

# Фразеология



# ЭПИГРАФ К УРОКУ



**Для тех, кто интересуется историей, культурой своего народа, фразеология – одна из самых увлекательных и занимательных сфер языка.**

**Н.М. Шанский.**

**Фразеологизм** – это устойчивое неделимое сочетание слов , которое можно заменить синонимом, одним словом.

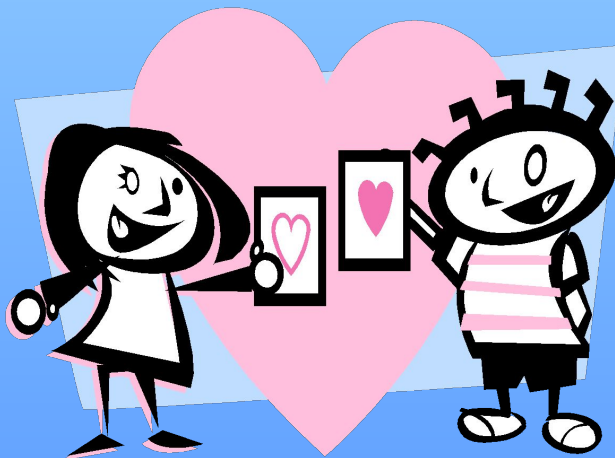
Phrasis – «выражение»

Logos – «учение»





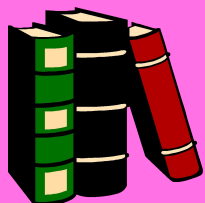
Фразеологизмы – это  
**средства**  
**выразительности языка**



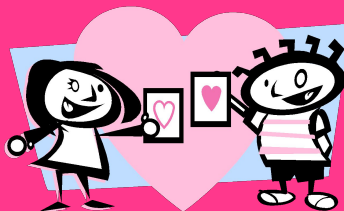
# Сфера употребления фразеологизмов

Стили речи

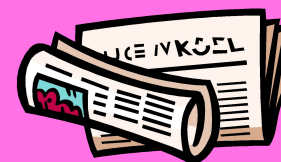
КНИЖНЫЙ



разговорный



публицистический



**Распределить фразеологизмы по сфере употребления: разговорный, книжный, публицистический (работа по вариантам)**

Водить за нос, ломать голову, сложить оружие, сдержать слово, карточный домик, из года в год, краеугольный камень, ломать голову, кривить душой, гадать на кофейной гуще, дамоклов меч, под открытым небом.



# Фразеологизмы по сфере употребления: разговорный, книжный, публицистический

**Книжный:** сложить оружие, карточный домик, дамоклов меч.

**Публицистический:** сдержатъ слово, под открытым небом.

**Разговорный:** водить за нос, ломать голову, кривить душой, гадать на кофейной гуще.



# Откуда берутся фразеологизмы

**Исконно русские**  
сматывать удочки,  
расправлять крылья

**Старославянские**  
как зеницу око,  
не от мира сего

**Из разных профессий**  
сгущать краски,  
ход конем,  
привести к общему  
знаменателю

**Крылатые  
слова из мифологии**  
ахиллесова пята,  
нить Ариадны,  
дамоклов меч

**Крылатые слова и  
выражения, созданные  
писателем**  
Голый король  
Счастливые часов не  
наблюдают





**Замените подчеркнутые слова  
фразеологизмами. Что изменилось?  
Предложения запишите.**

1. Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал.

2. Ира узнала, что поездка откладывается, и загрустила.

3. Кирилл целый день бездельничал.

4. Мы догадывались, что он нас обманывает.

5. Первого сентября Оля проснулась очень рано.

Справочный материал: повесить нос, водить за нос, ни свет ни заря, бить баклуши, пропустить мимо ушей.



**«Море по колено»**

ничто не страшно



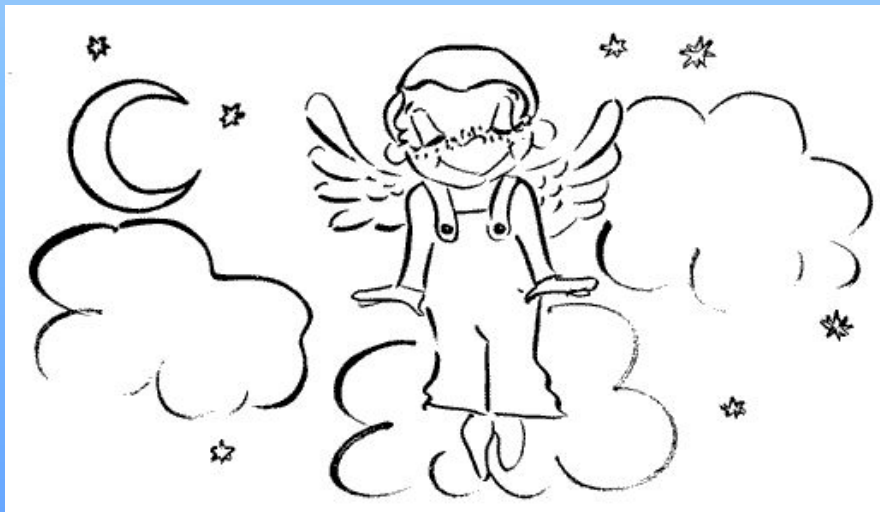
**«Мухи не обидит»** — кроткий человек.



**«Как две капли воды»** — очень похожи друг на друга.



**«Тянуть кота за хвост»** —  
надолго затягивать какое-либо решение  
или дело.



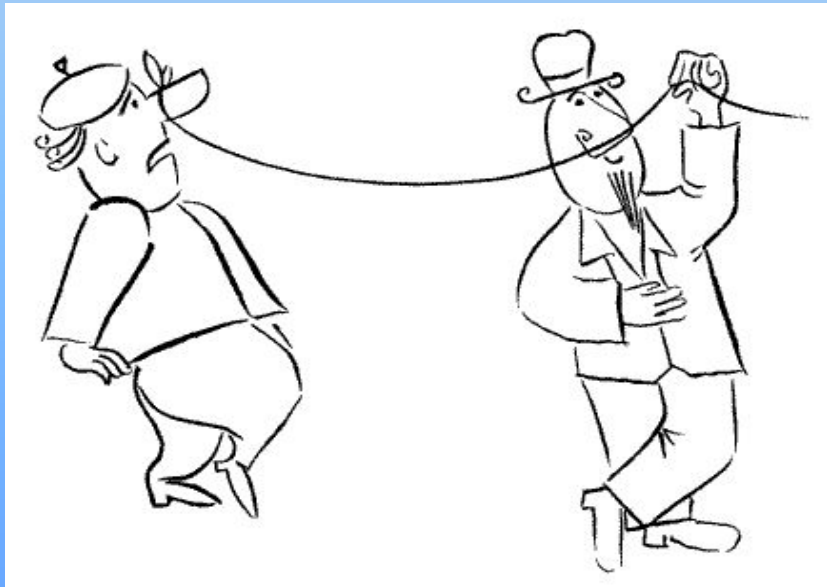
**«Витать в облаках»** —  
мечтать.



**«Не разлей вода»** —  
дружные ребята.



**«Плясать под чужую дудку»** —  
беспрекословно выполнять волю



**«Водить за нос»** —  
обманывать.



**«Сесть на шею»** —  
быть обузой для  
другого человека.

# РАЗЛИЧАЙ



## ■ . Признаки свободных сочетаний

Любое из слов можно  
заменить другими словами.

Слова сохраняют свою  
смысловую самостоятельность

Создаются в речи,  
не требуют запоминания.

## Признаки фразеологизмов

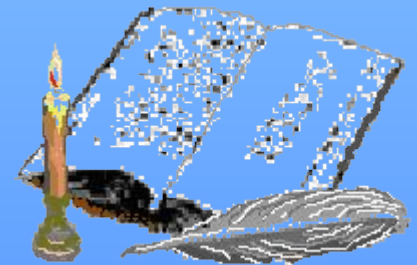
В их составе нельзя  
заменять слова по своему  
желанию.

Слова теряют  
свою самостоятельность

Не создаются в речи, а, как и  
слова, используются  
готовыми, требуют  
запоминания.

Какие из сочетаний слов являются устойчивыми, неделимыми оборотами речи, а какие по смыслу делятся на отдельные слова?

- ▣ «А теперь, **не разгибая спины**, поднимите руки вверх», - сказал тренер.
- ▣ Ребята трудились **не разгибая спины** до самого вечера.
- ▣ Витя упал, а старший брат поднял его и **поставил на ноги**.
- ▣ Родители **поставили на ноги** сына.





## Прочитайте текст. Кто больше найдет фразеологизмов в тексте?

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох.

– Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки.

И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и в конце концов показать, где раки зимуют...

*(По Э.А. Вартаньяну)*

# ПРОВЕРИМ

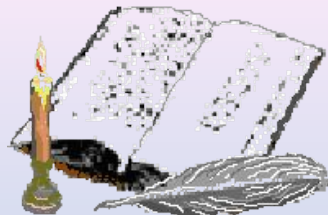
Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох.

– Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки.

И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и в конце концов показать, где раки зимуют...

( По Э.А. Вартаньяну)





## **НОС**

- Задирать нос; вешать нос; встретиться носом к носу; клевать носом; не видеть дальше своего носа; бояться носа показать; не показывать носа; остаться с носом; держать нос по ветру.

## **ГЛАЗ**

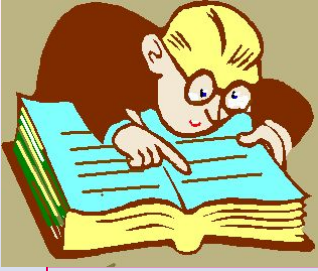
- Мозолить глаза (кому-нибудь); хлопать глазами; говорить в глаза; пускать пыль в глаза; глазом не моргнуть; с глазу на глаз; хоть глаза выколи; смотреть чужими глазами; открыть (кому-нибудь) глаза; как бельмо на глазу.

## **РУКА**

- Отбиться от рук; все валится из рук; на скорую руку; умыть руки; сходить с рук; своя рука владыка; прибираться к рукам.

## **НОГА**

- Унести ноги; встать на ноги; встать с левой ноги; потерять почву под ногами; падать с ног; сбиться с ног; путаться под ногами; ног под собой не чуют; одна нога здесь, другая там.



# Выводы

- Фразеологизмы отражают национальную самобытность языка.
- Во фразеологии запечатлен богатый исторический опыт народа.
- Изучение фразеологии повышает культуру речи и общую культуру человека.
- Правильное и уместное использование фразеологизмов придает речи особую выразительность, меткость, образность.

