

Программа «Соломенное чудо»

задание для учащихся 3 года обучения

Соломенная аппликация «Сказочный герой»

Сказочный герой — является героем русского народного рассказа, который сначала имел полуапокрифический характер и потом переродился в обыкновенную сказочную повесть.

Народная сказка - это послание от наших предков, переданное из незапамятных времен. Через волшебные сюжеты до нас доносится сакральная информация о морали и духовности, традициях и культуре. Герои народных сказок весьма колоритны. Они живут в мире, полном чудес и опасностей. В нем идет битва светлых и темных сил, в результате которой всегда побеждает добро и справедливость.

Герои делятся на : **заступников, злодеев, страдальцев, помощников.**



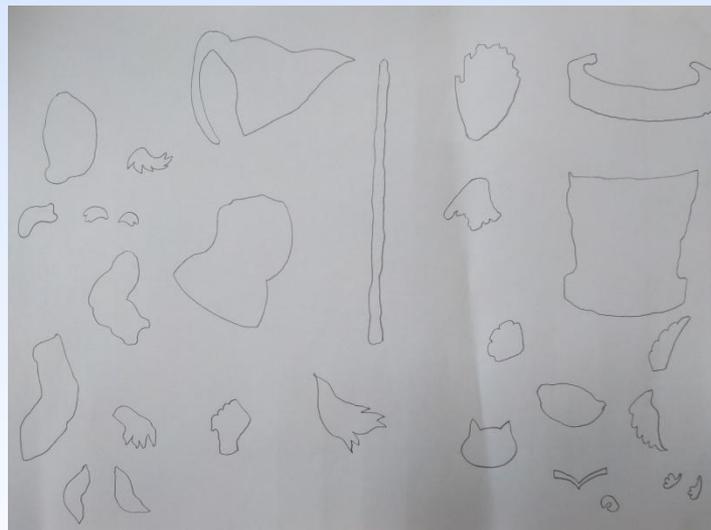
Предлагается выполнить соломенную аппликацию с изображением сказочного героя на примере «**Бабы-яги**»



Баба-Яга - персонаж славянской мифологии и фольклора (особенно волшебной сказки) славянских народов. Уродливая старуха, владеющая волшебными предметами и наделённая магической силой. В ряде сказок уподобляется ведьме, колдунье. Чаще всего — отрицательный персонаж, но иногда выступает в качестве помощницы героя. Помимо русских встречается в словацких и чешских сказках. Кроме того, является обрядовым святочным персонажем в бывших славянских землях Каринтии в Австрии, масленичным персонажем в Черногории и ночным духом в Сербии, Хорватии и Болгарии.

Необходимо вспомнить алгоритм выполнения, соломенной аппликации?

Поэтапное выполнение выпуклой соломенной аппликации



Выбираем любой рисунок. Затем переводим детали на отдельный лист, не забывая о том, чтобы добавлять те детали, которые скрыты под другими деталями.



Соломинки распаривают в горячей воде. Расщепляют вдоль волокна, пополам. Каждую соломинку проглаживают линейкой, а затем под горячим утюгом.



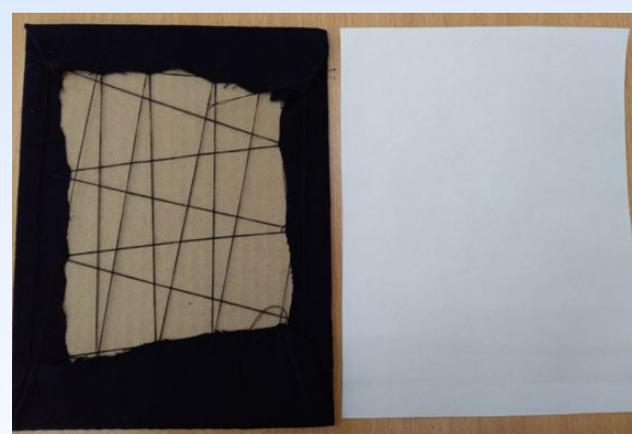
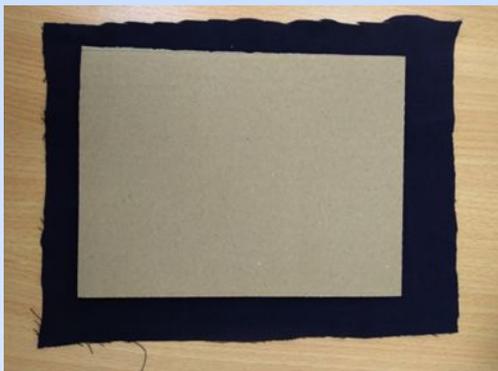
Когда соломинку наклеили её необходимо прогладить с помощью линейки. Лишние соломинки отрезаются. Следующую соломинку наклеивают рядом с соседней соломиной, встык друг другу. На готовые обведённые детали, тонким слоем наносится линия с помощью простого карандаша направление наклеивания соломин. Таким образом наклеивают все соломины на все детали, где необходимо наклеить соломинки уголком, наклеиваются в технике «веер», где необходимо прямо.



Готовым соломенным деталям необходимо придать тон. Для этого готовую деталь, обжигают по краю или по всей части, с помощью горячего утюга. Затем придают объём деталям с помощью горячего утюга. На готовые объёмные детали приклеивают пенёчки из кожи. Кусочки кожи, режут квадратиками, склеивают между собой и приклеивают в середину, каждой детали.



Готовые детали аппликации собираются и наклеиваются на картон. При этом намазываются пенёчки из кожи клеем ПВА. Затем готовая фигурка вырезается.



К эскизу подбираем картонную основу для соломенной аппликации. Под картонную основу подбираем ткань. Вырезать её необходимо так, чтобы остались края у ткани, примерно по 10 см с каждой стороны. С помощью иглы с нитью, начинаем натягивать основу. Затянуть необходимо по вертикали, а затем по горизонтали, захватывая иглой края ткани. Затем подгибаются и зашиваются углы у ткани. Готовую основу, обводим на листе бумаги. Получившийся прямоугольник вырезаем. Затем намазываем клеем ПВА и приклеиваем к основе, той стороной, где нитки.



Готовые детали аппликации собираются и наклеиваются на картон. При этом намазываются пенёчки из кожи клеем ПВА. Затем готовая фигурка вырезается и приклеивается на заранее подготовленную основу. Изделие украшается мелкими деталями, если необходимо. Глазки и ротик выжигаются выжигателем.