

**Двадцатое января**

**Сочинение-описание по  
картине Т.Н. Яблонской  
«Утро»**

1. Давайте вспомним, что такое описание, что характерно для этого типа речи?

2. Чем различается научное и художественное описание?

# Что такое описание?

**ОПИСАНИЕ – это тип речи.**

**В описании указываются признаки предметов, явлений, которые мы видим в настоящее время, поэтому при описании обычно употребляются глаголы настоящего времени и описательные слова (прилагательные), обозначающие цвет, форму, материал, размер, объем.**

# Чем различается научное и художественное описание?

**В научном описании перечисляются точные признаки, употребляются научные термины, а в художественном используются яркие красочные выражения, эпитеты, сравнения, олицетворения.**

# ПЛАН

- 1. Слово о художнице. История создания картины «Утро».**
- 2. Описание картины:**
  - а) девочка;**
  - б) комната.**
- 3. Мое впечатление от картины.**

# Яблонская Татьяна Ниловна

1917 – 2005 гг.



**Народный художник  
СССР и Украины,  
профессор,  
лауреат трех  
Государственных  
премий СССР, двух  
медалей Академии  
искусств СССР,  
национальной премии  
Украины им. Тараса  
Шевченко.**

# Яблонская Татьяна Ниловна 1917 – 2005 гг.



**За свою жизнь  
художница  
организовала около  
30 персональных  
выставок в Москве,  
Киеве, Лондоне,  
Будапеште и других  
городах.**

**Официальное признание ей принесла картина «Хлеб».**

**В сюжете и композиции картины художница идеализирует труд колхозного крестьянства. За это произведение Т.Н.Яблонская была представлена в 1950 г. к Государственной премии СССР, а в 1958 году получила бронзовую медаль на Всемирной выставке в Брюсселе.**





Т.Н. Яблонская «За окнами весна»

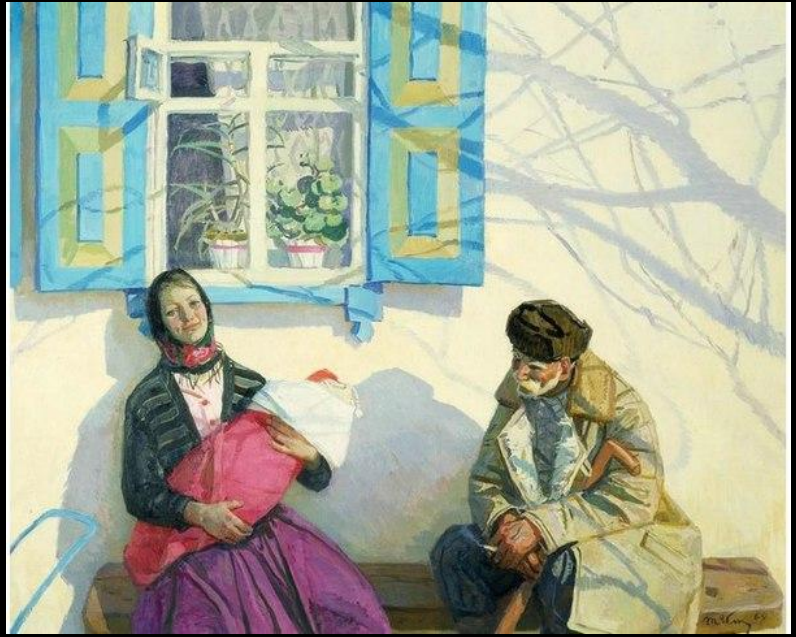


# Т.Н. Яблонская «В парке»



# Т.Н. Яблонская «Свадьба»







**Т.Н. Яблонская  
создавала портреты,  
натюрморты, пейзажи,  
тематические  
картины.**

**Художница  
изображала на своих  
полотнах  
обыкновенных людей,  
их труд, отдых.  
Особенно любила  
писать детей.**



# История создания картины «Утро»



**Картина «Утро» была  
создана в 1954 году  
в Киеве. На ней  
изображена  
13-летняя девочка  
— старшая дочь  
художницы Елена.**



**Какое время года и время дня  
изображено на картине?**

**Как вы это определили?**

**Подберите эпитеты к слову ...**









**Рассмотрите  
внимательно  
репродукцию.  
Что  
изображено  
на картине?**



**Опишите  
девочку.**

**Что она  
делает?**

**Как комната  
характеризует  
хозяйку?**

# Девочка... Какая она?



- Стройная
- Подтянутая
- Спортивная
- Опрятная
- Аккуратная
- Чистоплотная
- Прилежная




**ПОМНИ!**

**Девочка одета в...,**

**НО**

**на девочке надеты...**

**белая майка и синие  
шорты**

- 
- **Рассмотрите комнату.**
  - **Что находится в комнате?**
  - **В какой последовательности вы будете описывать интерьер?**

**КОМНАТА – большая (просторная),  
светлая, с высоким потолком,  
залитая солнечным светом.**

**СТЕНЫ - светло-жёлтые, на стене  
декоративная тарелка с гжельской  
росписью, кашпо с вьющимся  
цветком, веточки растения красиво  
обрамляют арочное окно и верхнюю  
часть балкона**

**ДВЕРЬ НА БАЛКОН – высокая,  
двухстворчатая, арочного типа,  
оградительная решетка.**

**ПОЛ – паркетный, блестящий  
(натертый до блеска),  
светло-коричневый, чистый.**

**КРОВАТЬ** – крепкая,  
деревянная, не  
убрана, чистое  
белоснежное белье.

**СТУЛ** – деревянный,  
аккуратно сложенная  
школьная форма,  
выглаженный  
пионерский галстук  
и бант.





СТОЛ – круглый,  
покрытый голубой в  
полоску льняной  
скатертью с бахромой,  
глиняный кувшин  
с красивым узором,  
маленькая чашка, нож, белый хлеб  
на тарелке, накрытой салфеткой,  
сливочное масло.



# Контекстуальные синонимы

- Яблонская Т.Н.
- художница
- мастер кисти
- автор картины
- живописец
- девочка
- она
- хозяйка комнаты
- школьница

# Глаголы-помощники

- изобр**а**зил**а**
- по**к**аз**а**ла
- пе**р**е**д**а**л**а
- нарис**о**вала
- запеч**а**тл**е**ла
- со**з**дал**а**
- на**п**ис**а**ла
- пре**д**став**и**ла