погоду нельзя было ни пройти, ни проехать и только всадник мог пробраться на другую сторону. В особенности для многолюдной Сентябрьской ярмарки балка эта была губельна. К этому надо прибавить и то, что здесь свила себе гнездо разная босая команда, грабившая, по словам старожилов не только по вечерам (ночью и сами эти храбрецы не заглядывали сюда), но даже и днем. В 1857 году архитектор Лыков составил смету — в 4955 р. 26 коп. Но когда Байков вновь начал ходатайствовать о разрешении построить мост, материалы и рабочие руки в пять лет так вздорожали, что Екатеринославское губернское правление предложило на обдумание обществу добровольцев не только на месте моста

# Вокзал Ростова-на-Дону



# Ростовский водопровод

При входе в Покровский сквер расположен памятник первому водопроводу. Первый водопровод появился в южном городе в 1865 году. Стоит заметить, что 142 года назад на месте нынешнего памятника благодаря стараниям градоначальника Андрея Байкова была установлена первая колонка в городе. В то время длина ростовского водопровода составляла всего лишь 5,5 километров. На сегодняшний день протяженность ростовского водопровода равняется двум расстояниям от Ростова до Москвы.



# Городской сад



# Памятник Императору Александру II

Андрей Матвеевич заказал академику архитектуры М.О. Микешину проект памятника Александру II, которого в Ростове очень уважали, и в его же память инициировал воздвижение колоссального Александро-Невского собора.



# Алекса́ндро-Невский Со́бор



# Еврейская хоральная синагога



# Лютеранская кирха

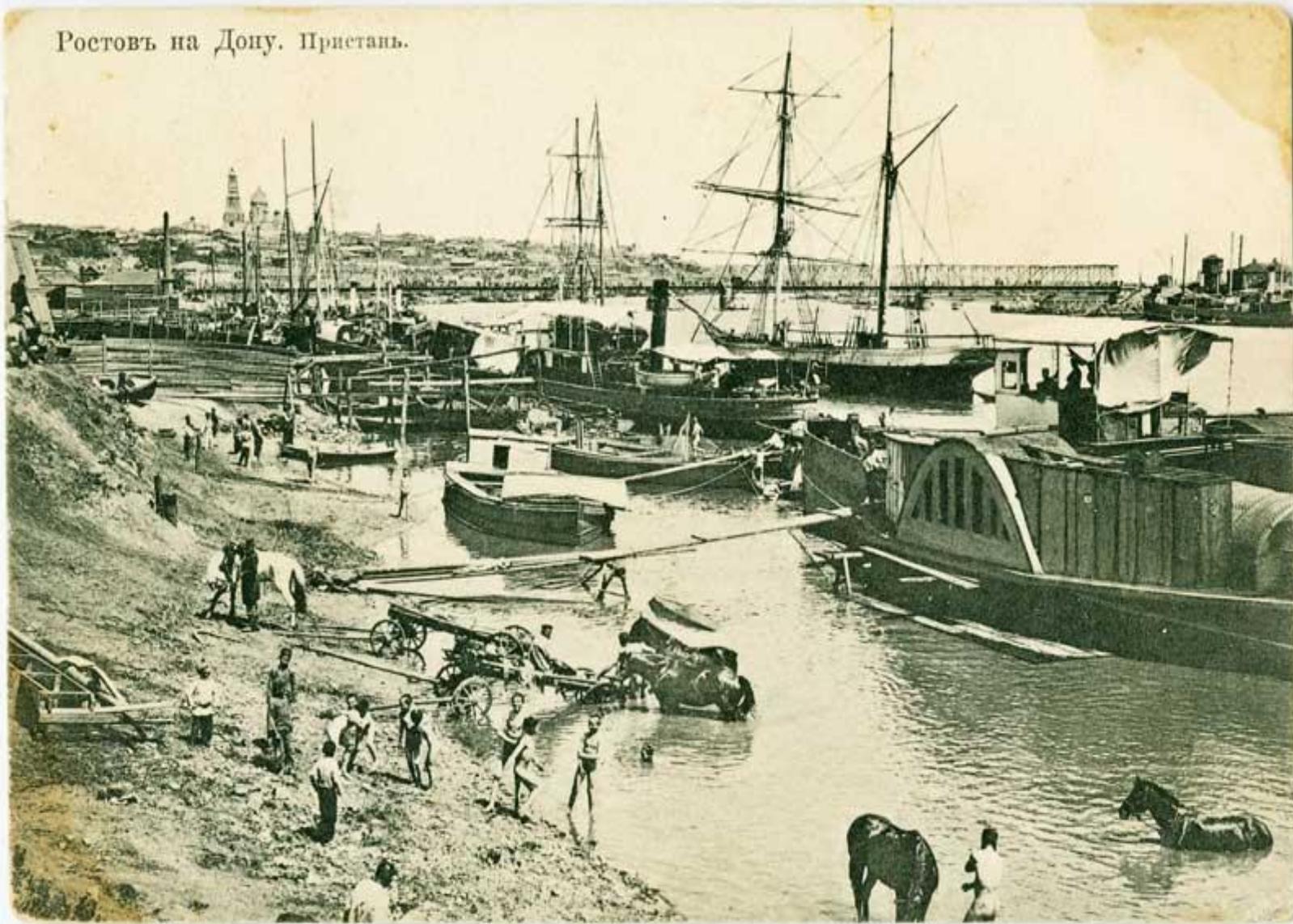


52 Ростовъ на Дону.

Лютеранская Кирка.

# Пристань Ростова-на-Дону

Ростовъ на Дону. Пристань.



Байков организовал русско-французскую кампанию с целью сооружения Волго-Донского канала. Кстати, в числе участников был легендарный инженер Постав Эйфель, строитель знаменитой башни.



# Женское училище

## II разряда

В 1862 году открывается в Ростове женское училище из 3 классов и 2 приготовительных. В том же году Байков успешно ходатайствует об учреждении на счет города 10 пансионерок из детей бедных родителей имени действительного статского советника Петра Александровича Извольского, а в 1863 году дворяне с каждого имения соглашаются вносить по 5 руб. в пользу того же училища, что составило 430 р., ибо дворянских имений в Ростовском уезде числилось тогда 86. Кроме того женское училище получает от города ежегодно на содержание по 600 р. с.; но это далеко недостаточно, в 1867 году это пособие доведено до 800 р. 2 декабря 1868 года в женском училище учреждены 10 пансионерок на счет Ремесленного общества имени коллежского советника А. М. Байкова и Ремесленного головы ростовского мещанина Т. Н. Иванова.



# Ростовские Ведомости

- 3 января 1865г. в Ростове по настоянию городского головы А. Байкова вышел первый номер официальной газеты "Ведомости Ростовской-на-Дону городской думы".

В 1872 году газета была переименована в "Ведомости Ростовской-на-Дону городской управы".

# Театр при Байкове

- Старый Ростов тешится балаганными представлениями, каруселями и подобного же рода увеселениями; постоянного театра нет, лишь иногда странствующие труппы заглядывают сюда, и все эти удовольствия позволял себе обыватель Старого Ростова лишь изредка, во время «ярмонок».
- 24 февраля 1858 года Ставропольской губернии дворянин Карп Зелинский, а за ним еще четыре лица подают в городскую управу прошения, прося разрешить им построить в городе деревянные театры. Но пыл у них почему то сильно охладел и до 1864 года в Ростове нет театра, в этом году М. Е. Драшкович, И. И. Грибанов и К. М. Гайрабетов приступают к постройке ныне еще существующего театра; 11 мая 1864 года они заключают с городом контракт на 25 лет, за место они платят по 60 р. в год ежегодно в декабре. В 1866 году Байков выписывает из Неаполя прекрасную итальянскую труппу, заранее исходатайствовав у П. Е. Коцебу об удешевленной перевозке декораций, костюмов и труппы. В байковской эпохе стала таким образом процветать опера; конечно, без пособия со стороны города не мог существовать такой театр и Байков с согласия общества выдавал ежегодно в пособие ему по три тысячи

# *Церковь Во имя Всех Святых*



*Церковь во имя Всех Святых перед разрушением*

# *Здесь похоронен А.М. Байков*





**вне времени и вне  
критики»**

***Спасибо  
за  
внимание!***