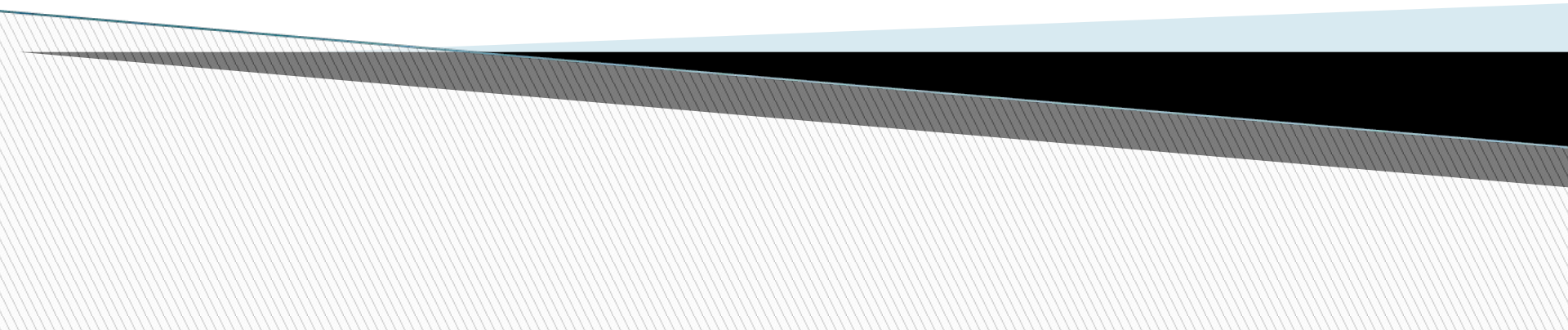


**Для чего используются
звуковые повторы в
речи.**

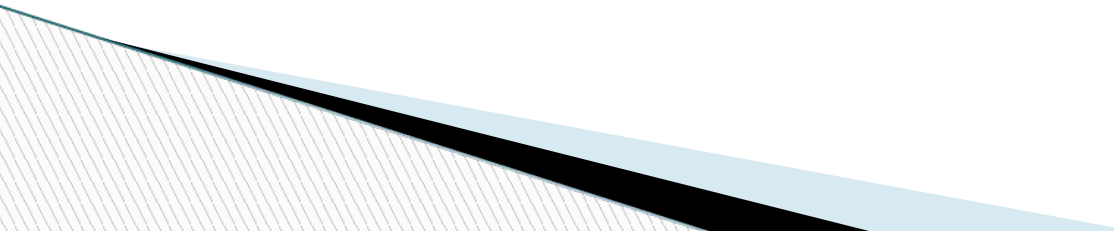


Эпиграф

«Язык имеет свои краски, т. е. звуки. Он ими нашему воображению может весьма часто рисовать или живописать предметы»

А. Бестужев-Марлинский

Опрос

- В каком разделе русского языка изучаются звуки речи?
 - Существуют ли в природе иные звуки, помимо звуков речи? Чем они отличаются?
 - На какие группы делятся фонемы?
 - Охарактеризуйте (устно) все звуки в слове «*секреты*»!
- 

- Слова, как было сказано нами, создаются при помощи звуков. Сами по себе звуки ничего не значат. Но все же иногда смысл слова - образ или явление закрепляется за отдельным звуком (сочетанием). Такой приём называется звукописью.

□ Звукопись –художественный приём, основанный на звуковом повторе.

Полночной порой в болотной глуши
Чуть слышно, бесшумно шуршат
камыши.

Бальмонт)

(К.

Звуковые повторы (созвучия)

Гласные



Ассонанс

Согласные



Аллитерация

**Докажите, что в данном отрывке
использован приём звукописи.
Затранскрибируйте строчку, в которой этот
приём ярче выражен.**

Костёр мой догорал на берегу пустыни.
Шуршали шелесты струистого стекла.
И горькая душа тоскующей полыни
В истомной мгле качалась и текла.

(М.

Волошин)

Обычно в языках согласных звуков больше в три-четыре раза, чем гласных. Но есть и такие, в которых соотношение гласных и согласных иное.

- ▣ В одном из кавказских языков 70 согласных и только 2 гласных звука.
- ▣ В гавайском языке 7 согласных и 5 гласных, поэтому возможны слова, состоящие только из гласных (оиао – «правда»)
- ▣ В русском языке на 5 гласных приходится 37 согласных, т.е. согласных в 7,4 раза больше, чем гласных звуков.

*Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную.*

А. Прокофьев

- Какой гласный настойчиво повторяется?
- Какое настроение он усиливает?
- Как называется этот приём звукописи?

Какие ассонансы использует Зинаида Гиппиус, изображая войну в стихотворении?

Стоны,
Стоны.
Истомные,
Бездомные.
Долгие,
долгие
Звоны
Похоронные.
Стоны,
Стоны.

Жалобы,
Жалобы на
отца...
Жалость
язвящая.
Жаркая,
Жажда конца,
Жалобы,
Жалобы.

Узел туже,
туже.
Пусть все
круче, круче.
Все уже, уже,
уже,
Угрюмые
тучи,
Ужас душу
рушит,
Ужас душит.

Задание

- Подготовьтесь прочитывать выразительно стихотворения, выделяя голосом созвучия. Определите приём звукописи. Охарактеризуйте изображённое явление. Расставьте знаки препинания.

Итоги урока:

- «Звуков секреты» теперь известны не только поэтам, но и вам! С каким художественным приёмом выразительности речи вы сегодня познакомились? Что это такое?
- Какие явления могут рисовать звуки?
- Где обычно встречаются приёмы звукописи?

**Как вы понимаете эти слова?
Докажите их справедливость.**

□ «Гласные – это река, а согласные -берега, а без них наша речь – болото».

(К.С.
Станиславский)