

Проблемы правового просвещения при обучении музыке

Выполнила группа: ZM 1011

- Правовое воспитание в условиях настоящего времени предполагает формирование правосознания и правовой культуры подрастающего поколения и общества в целом, становление правового демократического государства, которым Россия себя провозгласила.
- Для того чтобы добиться целостного восприятия правовой действительности обучающимися, необходимо показать прикладную функцию этого аспекта жизни личности.

100% отмечают **актуальность и значимость** правового просвещения подрастающего поколения в образовательных организациях.

60% на данном этапе формирования правового пространства в образовательных организациях **недостаточно** полно обучающимся **раскрывают** данную тему.

Обсудить и продемонстрировать правовые вопросы можно в ходе изучения любого предмета.

Темы, при изучении которых есть возможность затронуть правовые аспекты:

- авторское право;
- особенности композиторского творчества в современном мире;
- при организации концертной деятельности;
- темы патриотизма, любви к природе, дружбы.

Около **50%** опрошенных педагогов готовы к освоению **новых технологий и методов**, позволяющих использовать потенциал преподаваемой дисциплины для правового просвещения

Выводы:

- **правовое воспитание** подрастающего поколения в образовательных учреждениях **необходимо** для формирования активной гражданской позиции человека и общества в целом;
- вопросы прикладного характера есть **возможность** рассмотреть на **любой дисциплине**, преподаваемой детям;
- **комплексный подход** к образованию и воспитанию детей — залог развития гармонической личности.