

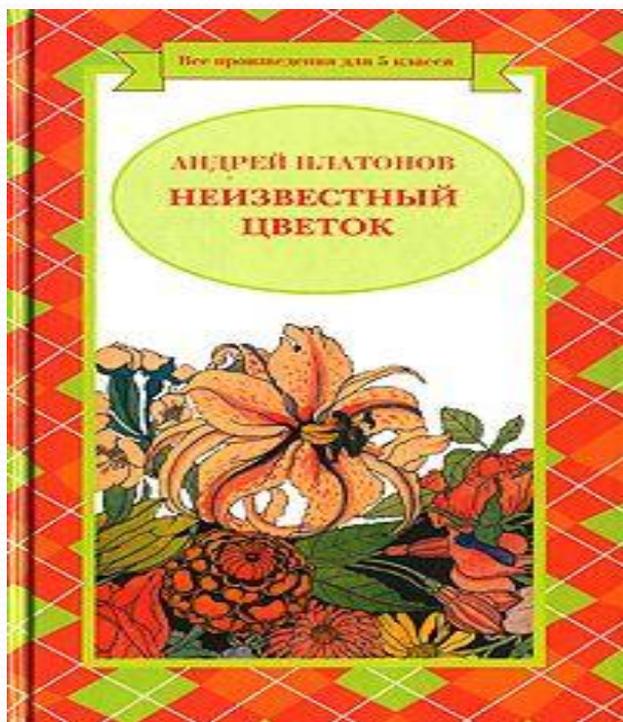
Платонов – псевдоним писателя,
образованный из имени отца Платона
Фирсовича; родовая фамилия его -
Климентов



Писал Платонов не только для взрослых, для детей вышло более двадцати его книг. Самые известные его рассказы для детей – «Никита», «Еще мама», «Июльская гроза», «Цветок на земле».



Он выпустил в литературной обработке сборники русских народных сказок, куда вошли такие сказки, как «Финист – Ясный сокол», «Волшебное кольцо», «Солдат и царевна».



Во время войны Платонов был специальным корреспондентом «Красной звезды» в действующей армии. Он пошел туда, где в тяжелом ратном труде со всей полнотой раскрылись душа и разум народа, поднявшегося на защиту Родины. Летом 1943 года он был на Курской дуге, а весной 1944 года во время наступательных боев нашей армии – на Украине.



Собрать по перу, Виктор Полторацкий, неоднократно встречавшийся с Платоновым на фронте вспоминает: « Был он мягок и прост в обращении, умел найти свое слово для каждого – будь то солдат, генерал, старуха крестьянка или ребенок. Говорил глуховато, низким голосом, спокойно и ровно. Но порою бывал и резок, колюч, всегда абсолютно нетерпим к фальши и хвастовству. Цепкий, острый взгляд его насквозь видел собеседника. Особенно душевно умел Платонов разговаривать с солдатами – тружениками войны. Мне помнится его разговор с саперами, наводившими переправу на Горынь-реке. Меня поразило тогда глубокое профессиональное знание писателем того дела, которым были заняты эти солдаты. Да, вероятно, не только меня, а и солдат, увидевших в военном корреспонденте своего, рабочего человека».

А.П.Платонов с дочерью Машей.



М.А.Платонова, А.П.Платонов с дочерью Машей



Памятник А.П.Платонову



Рассказ – описание какого-то события, случая

Композиция – построение художественного произведения, взаимосвязь его частей.

1 часть – сцена прощания на вокзале, свидетелем которой случайно оказался рассказчик. Первое знакомство с героями.

2 часть – рассказ о судьбе Сережи Лабкова, услышанный из уст майора Бахичева.

3 часть – побег, можно озаглавить словами «Бог весть, куда он ушел»).

От чьего лица ведется повествование? Где происходит действие рассказа?

Рассказчик – это человек, от лица которого ведется повествование



**Что поражает нас во внешности
и поведении ребенка при
первой встрече? Каким вы его
себе представляете?
Словесно нарисуйте портрет
героя, опираясь на текст.**



**Какие необычные сравнения,
метафоры использует автор при
описании Сережи?**

Сравнение – это сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить один из них с помощью другого.

Метафора – употребление слов или оборотов речи в переносном значении.

Метафора – это скрытое сравнение



«светлые глаза ребенка ясно обнажали его грусть, словно они были живою поверхностью его сердца».

«...Сердце его не могло быть в одиночестве, оно боялось, что оставшись одно, умрет».



О чем поведал рассказчику майор Бахичев? Что добавляет этот рассказ о жизни ребенка для понимания его характера?



**Почему автор
передоверяет рассказ о
подвигах маленького
солдата майору
Бахичеву?**

Главная мысль рассказа:

по Платонову, война страшна не только тем, что погибают люди, разрушаются их жилища, рушится устроенный быт, она страшна еще тем, что горе разъедает душу человека, особенно ребенка, деформирует ее, так как никто, ничто не сможет восполнить потерю родителей, семьи, друга.



«Усинская новь»
www.usnov.ru



