

Влияние деятельности Антонио Гауди на детей дошкольного возраста.

Подготовила студентка 2 курса группы №211 Селявкина Василина.

Антонио Гауди-и-Корнет родился 25 июня 1852 года в городе Риудомс (Испания). В юности переехал в Барселону, где окончил школу архитектуры в 1878 году.



В период раннего творчества, отмеченный влияниями архитектуры Барселоны, строятся его первые, богато декорированные, относящиеся к раннему модерну, проекты: «стилистические близнецы» — нарядный Дом Висенс и причудливый Эль-Каприччо.



Эль-Каприччо

Скоро Гауди выходит за пределы доминирующих исторических стилей в пределах эклектизма XIX столетия, навсегда переселяясь в мир кривых поверхностей, чтобы сформировать собственный, безошибочно узнаваемый, стиль.

**Дом
Висенс**



С завершением строительства Дворца Гуэля Антони Гауди перестал быть безымянным строителем, быстро став самым модным архитектором в Барселоне, вскоре превратился в «практически непозволительную роскошь»



Крыша Дворца Гуэля

О влиянии работ Антонио Гауди на детей дошкольного возраста.



Искусство архитектуры имеет широкие возможности в воспитании и развитии личности.

Архитектура помогает воспитывать в детях любовь к чужому труду, эстетический вкус, развивает детскую фантазию.

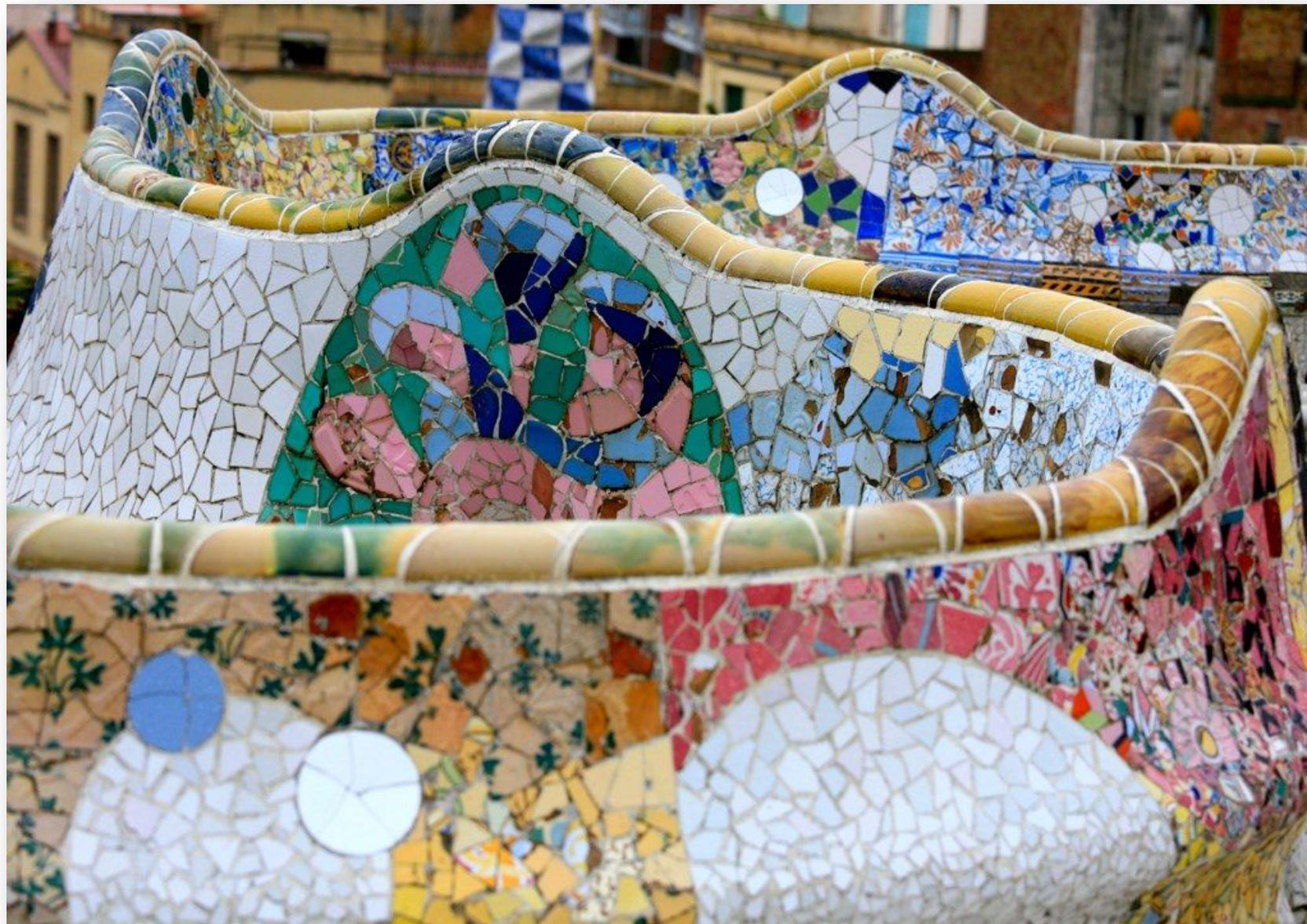
Архитектура - наряду с изобразительным искусством - является одним из самых грамотных и действенных примеров того, что человек может создавать, творить своими руками. Она демонстрирует детям красоту и пользу созидания и труда. Помимо всего прочего, архитектура воспитывает в человеке чувство прекрасного, знакомит с историей.

Антонио Гауди являлся архитектором с неограниченной фантазией и тягой создавать новое. Его работы полны неровных линий, изгибов, ярких цветов. Скульптуры, выполненные им, зачастую отделаны мозаикой.

Детям дошкольного возраста, бесспорно, будет не только полезно посмотреть на такие нескучные работы, но и весьма интересно.



Обилие мозаики и витражных, ярких окон может вызвать в детях интерес к собиранию паззлов, созданию детальных аппликаций и рисунков, что очень полезно для развития мелкой моторики.



Спасибо за внимание!

Список источников:

<http://gaudi-barselona.ru/>

<https://ru.wikipedia.org>

<http://www.vse-strani-mira.ru/architecture/architecture-of-spain/502-antonio-gaudi.html>