

Разработка урока технологии 5 класс по теме «Лоскутное шитьё. Технологии обработки срезов»

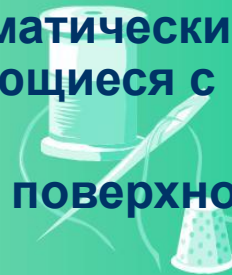


Актуализация знаний:

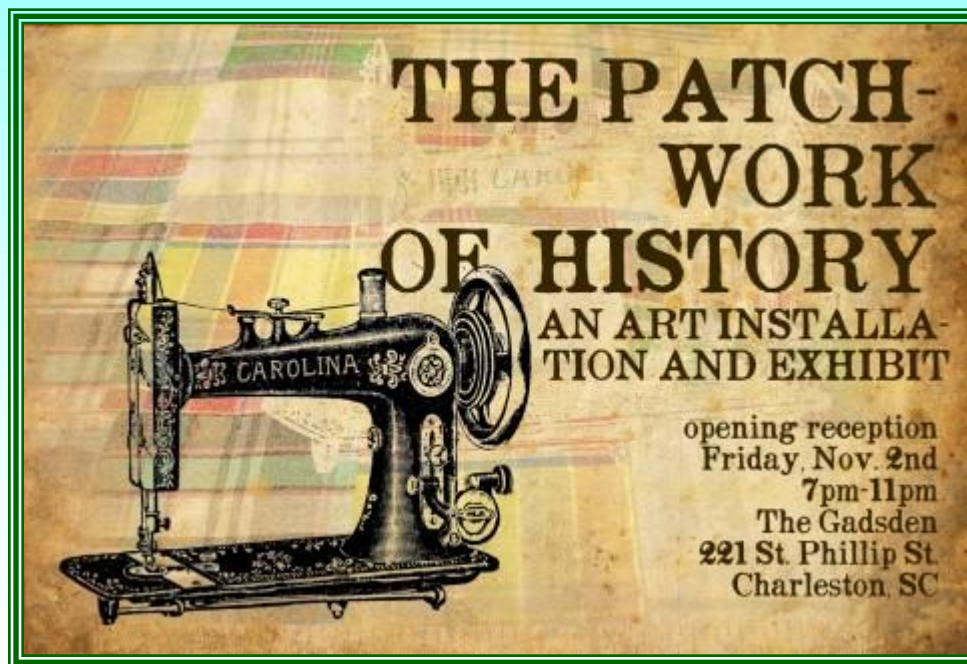
Задание «Разгадай кроссворд и определи ключевое слово.»



1. Шаблон для раскроя деталей изделий.
2. Обработанные по длине края ткани, снятой с ткацкого станка.
3. Нить, проходящая вдоль ткани.
4. Рисунок материала, созданный природой.
5. Нить, проходящая поперёк ткани.
6. Как называют хроматические цвета, ассоциирующиеся с солнцем и огнём.
7. Внешнее строение поверхности материала.
8. Название операции соединения на швейной машине двух деталей, уравненных по краю, и сложенных лицевыми сторонами внутрь.




История лоскутного шитья.



Одеяло «Солнечные часы», Англия 1797



Пэчворк, от англ. *patchwork* — «одеяло, покрывало, изделие из разноцветных лоскутов»)



В XVIII веке в Северную Америку стали прибывать эмигранты из Англии, Голландии и Германии, они оказались по прибытии в весьма бедственном положении. Денег не хватало.

Здесь, в Америке, родился “килт”. Первоначально это слово обозначало одеяло, выполненное из лоскутков и простеганное с утепленной прокладкой.

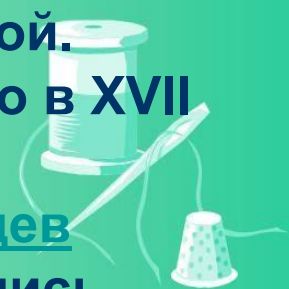
Затем словом “килт” стали называть все изделия, выполненные в этой технике.







На Руси издавна было распространено бережливое отношение к ткани, как произведённой дома (до XVIII века в основном в стране использовалось домотканое полотно), так и покупной. Известно, что в XVII веке в среде старообрядцев использовались лоскутные коврики, называемые «подручниками».





Виды лоскутного шитья.

Анна

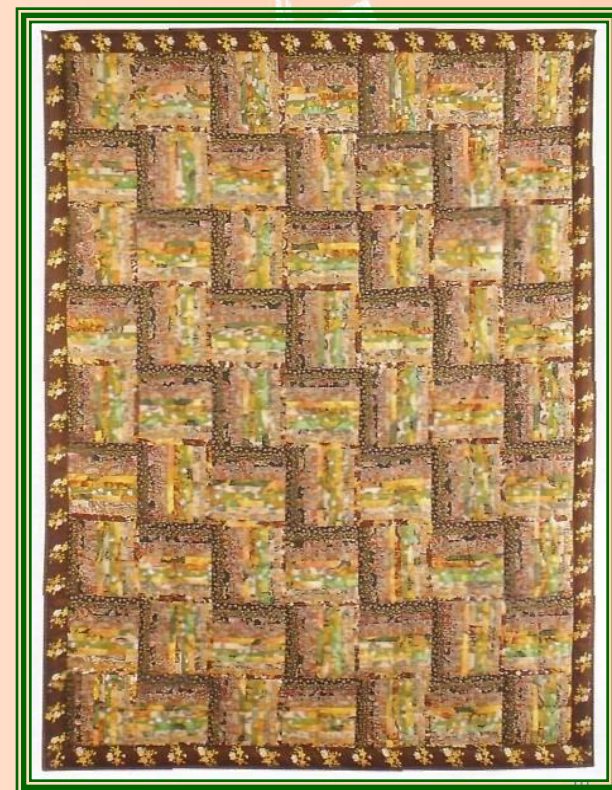
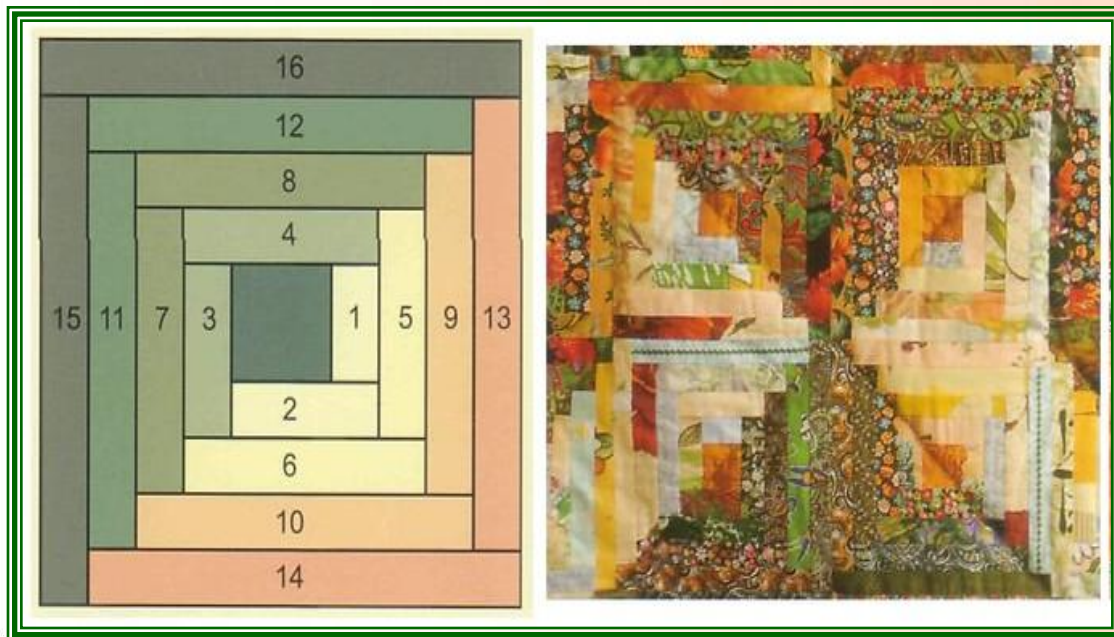


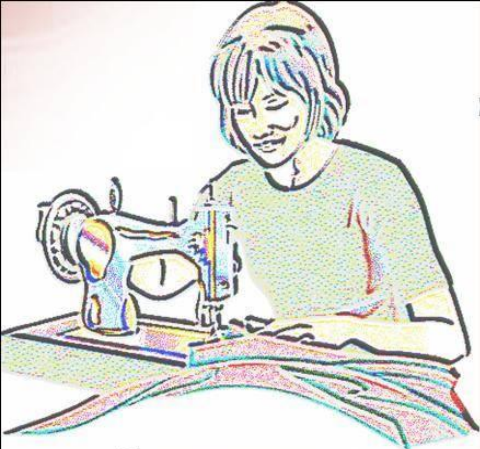


ТЕХНИКА ШИТЬЯ ИЗ ПОЛОС.

«колодец», «ананас», «сруб», «лестница правосудия», «шеvron», «бревенчатая изба», «паркет», «американский квадрат», «лабиринт».

Изделие состоит из лоскутков-полос различных тканей. Эту технику на английский лад называют квилтинг.

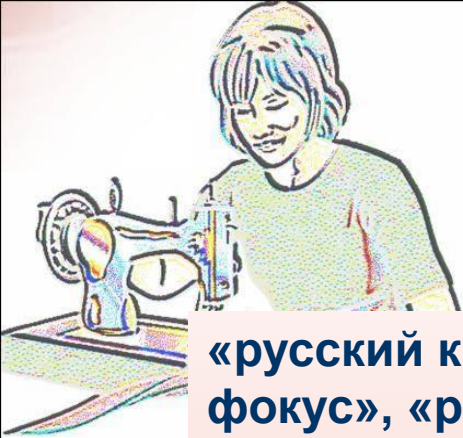




ШИТЬЁ ИЗ КВАДРАТОВ

Одна из самых старинных лоскутных техник построена на работе с кусочками ткани simplest геометрической формы — квадрат. Цветные квадратики, сшитые по определенным правилам, напоминают красочные шахматные доски.





ШИТЬЁ ИЗ ТРЕУГОЛЬНИКОВ

«русский квадрат», «звезда Огайо», «мельница», «карточный фокус», «роза» или сумасшедший квилт, Предполагают, что особенно увлекались этой техникой русские рукодельницы. Порой в скромной деревенской избе единственным украшением было цветное одеяло сшитое из множества треугольников.



ТРЕБОВАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ СОБЛЮДАТЬ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ЛОСКУТНЫХ ИЗДЕЛИЙ.



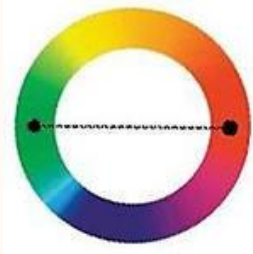
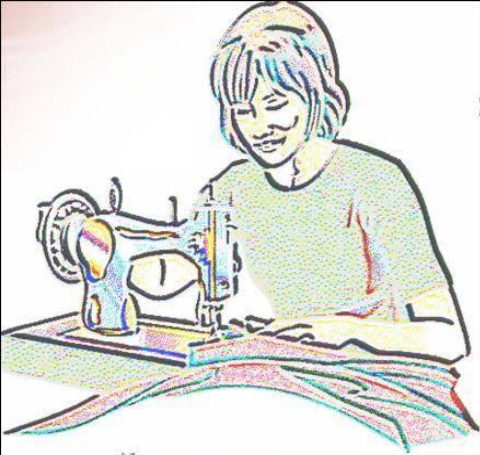
1. Соблюдение цветовой гармонии

Грамотное продумывание узора изделия



ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ.

«Я ЗНАЮ ЦВЕТОВУЮ ГРАМОТУ.»



Контрастные цвета



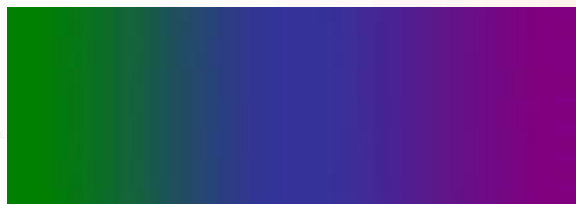
Хроматические цвета.



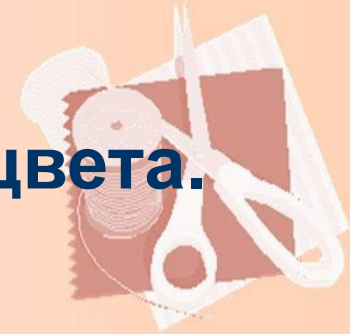
Тёплые цвета.

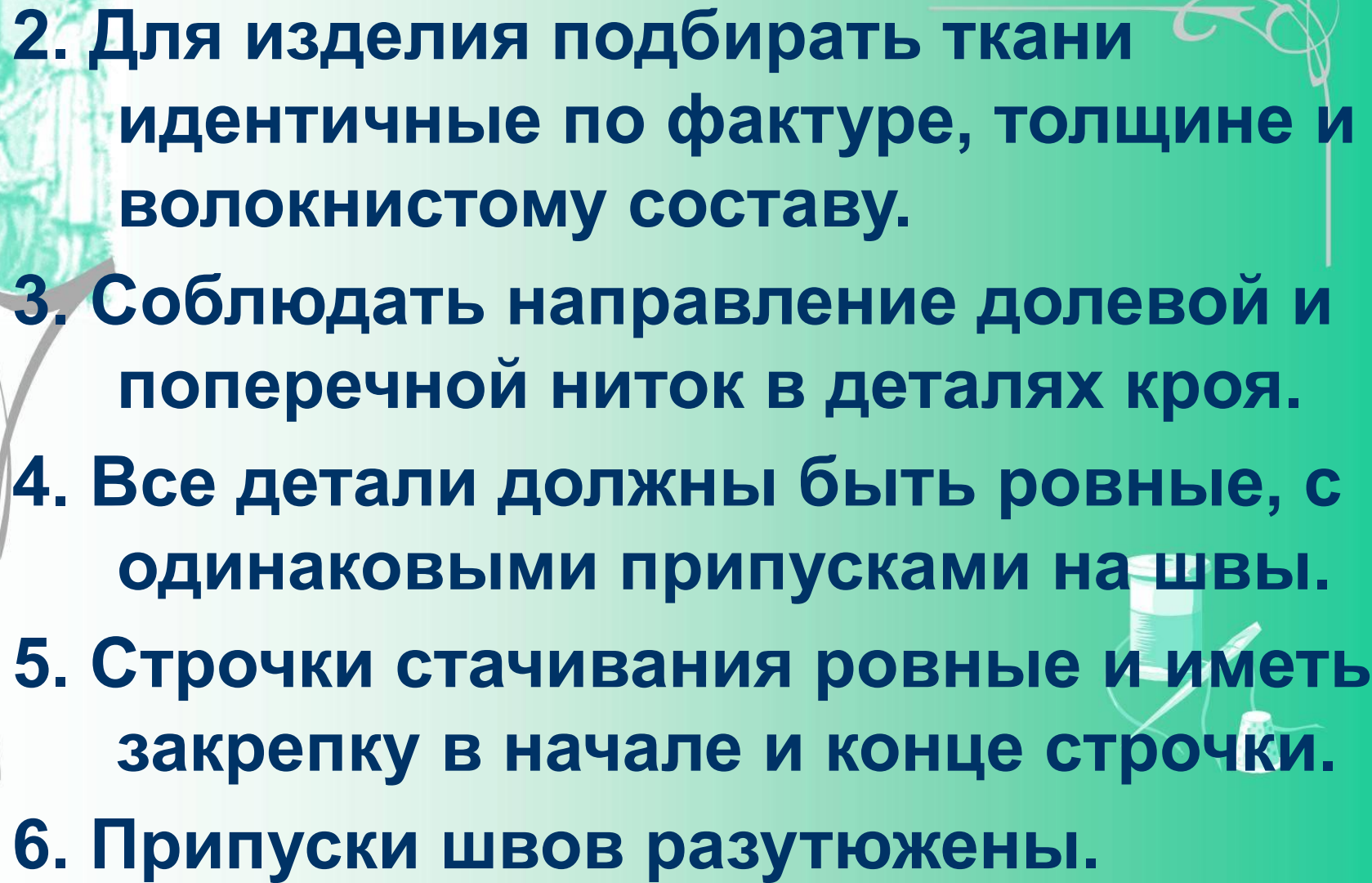


Холодные цвета.



Ахроматические цвета.

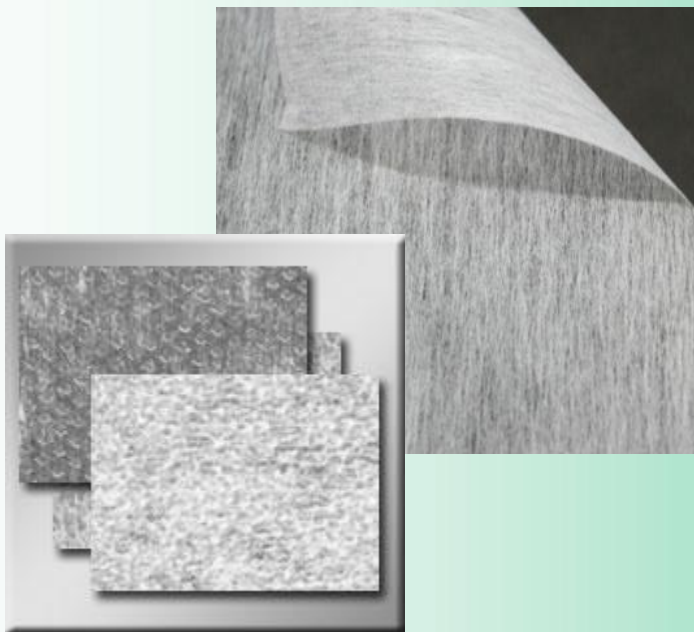


- 
2. Для изделия подбирать ткани идентичные по фактуре, толщине и волокнистому составу.
 3. Соблюдать направление долевой и поперечной ниток в деталях кроя.
 4. Все детали должны быть ровные, с одинаковыми припусками на швы.
 5. Строчки стачивания ровные и иметь закрепку в начале и конце строчки.
 6. Припуски швов разутюжены.

Способы отделки лоскутных изделий



Дополнительные материалы для изготовления изделий:



Флизелин, флизофикс – может быть с клеевым покрытием или без него. Применяют для уплотнения верха изделий.

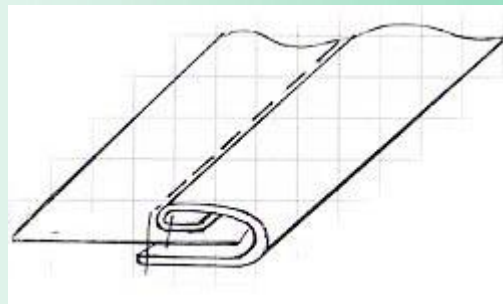


Синтепом – применяют для прокладывания внутрь при пошиве одеял и др. изделий.

Способы обработки краёв изделия.



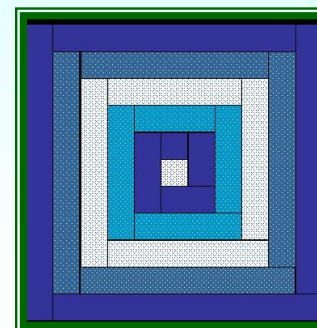
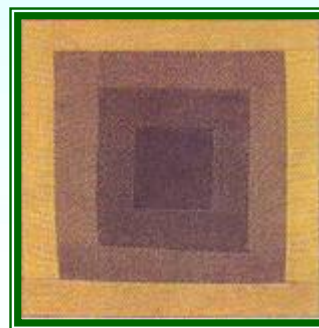
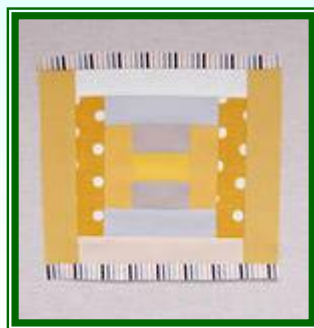
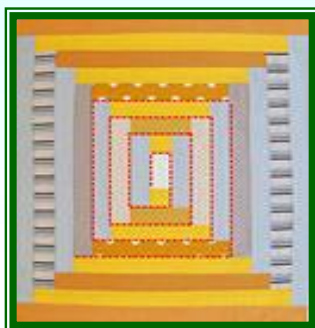
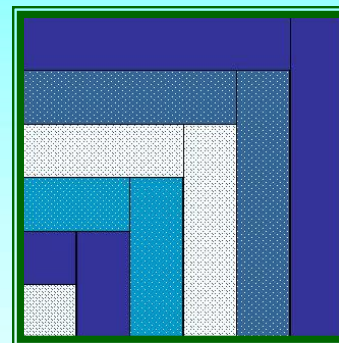
1. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом

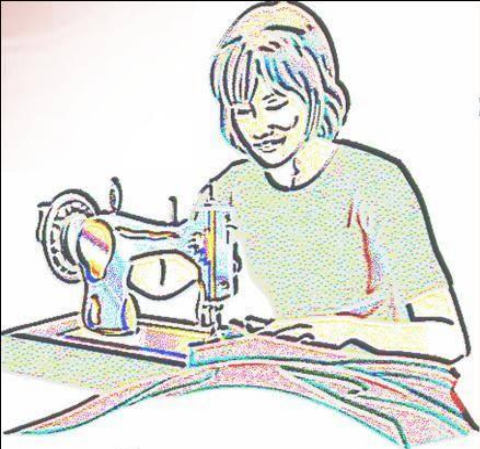


Обработка края косой бейкой. Её можно вырезать самой или купить готовую, подобрав по цвету.



Образцы подбора тканей для верха :

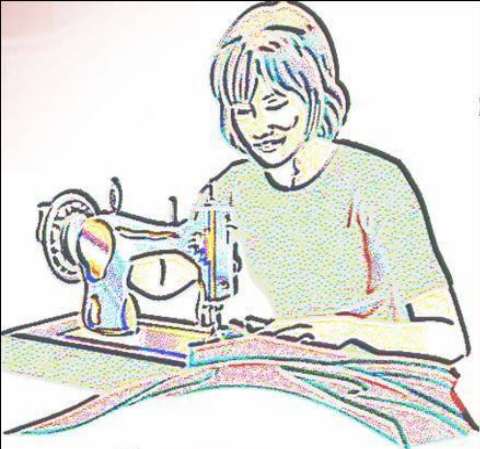




Инструктаж по технике безопасности.

1. Иглы и булавки хранить в подушечке или в игольнице, шить с напёрстком.
2. Нельзя иглу и булавки брать в рот, вкалывать в одежду.
3. Сломанную иглу не выбрасывать, а класть в специально отведённую для этого коробку.
4. Ножницы, иглы и булавки хранить в рабочей коробке.
5. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего.
6. Передают ножницы кольцами вперёд, держась за сомкнутые лезвия.





Организация рабочего места.

1. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать с левой стороны.
2. Расстояние от глаз до работы должно составлять примерно 30 сантиметров.
3. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула.
4. Во время работы соблюдать порядок на рабочем месте.



Рефлексия



было интересно...

было трудно...

я научилась...

теперь я могу...



мне захотелось...

меня удивило...

