

Тема: «Однородные члены предложения. Стилистические функции однородных членов. Изобразительные возможности конструкций с однородными членами предложения»





# Употребление однородных членов в текстах различных стилей речи

**С  
т  
и  
л  
и  
р  
е  
ч  
и**

научный

Исчерпывающее перечисление признаков, действий, свойств, описываемому явлению.

публицистический

Перечисление как средство стройного, логического изложения материала, яркий источник речевой экспрессии; информативность, образность.

официально -  
деловой

Это язык законов и постановлений, поэтому ему свойственна особая полнота и точность перечисления однородных членов.

художественный

Создание портрета; описание предметов; описание природы, окружающей обстановки; образа жизни человека, его вкусов, пристрастий...

**Градация** – последовательное расположение слов или частей фраз в порядке их возрастающего значения.

Не сломлюсь, не дрогну, не  
Ни крупницы не прощу устану,  
врагам.

(О. Берггольц)



**Бессоюзиe** – построение предложения, при котором однородные члены или части сложного предложения связываются без помощи союзов; фигура, придающая речи динамичность, насыщенность.

Швед, русский – колет, рубит, режет.

Бой барабанный, клики, скрежет.



(А. Пушкин)

***Многосоюзиe*** — повтор союза,  
употребляемый как выразительное средство для  
создания единства перечисления.



И блеск, и тень, и говор волн.

А. Пушкин

*Однородные члены предложения  
могут участвовать  
в создании **антитезы**.*



Она (поэзия) говорит о бытии и небытии, верности и ревности, юности и старости, нежности и гневности, песчинке и планете, мёде и яде.

*Часто с усилительной функцией в блоки включаются синонимы и слова близкой семантики.*

*Гром перекатывается, грохочет . Ворчит, рокочет , встряхивает землю.*

*В качестве однородных членов могут соединяться паронимы.*

*Народные избранники, предающие и продающие народные интересы.*



## Сравните:

Может быть, наш герой стал миллионером, или художником, или просто весёлым нищим.

[Может быть, наш герой стал миллионером]. [Или художником]. [Или просто весёлым нищим].

При перечислении однородных членов применяется **парцелляция**.

**Парцелляция** – художественный приём, состоящий в расчленении предложения на отдельные фрагменты, которые представляют собой неполные предложения.