

La tarde



CONCEPT

В минималистичном интерьере снимаем уверенную, деловую женщину, органично смотрящуюся в данных луках и в офисе и на рауте.

Чтобы съемка не превратилась в кинопостановку, добавляем бэкграунду фешна за счет интересных решений в виде тканевого контрастного фона, или неправильно стоящего дивана например, минималистично нестандартных решений по позированию



DECORATION

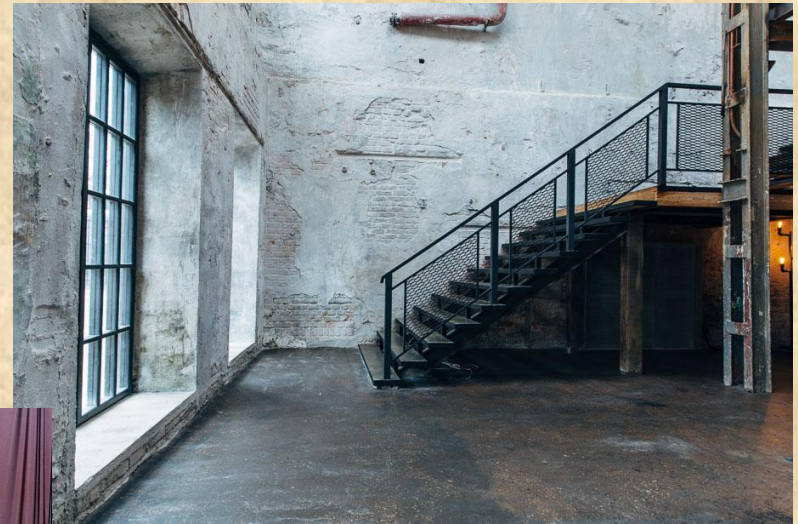


В красивом зале студии LOFT установить ткань на стойках иминимализировав интерьерную наполненность снимать героиню, в каком- то кадре можно снять в интерьере на фоне рейла с вещами аккуратно повешенными. Минимум мебели.



<http://whitestudios.ru/rooms/dupleks/> зал
ДЮПЛЕКС,
нам потребуется 2 часа

LOCATION

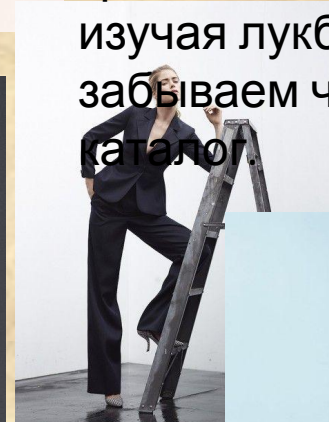
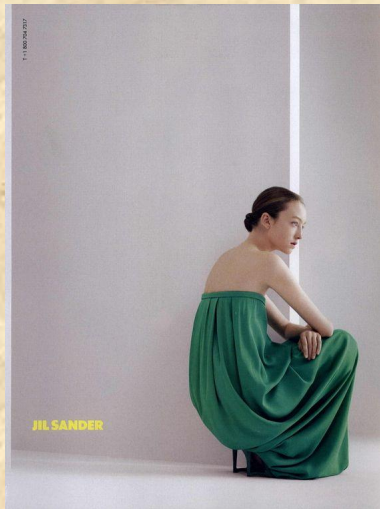


CLOTHES

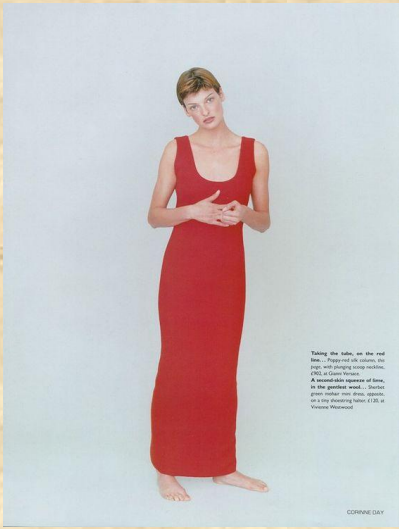


КАДРИРОВАН ИЕ

Реально важно
кадрирование! Чтобы
все луки не
получились
фронтально во весь
рост. Фотографу
следует повыбирать
углы и ракурсы, чтобы
зритель не заскучал
изучая лукбук. Не
забываем что это не
каталог



POSES



STYLE



MODEL



ИМЯ: Евгения Базарова
РОСТ: 175 см
ГРУДЬ: 84 см
ТАЛИЯ: 59 см
БЁДРА: 89 см
ЦВЕТ ГЛАЗ: карий
ЦВЕТ ВОЛОС: брюнетка
SHOES: 39





Два варианта делать- собрать и распустить как есть