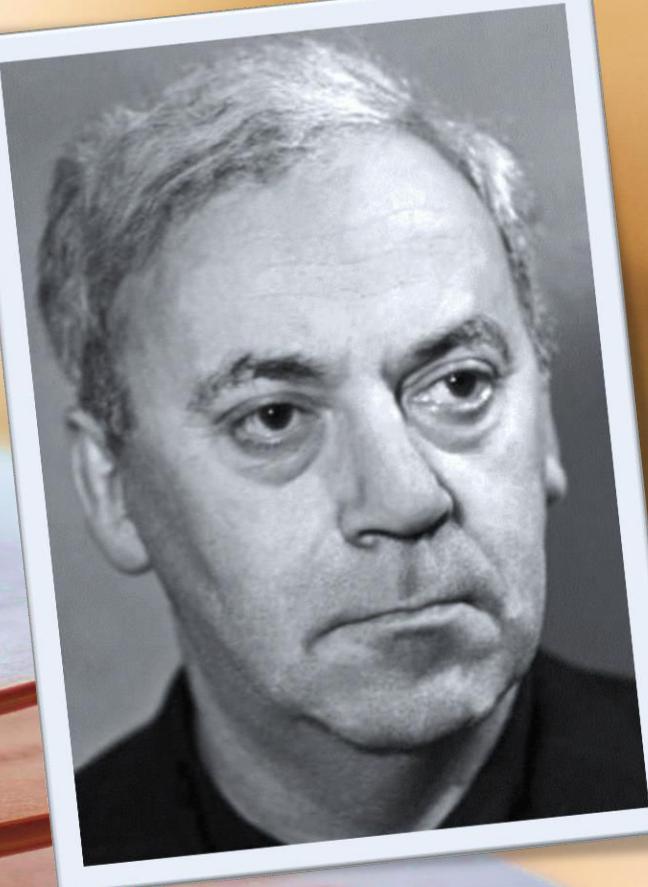


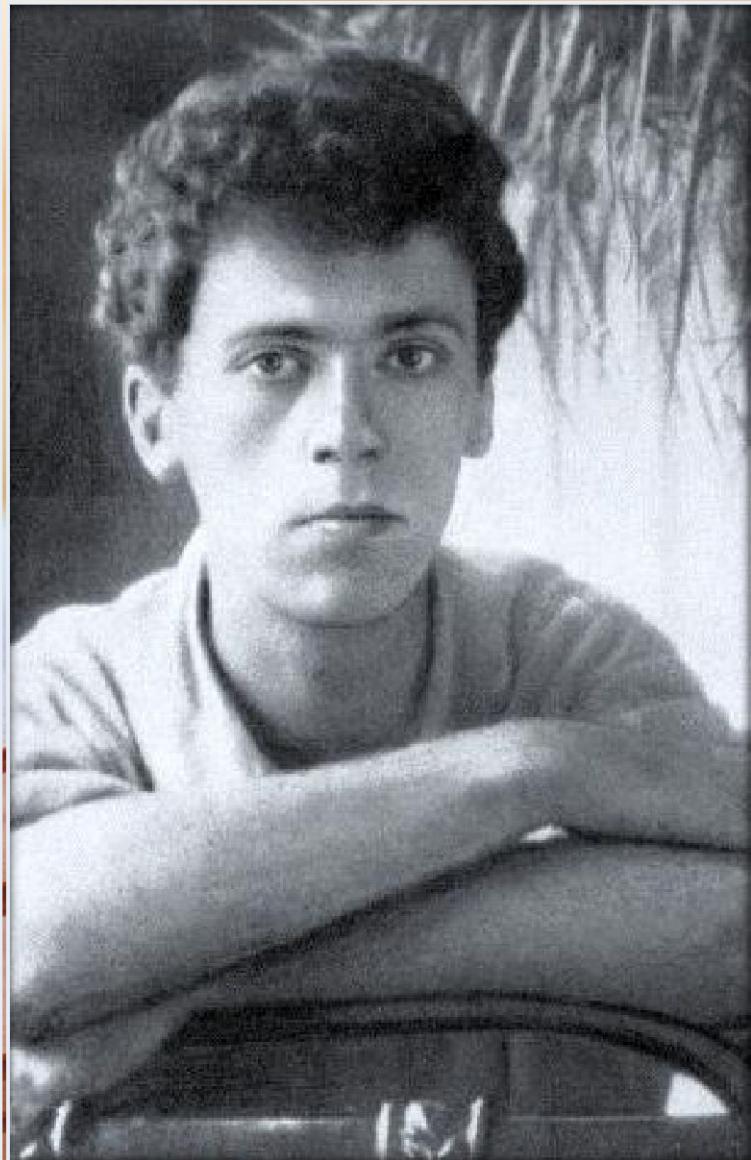
«Светя другим,  
сгораю сам»

110 лет со дня рождения  
Юрия Павловича Германа



Юрий Павлович Герман родился  
4 апреля 1910 года в Риге.

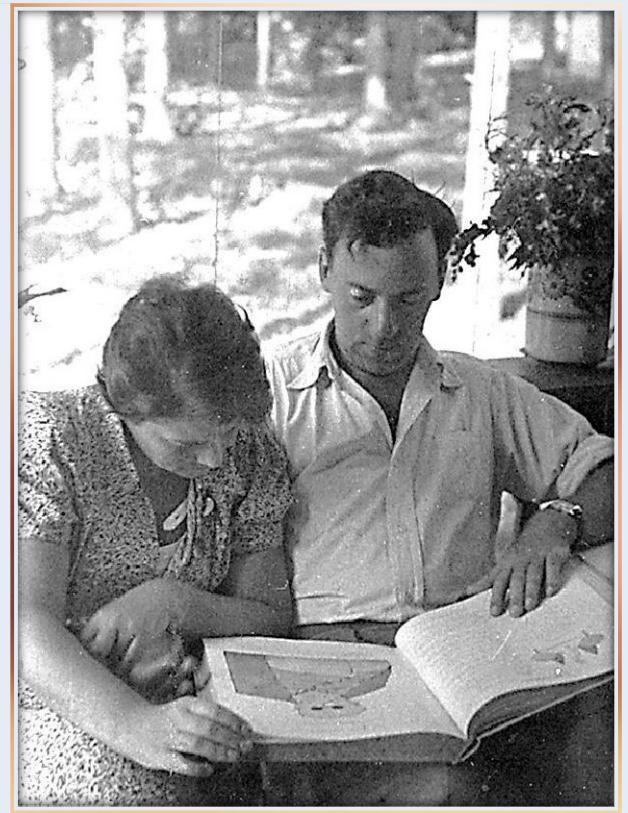




Детство Юрия Германа  
прошло в отцовском  
артиллерийском дивизионе -  
среди солдат, пушек, коней.  
И в полевом госпитале -  
у матери.

После войны Юрий  
учился в Курске,  
где в "Курской правде"  
был напечатан  
его первый рассказ,  
затем - очерки и фельетоны.

**КУРСКАЯ**  
**ПРАВДА**

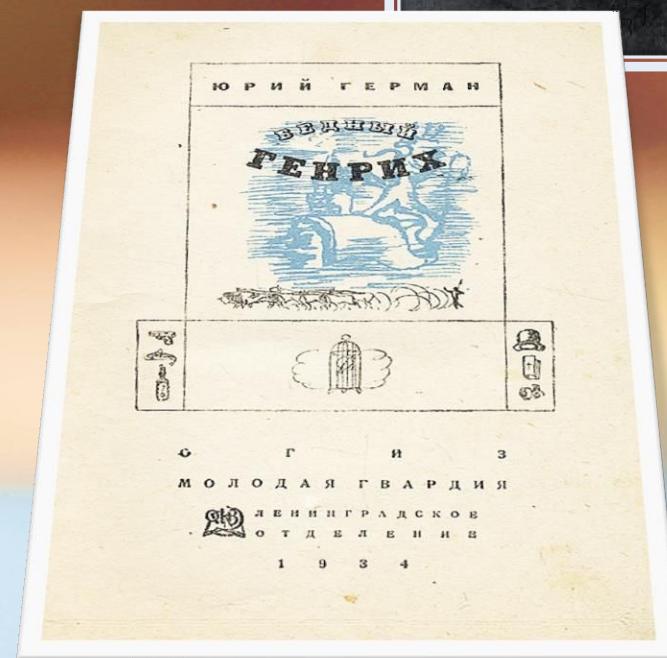
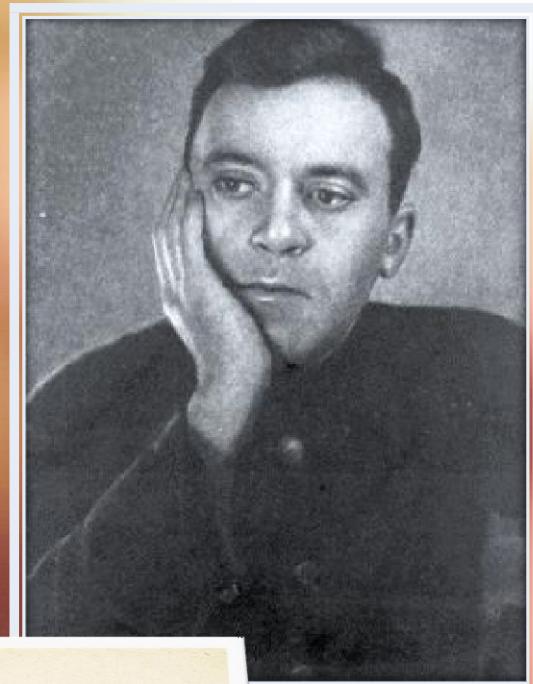


Переехав в город Дмитров,  
Юрий Герман  
стал руководителем  
драматического кружка  
молодежи.

Там он написал  
свою первую книгу -  
роман «Рафаэль из цирюльни».



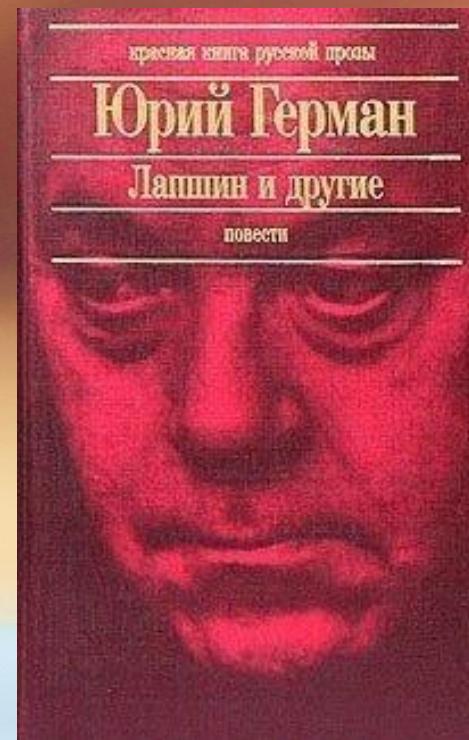
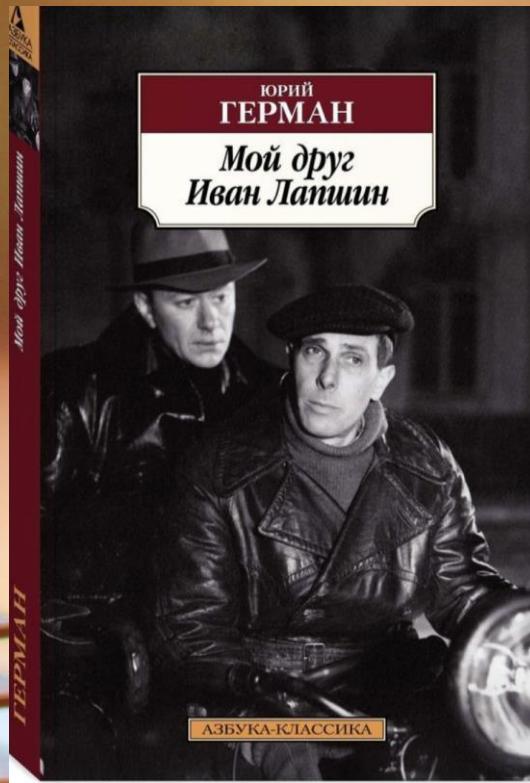
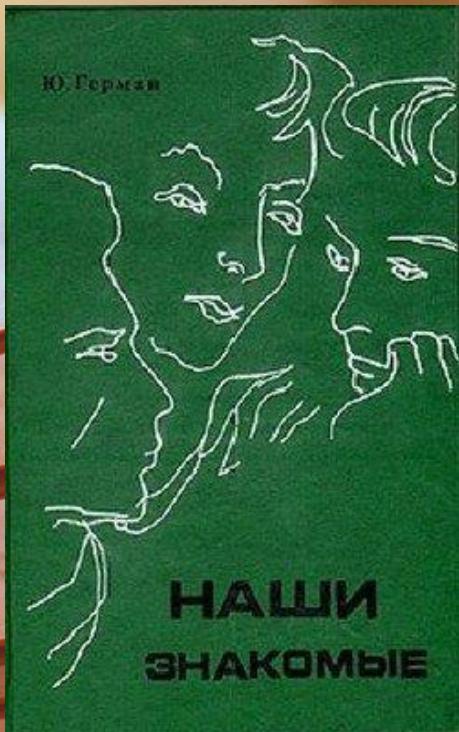
В 1931 году Юрий Герман  
написал роман «Вступление».  
В 1934 году вышел в свет  
новый роман Германа  
«Бедный Генрих».



В 30-е годы был написан сценарий  
«Сын народа» о молодом враче, который после  
окончания института приехал на периферию.



В 1936 году вышел в свет роман Германа «Наши знакомые», а в 1937-1938-х годах писатель написал повести «Лапшин» и «Алексей Жмакин»





В предвоенные годы литературная жизнь бурлила новыми идеями и не угасшим революционным энтузиазмом. В центре литературного водоворота оказался и Юрий Герман.



Всю Великую Отечественную  
войну Юрий пробыл  
на Севере, служил в Заполярье  
как военный корреспондент.  
Дослужился до звания  
капитана.

В газете Северного флота «Краснофлотец» одна за другой  
появились повести Германа «Черное кольцо»,  
«Таинственный сундук» и «В понедельник триадцатого».

**Вперед, к решающим победам!**

*Смерть немецким оккупантам!*

22 июня 1942 г.  
понедельник  
№ 170 (1293)

**КРАСНОФЛОТЕЦ**

ЕЖЕДНЕВНАЯ  
КРАСНОФЛОТСКАЯ  
ГАЗЕТА  
СЕВЕРНОГО ФЛОТА

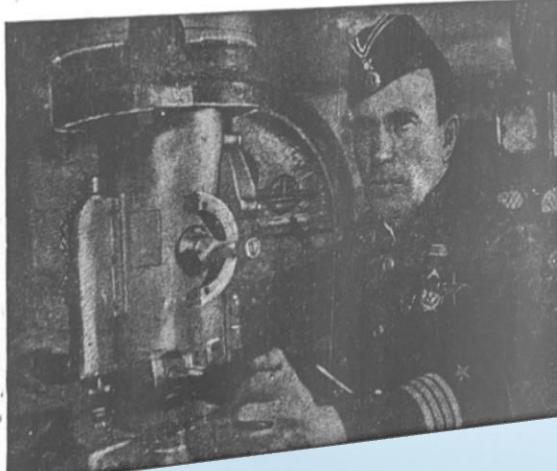
**В ГРЯДУЩИХ БОЯХ ДОБЬЕМ  
ФАШИСТСКУЮ ГАДИНУ**

Год настал, ранним утром, фашистские бомбардировщики обрушили свой смертоносный груз на наши мирные города, стальные машины с легкими и скромными длинуясь на золото наших полей, орды человеческодобрых зверей, стреляя из автомобилей, ступили на нашу родную землю, предсмертные крики замученных пытками впервыи отдали улицы наших счастливых детолов городов и деревень.

Из всей силы, несказанно и гнусно, ударили они по всему, что нам дорого, что дороже нам самой жизни нашей. Ковыряли землю, возделанные с такой любовью, жгли города, построенные трудом наших рук, оскверняли

обрубить шею языка. Для этого наша армия, наш флот единодушно выполняют сейчас в ходе ожесточенных боев мудрый сталинский приказ: «Учиться военному делу, учиться настойчиво, изучить в совершенстве свое оружие, стать мастерами своего дела и изучаться, таким образом, быть врагу извернью».

Северный флот прорвал первый год Великой отечественной войны достойно и мужественно. На море и в воздухе, на земле и под водой сокрушительные удары. Мы с полным правом гордимся делами своих героев — летчиков, подводников, бойцов морской пехоты. Мы внимательно учимся

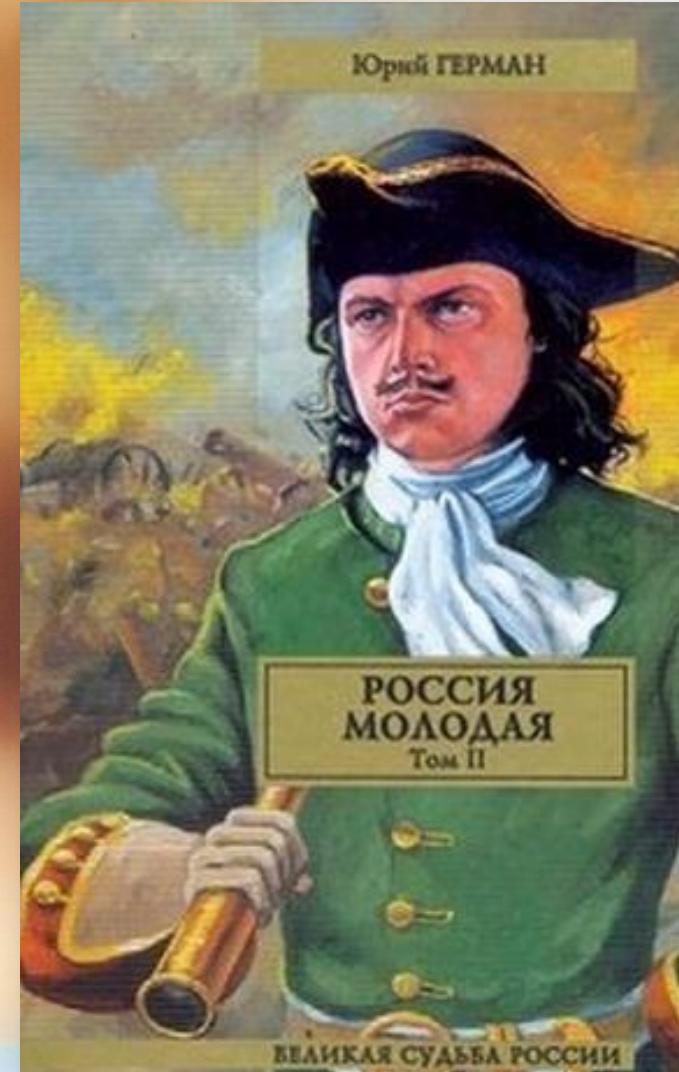




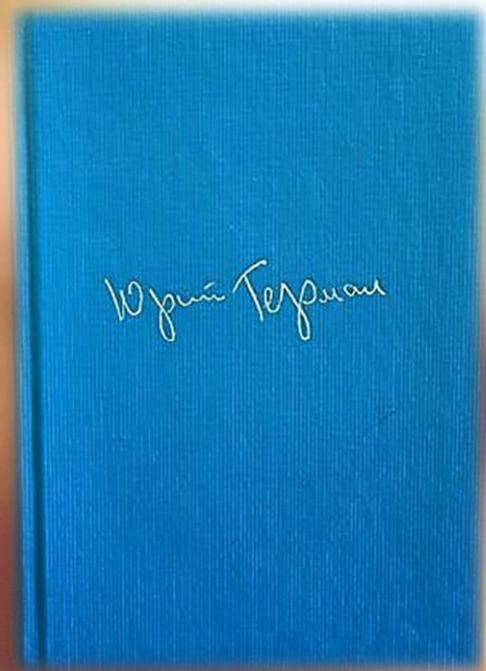
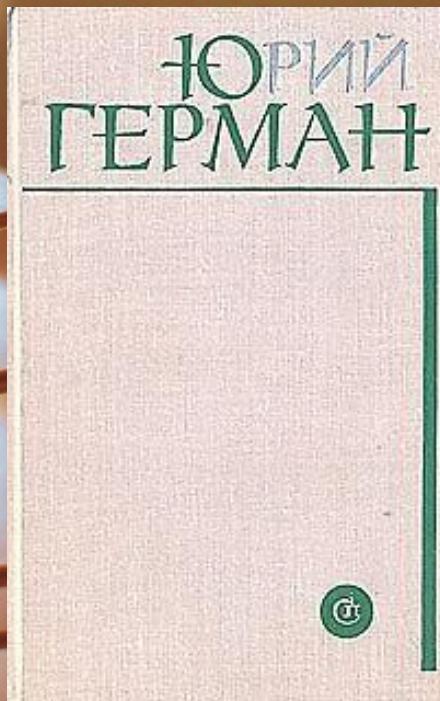
За годы войны Юрий Герман  
написал несколько повестей:  
**«Би хэнди!»,**  
**«Аттестат»,**  
**«Студеное море»,**  
**«Далеко на Севере»**  
и рассказы  
**«За здоровье того,**  
**кто в пути»,**  
**«Белое море».**

В Архангельске Юрий Герман заинтересовался событиями войны русских со шведами.

Прозаик приступил к работе над романом «Россия молодая». Герман писал это произведение в течение восьми лет.



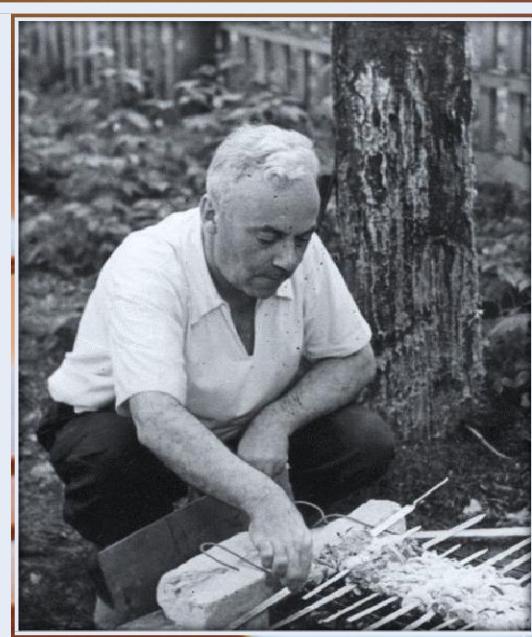
В 1946 году писатель был увлечен  
созданием романа о летчиках-  
североморцах «Несколько дней».



Особое место в творчестве Юрия Германа занимала работа над сценариями для фильмов.

Всю жизнь писатель признавался в своей любви к кино.

Много сценариев написал Юрий Герман, книги его часто ложились в основу киноработ.

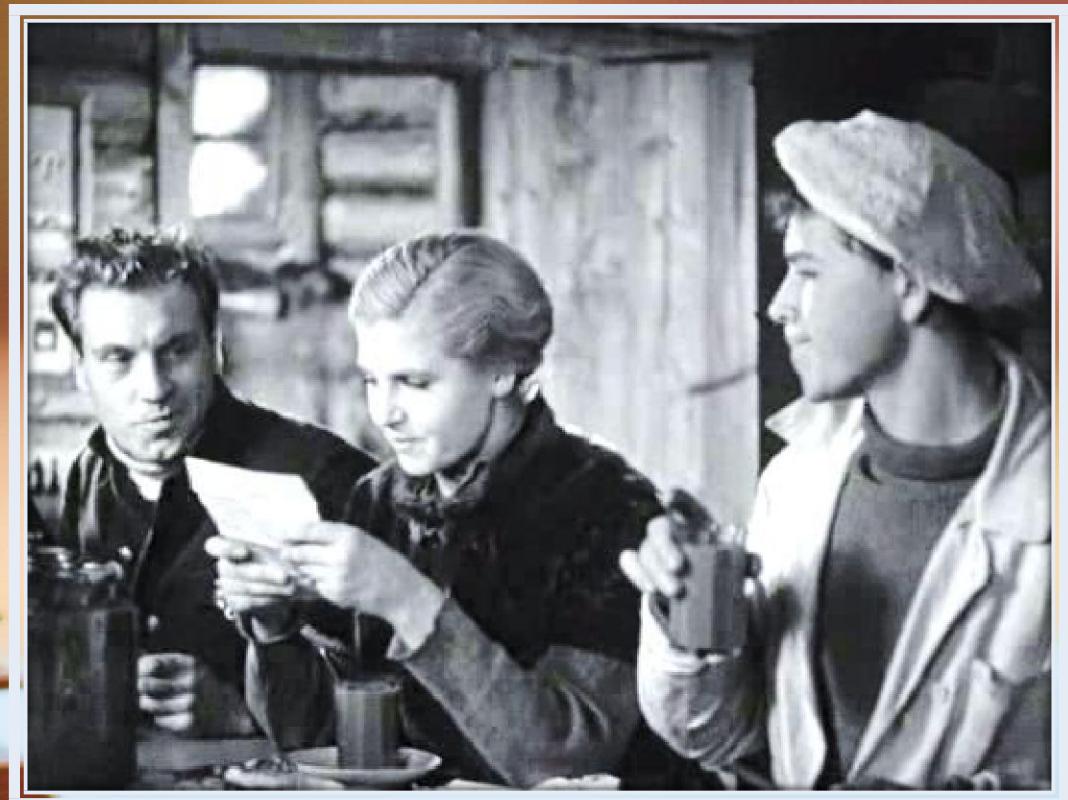




Юрий Герман написал киносценарии  
«Пирогов», «Дело Румянцева»,  
«Белинский», «Дорогой мой человек».



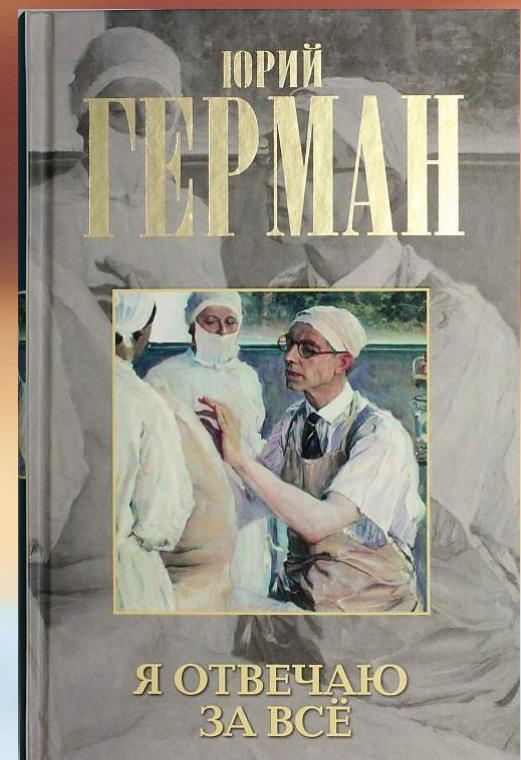
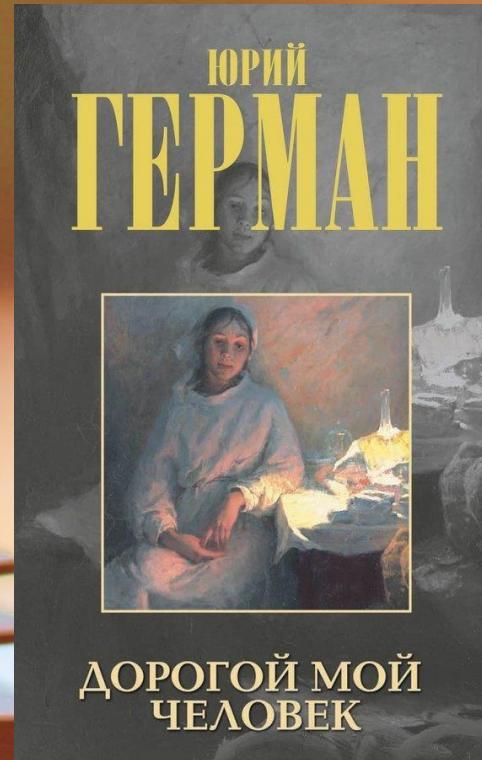
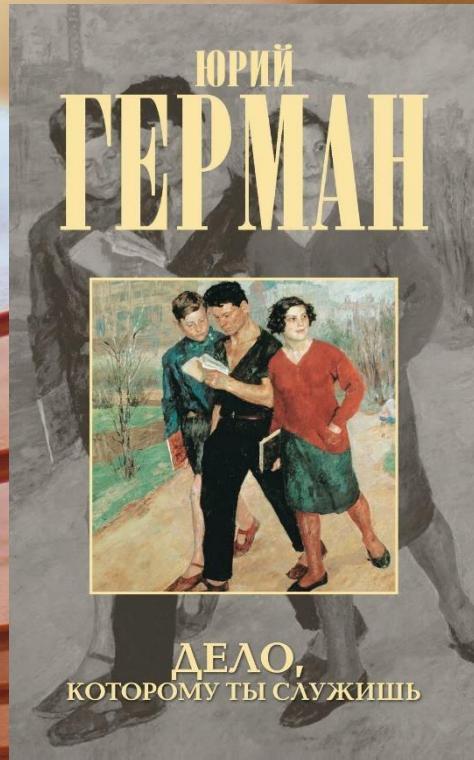
С киноактёром и кинорежиссёром Сергеем Герасимовым Юрий Герман работал над сценарием к фильму «Семьо смелых».



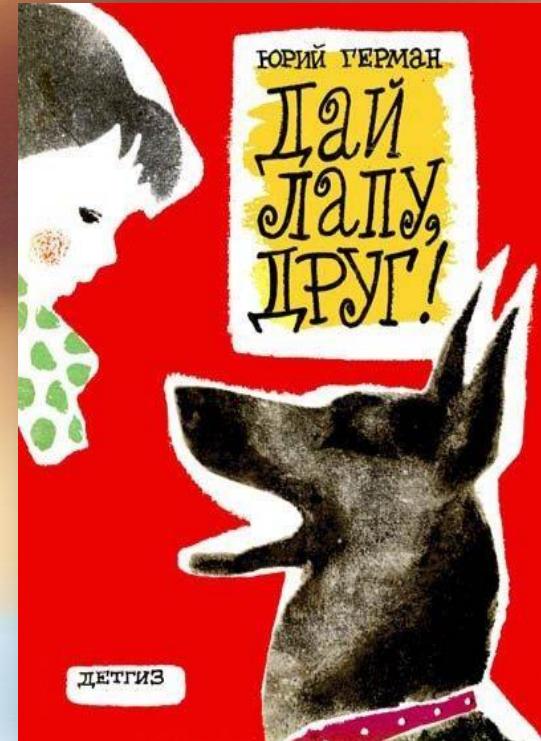
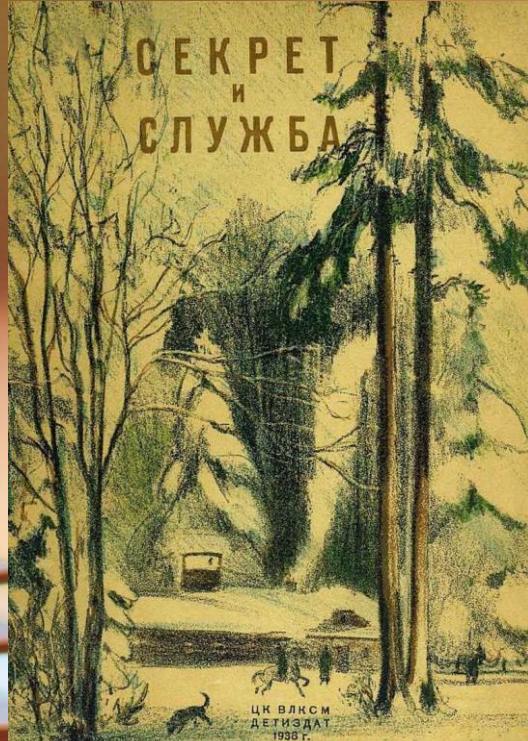
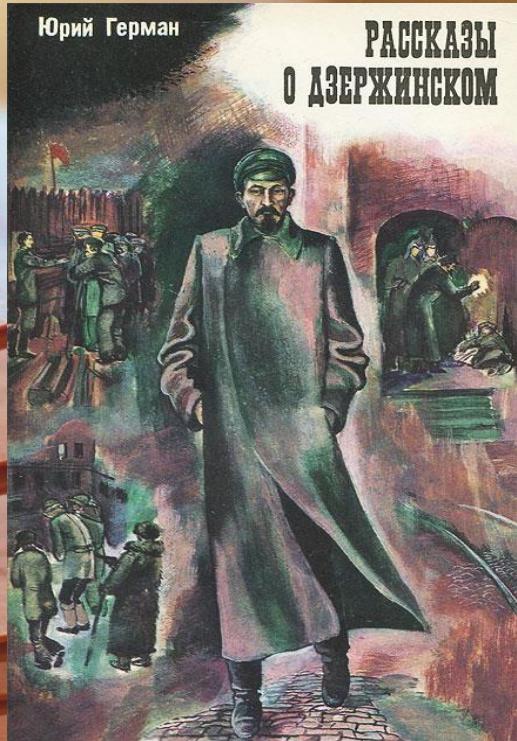


В 1949 году начала  
печататься повесть  
Юрия Германа  
«Подполковник  
медицинской службы»,  
 положившая начало циклу  
 произведений писателя  
 о врачах в годы  
 Отечественной войны.

В трилогии «Дело, которому ты служишь»,  
«Дорогой мой человек» и «Я отвечаю за всё»  
нашли художественное воплощение впечатления писателя  
во время службы на Северном флоте в годы войны.

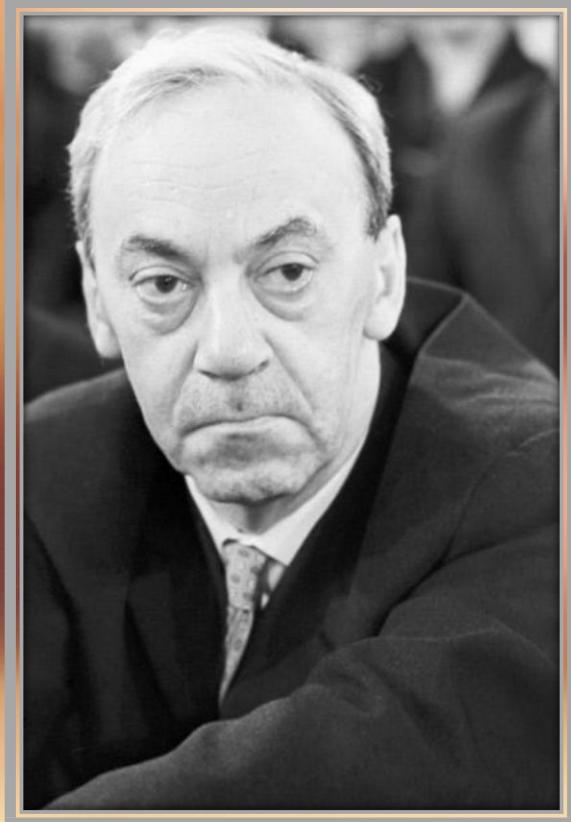


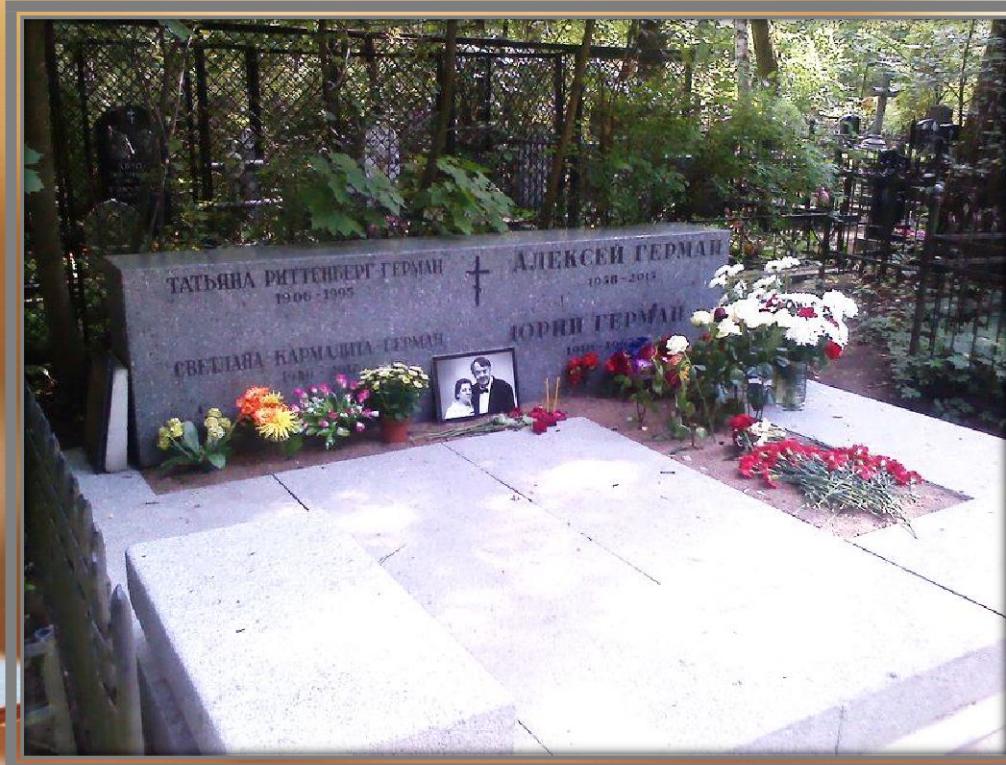
Прозаик писал и для взрослых, и для детей.  
Юным читателям Юрий Герман подарил  
замечательные книги «Рассказы о Дзержинском»,  
«Секрет и Служба», «Дай ладу, друг».



Писателем был задуман сценарий  
о главном хирурге 32-й армии  
Стучинском, который после  
тяжелого ранения руки отчаянно  
боролся, чтобы вернуться в строй.

Написать этот сценарий  
Юрий Павлович не успел.





С 1948 по 1967 годы Юрий Герман жил в доме на Марсовом поле. Умер писатель 16 января 1967 года. Похоронен Юрий Герман на Богословском кладбище Санкт-Петербурга.

Сегодня произведения  
Юрия Германа пользуются  
заслуженным уважением  
у читателей разного возраста.  
Автора называют мастером  
слова и писателем огромного  
литературного таланта.

