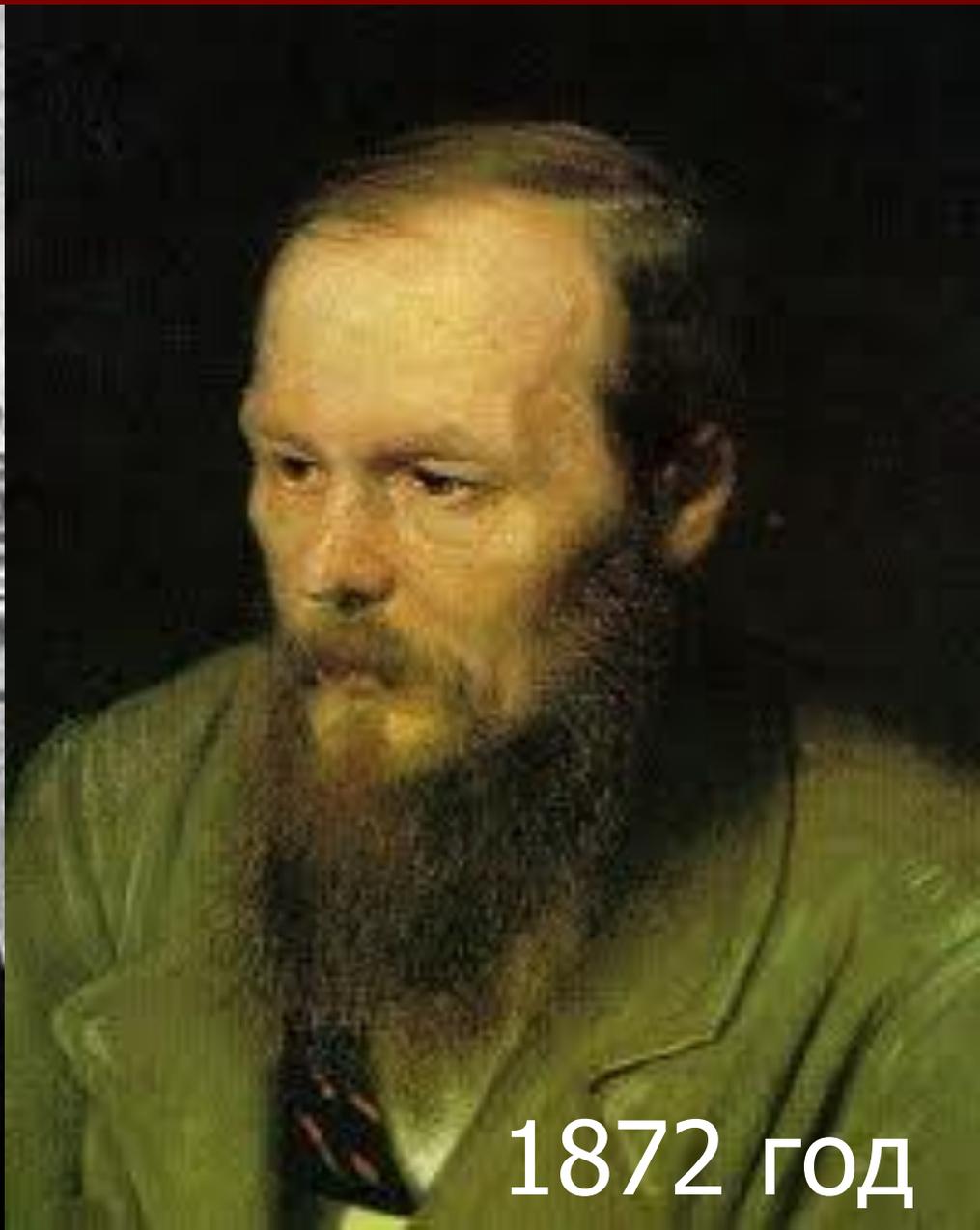


«ЭТОТ МНОГОЛИКИЙ ДОСТОЕВСКИЙ»

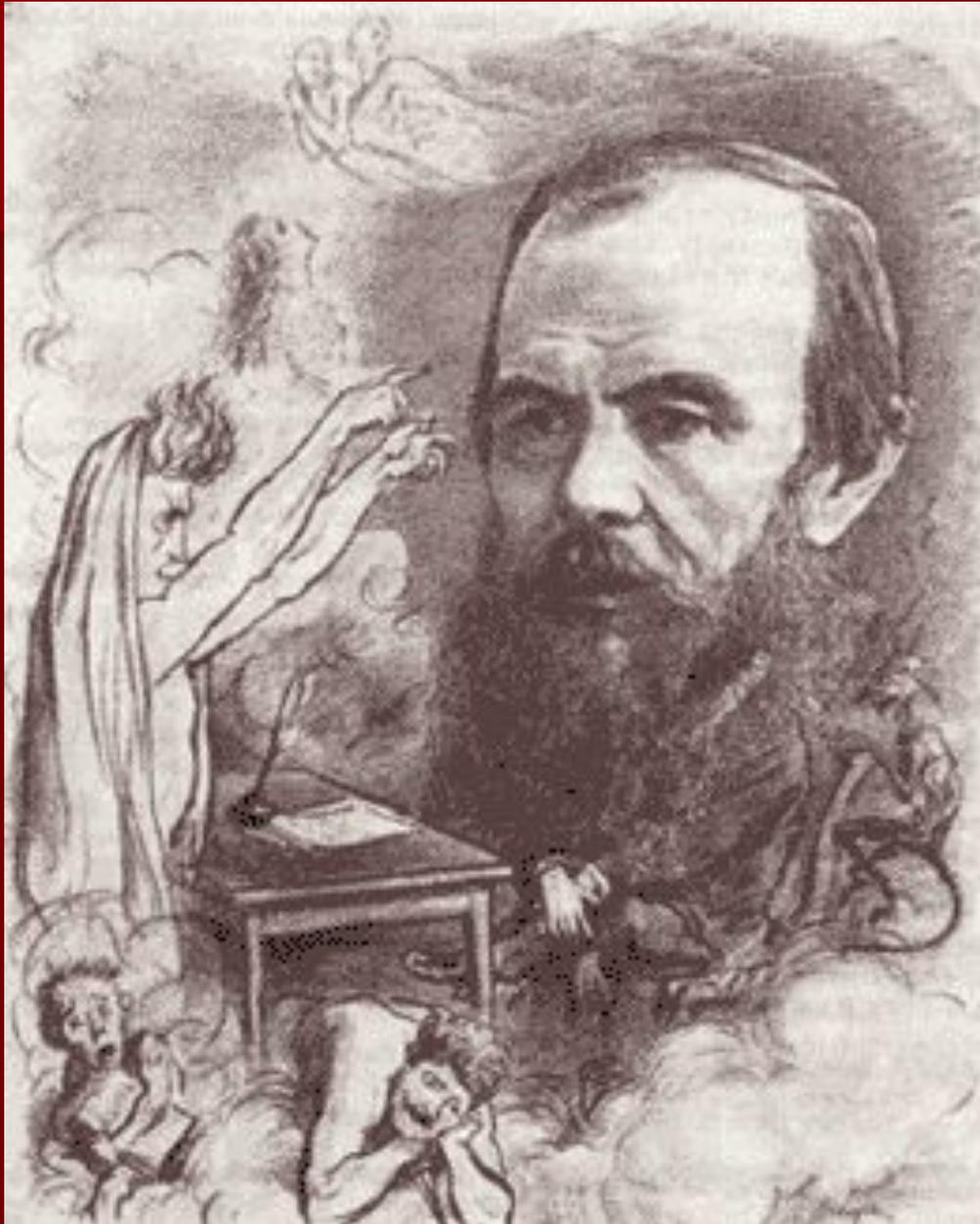


1859 год



1872 год

«ЭТОТ МНОГОЛИКИЙ ДОСТОЕВСКИЙ»



**Здесь Бог с дьяволом
борется,
а поле битвы —
сердца людей.
Ф. М. Достоевский.**

происхождение

Федор Михайлович Достоевский родился 30 октября 1821 года в семье врача Мариинской больницы для бедных, в Москве, на Божедомке.



Родители Достоевского

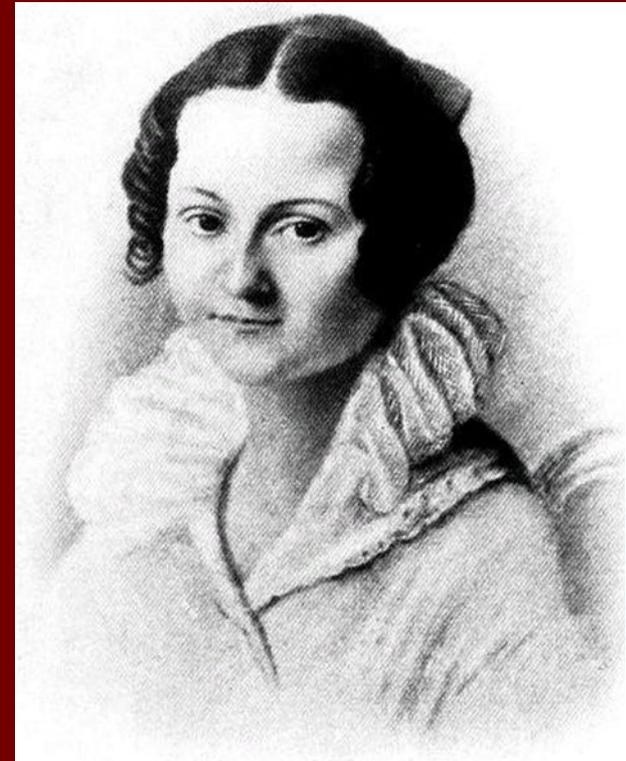


Отец писателя.

Был вспыльчивым,
мнительным и строптивым
скопидомом.

Мать писателя.

Была веселой, общительной,
хозяйственной, хватистой.



Роль семьи в будущих произведениях писателя

До наших дней дошла переписка супругов Достоевских. Она не блещет грамотностью, но вся пронизана какой-то пряничной, приторной нежностью.

И это не могло пройти для Достоевского бесследно. Для писателя вопрос семейных отношений - вопрос громадной важности: все его романы построены на судьбах семьи, на показе развала современной ему семьи.

«Первое впечатление от
Достоевского – ужас, второе -
величие» (С. Цвейг)



Воспитание и учёба Фёдора

Домашнее воспитание будущего писателя велось правильно и систематично: он знал французский и немецкий языки, отец обучал его даже латыни.

В раннем детстве у Достоевского, как и у Пушкина, была своя "няня" - Алена Фроловна, которая рассказывала мальчику сказки.

Но детство человека не бесконечно, наступает момент, когда он должен покинуть отчий дом, чтобы получить профессию и создать свой дом, свою семью. Настало такое время и для Достоевского.

Воспитание и учёба Фёдора

Сначала, Федор с родным братом Михаилом учились в первоклассном Московском пансионе Леонтия Чершака.

Образование в пансионе пробуждало самостоятельную мысль учеников. Но ничего специфически писательского у Достоевского пока не видно. По окончании пансиона он поступил в главное инженерное училище в Петербурге.

Рассвет творчества писателя

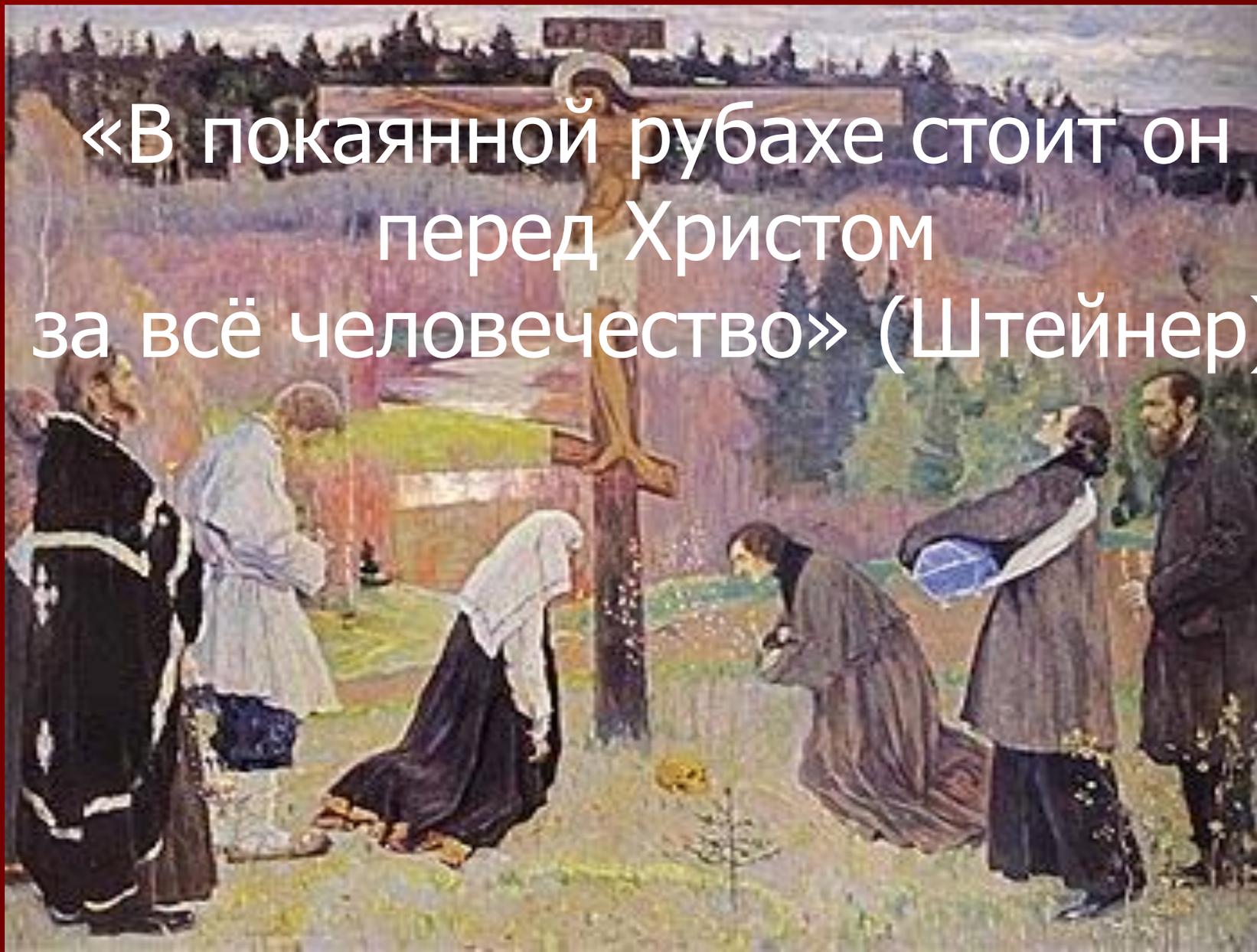
В 1845 году Достоевский вошел в русскую литературу, смело сказав свое, новое, слово. Это был роман "Бедные люди".

Боль о человеке... Для творчества Достоевского, для его гуманизма трудно найти более точную и емкую формулу. "Белые ночи" - sentimentalный роман из воспоминаний мечтателя.

Но Достоевский не ограничился только одним sentimentalным направлением. За 3 года он создает вслед за "Бедными людьми" и "Белыми ночами" 6 произведений. Среди них "Неточка Незванова", "Двойник", "Хозяйка".

Михаил Нестеров «У Креста»

«В покаянной рубахе стоит он
перед Христом
за всё человечество» (Штейнер)



Трудные времена Фёдора Михайловича

Идеология социализма приводит писателя в различные кружки и политические общества, но с сентября 1848 года он останавливает свой выбор на кружке Михаила Васильевича Петрашевского. “Петрашевцы” были идейными наследниками декабристов.

“Петрашевцы” были арестованы, даже не начав действовать, а лишь составив “заговор идей”. Но Достоевский по своим убеждениям никогда не был революционером.

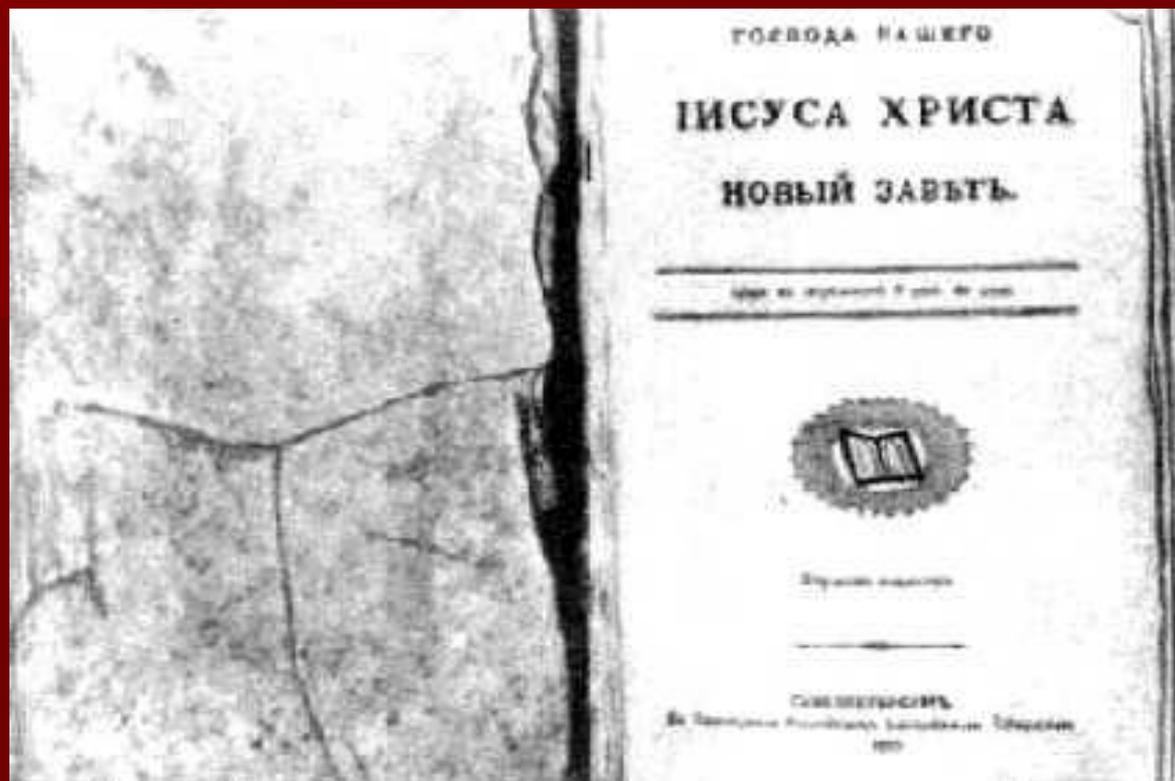
“Пятницы” Петрашевского привели Достоевского к аресту и приговору к смертной казни. Но затем в числе других писатель был помилован и получил 4 года каторги и поселение в Сибири. Приговор был оглашен 22 декабря 1849 года, а 23 января 1850 года. Достоевский по этапу был доставлен в Омск, каторжный острог.

22 декабря 1849 года.

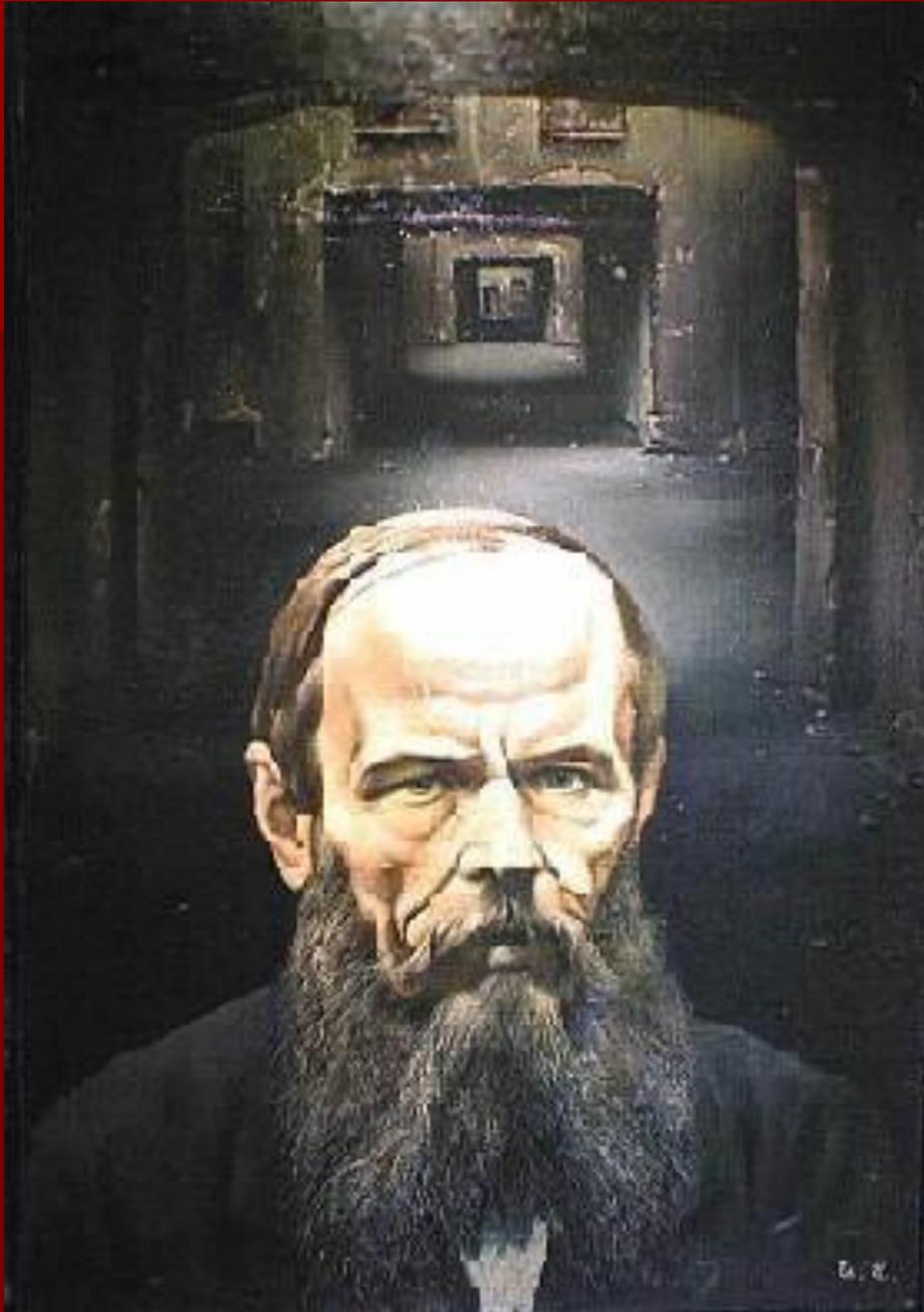




Достоевский-
каторжник



Евангелие, подаренное
Достоевскому
жёнами декабристов
П.Е. Анненковой и
Н. Д. Фонвизиной



Ф. М. Достоевский:

«Мы истинно
можем любить
лишь с мучением, и
только через
мучение! Я хочу
мучения, чтобы
любить»

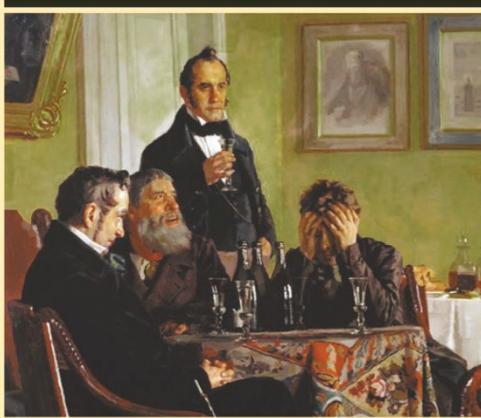
Творчество писателя после значительных перемен

В 60-70 -е годы 19 века писатель создает "свои великие романы": "Преступление и наказание", "Идиот", "Бесы", "Подросток", "Братья Карамазовы".

Путь Достоевского к роману "Преступление и наказание" был долгим. Задуман он был еще в начале 50-х годов. Тягостный и мучительный 1864 год дает писателю обильный материал для задуманного произведения.

Основной вариант романа сложился к осени 1865 года. И только в марте 1867 года роман "Преступление и наказание" выходит отдельным изданием.

Братья Карамазовы



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ
ДОСТОЕВСКИЙ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

*БРАТЬЯ
КАРАМАЗОВЫ*

р у с с к а я к л а с с и к а

Преступление и наказание

ФЕДОР

ДОСТОЕВСКИЙ

Школьное *Чт*тение



ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Одобрено
лучшими учителями

Издательство АСТ

Творчество писателя после значительных перемен

И все эти годы в душе и в мыслях писателя зреет замысел нового романа, романа-дилогии, объединяющего в себе прошлое и будущее.

“Братья Карамазовы” - самый сложный и самый понятный по сюжету роман Достоевского. Семейное начало, обычно обнаруживавшееся в романах писателя и оказывавшееся на периферии, здесь положено в основу повествования.

В “Братьях Карамазовых” поставлен вопрос о смысле бытия. Эту проблему обсуждали все герои романа. Писатель приходит к выводу, что ни одна существовавшая в мире система государственного устройства не защищает права каждого человека. Спасение только в обновлении самого человека.



**Здесь Бог с
дьяволом
борется,
а поле битвы –
сердца людей.**

**Ф. М.
Достоевский
«Братья
Карамазовы»**



Ю. Айхенвальд:
«Тусклое, серое, однообразное детство под эгидой требовательного отца...больничный сад, где первыми собеседниками явились больные; ненавистная школа, крепость, позорный столб, ожидание казни... каторга, недуг, нужда, смерть жены, смерть ребёнка...»

«Мертвый Христос» Ганса Гольбейна Младшего



Достоевский увидел картину в Базеле в 1867 году.
На Ф.М. Достоевского
картина произвела неизгладимое впечатление.
Он будто окаменел перед жутким откровением образа,
в глазах - смятение и страх.

И. Анненский:

«Читайте Достоевского,
любите Достоевского, - если
можете, а не можете,
браните Достоевского, но
читайте... по возможности
только его»