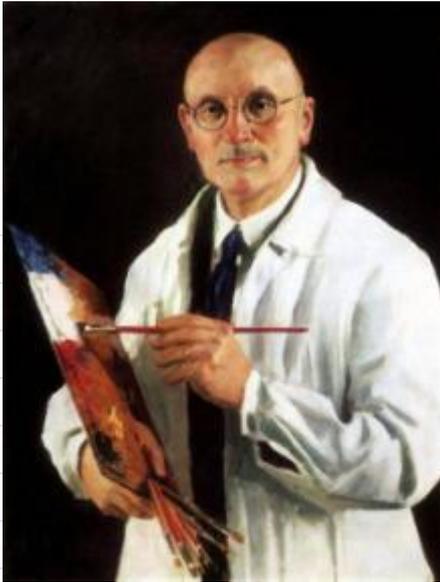


**Восьмое февраля.  
Сочинение по картине  
И.Э. Грабаря  
«Февральская лазурь».**



Автопортрет с палитрой, 1934



Игорь Эммануилович Грабарь родился в 1871 году в Будапеште в семье юриста. Из-за политических преследований в 1876 году семья переехала в Россию.

Грабарь получил блестящее образование, окончив сначала Московский лицей, затем юридический факультет Петербургского университета. После окончания университета он поступил в Высшую художественную школу при Академии искусств. Учителем Грабаря был Репин.

С 1913 - 1925 гг руководил Третьяковской галереей. Участвовал в создании новых музеев, в охране памятников, занимался реставрацией.

**И.Э. Грабарь - тонкий живописец, мастер пейзажа и натюрморта. Его кисти принадлежат картины: "Мартовский снег", "Лучезарное утро", "Ясный осенний вечер", "Зимний пейзаж", "Берёзы летом" и др.**

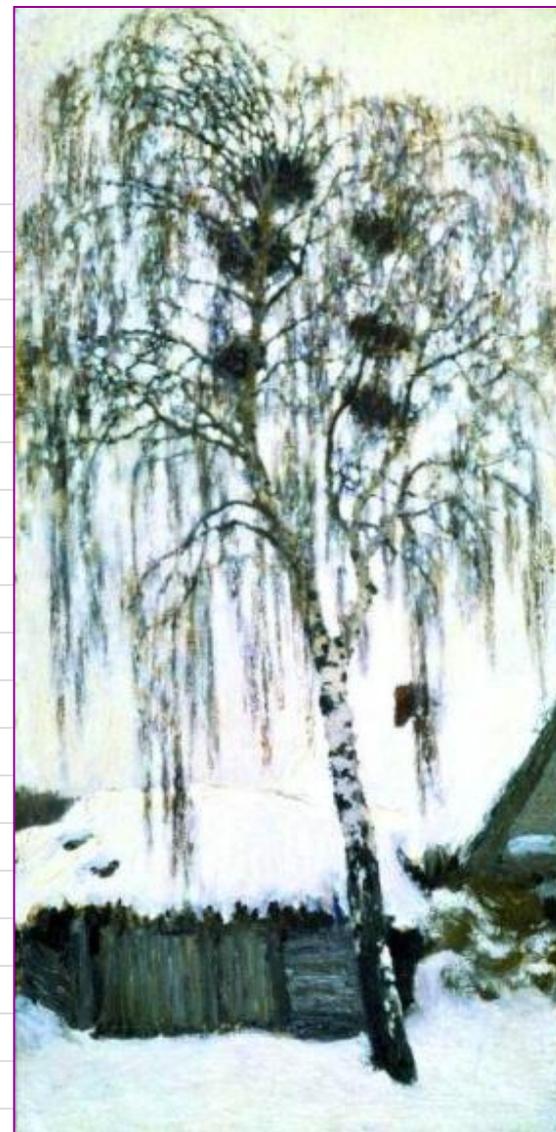
**Все они проникнуты радостным, светлым чувством.**



Третьяковская галерея, Москва.



Мартовский снег



Белая зима. Грачиные гнезда<sub>3</sub>



**Золотые листья**



**Майский вечер**

# История создания картины

В одно солнечное февральское утро И. Грабарь вышел как обычно погулять, побродить вокруг усадьбы, и его поразило необычное состояние природы.

*«Казалось, что она праздновала какой-то небывалый праздник – праздник лазоревого неба, жемчужных берёз, коралловых веток и сапфировых теней на сиреновом снегу»,* - вспоминал художник.

Грабарь любовался берёзами, он всегда говорил, что из всех деревьев средней полосы России больше всего любит берёзы, особенно «плакучие». В то утро одна из берёз привлекла его внимание, поразив редкостной красотой ветвей.

*«Я обомлел от открывшегося передо мной зрелища фантастической красоты; какие-то перезвоны и перекликанья всех цветов радуги, объединённых голубой эмалью неба. Если бы хоть десятую долю этой красоты передать, и то будет бесподобно»,* - подумал художник.





**Задание :**

- 1. Рассмотрите репродукцию картины.**
- 2. Что на ней изображено?**
- 3. Какой цвет преобладает?**
- 4. Чем понравилась?**
- 5. Центральный художественный образ – береза, а название «Февральская лазурь». Объясните название.**

## **План.**

**1. Игорь Эммануилович Грабарь – мастер пейзажа. История создания картины.**

**2. Описание картины:**

**1) передний план картины: главная героиня – береза (цвет, ствол, ветки, листья);**

**2) задний план (березовая роща, кустарник на горизонте, небо, снег)**

**3. Замысел художника. Мое впечатление о картине.**

***Художник*** – живописец, мастер кисти,  
пейзажист, автор картины, певец русской  
природы.

***Картина*** – полотно, репродукция,  
холст, пейзаж.

***Картина чудесная*** – замечательная,  
прекрасная.

***Художник создаёт*** – пишет, изобразил,  
создал, сумел передать.

## Используйте материал для сочинения

часть картины	описание
день	зимний, ясный, чудесный, солнечный, изумительный
береза	береза-красавица, жемчужные березы, коралловые ветви, серебристые стволы, кристаллики снега на ветвях, раскинула ветви, величественная, прошлогодняя листва
небо	лазоревое, синее огромное, безоблачное, бесконечное, голубая эмаль неба, раскинулось, обнимает, голубеет сквозь ветви
снег	сапфировые тени на сиреновом снегу, сугробы, ослепительно блестит на солнце, искрится, сверкает
впечатление	радостное праздничное настроение, чарующий пейзаж, сказочное