



# Жозеф Морис Равель

## «Болеро»

Урок музыки в 7 классе

Дата урока: 15.03.2021

# Жозе́ф Морі́с Раве́ль

7 марта 7 марта 18757 марта 1875 — 28  
декабря7 марта 1875 — 28 декабря 1937



# Жозеф Морис Равель

7 марта 1875 — 28 декабря  
7 марта 1875 — 28 декабря 1937

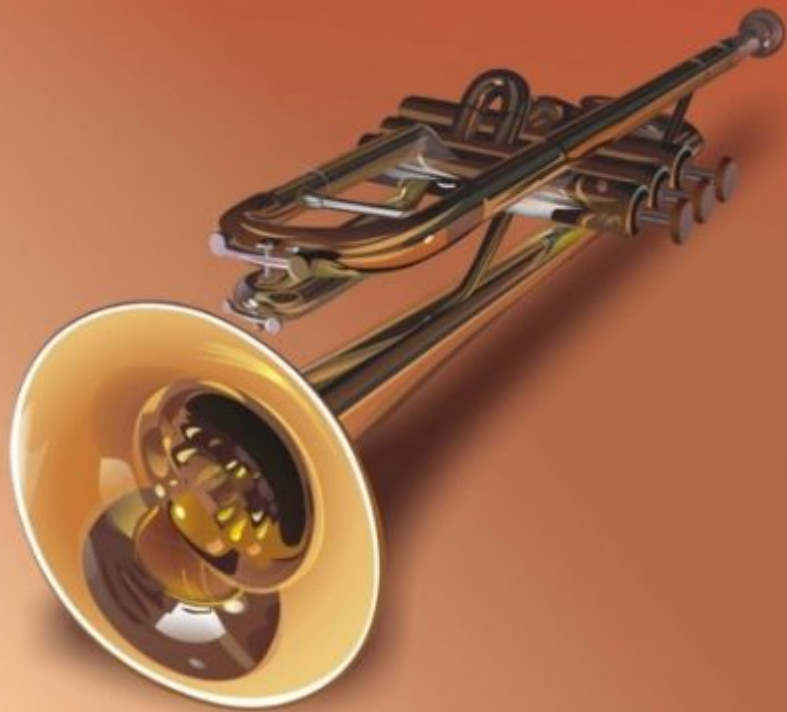


- французский композитор-импрессионист, дирижёр, один из реформаторов музыки XX века.



М. Равель.

- Отец Мориса Равеля был французом, мать – испанкой.
- Композитор всегда тянулся к испанской музыке, оставаясь при этом типичным французом



# Испанский танец «Хабанера»

Сурдина —  
приспособление,  
служащее для  
изменения тембра  
музыкального  
инструмента



# «Болеро»

- испанский народный танец

Но жив народ, и песнь его жива,  
Танцуй, Равель! Не унывай, испанец!  
Вращай, История, литые Жернова,  
Будь мельничихой в грозный час прибоя!  
О, болеро, священный танец боя!

Н. Заболоцкий

- **Сам Равель видел в этой музыке большую танцевальную сцену, разворачивающуюся на открытом воздухе, с участием огромной толпы народа. «Болеро» не раз ставилось на сцене в виде балета. По мнению самого Равеля в декорацию надо было включить корпус завода с тем, чтобы рабочие и работницы, выходящие из цехов, постепенно вовлекались в общий танец.**
- **Почему такое представление было у самого Равеля?**
- **Скорее потому, что во время своего путешествия по Рейнской области он побывал на нескольких больших заводах, которыми он постоянно восторгался, а точнее, эти заводы стали его пристрастием. На один из таких заводов, перед которыми он любил гулять, Равель указывал: «Завод из «Болеро»».**

# «Болеро»

- испанский народный танец

- В 1928 г. по просьбе Иды Рубинштейн Равель сочинил «Болеро» для оркестра.
- Равель писал в своей автобиографии:  
«Это танцевальная музыка, которая должна повторяться в ровном, умеренном темпе; она построена на упорном повторении одной и той же интонации, мелодии и гармонии, однообразный ритм которых все время отбивается барабаном. Единственный элемент в нем – все нарастающее оркестровое крещендо».



# «Болеро»

- испанский народный танец

- Сам Равель подчеркивал, что особенность «Болеро» состоит в неизменности
  - - мелодии
  - - темпа
  - - ритма 3/4
- зато грандиозно развитие
  - -динамическое (сила, степень звука)
  - оркестровое (инструменты)
  - - тембровое

# Динамика – изменение силы

*f* - **ф**о**р**т**е** – **б**р**а**во  
*p* - **п**и**а**но – **т**и**х**о  
звучания

*mf* - **м**е**ц**ц**о**-**ф**о**р**те – **у**м**е**р**е**н**н**о **г**р**о**м**к**о

*mp* - **м**е**ц**ц**о**-**п**и**а**но – **у**м**е**р**е**н**н**о **т**и**х**о

*ff* - **ф**о**р**т**и**сс**и**мо – **о**ч**е**н**ь** **г**р**о**м**к**о

*pp* - **п**и**а**н**и**сс**и**мо – **о**ч**е**н**ь** **т**и**х**о



# Послушайте фрагмент из «Болеро»

<https://www.youtube.com/watch?v=LBDX62WEoB0>

- Домашнее задание:

1. Записать тему урока, определение болеро.

2. Послушать фрагменты с «Болеро»