A stack of several old, worn books with various covers (leather, cloth) is shown. In the foreground, a single, dried red rose lies on a textured surface, possibly a carpet or rug. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the books and the petals of the rose.

«Поэзия — это памятник, где запечатлены лучшие и счастливейшие мгновения самых лучших и счастливейших умов»

© Перси Биш Шелли

Презентация на тему  
«Что такое поэзия?»

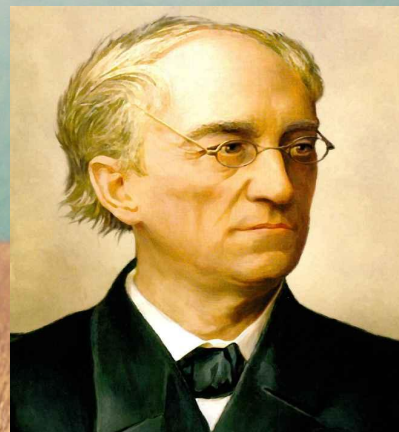
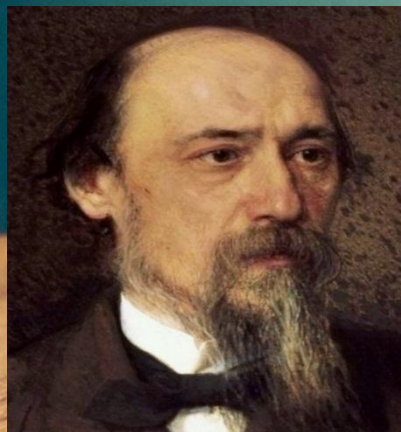
«Поэзия есть огонь, загорающийся в душе человека»

© Лев Николаевич Толстой

Поэзия – это мелодия души. Само слово «поэзия» звучит как музыка. Это творчество, идущее не из ума или сердца, а из самых глубин внутреннего мира человека. Одни поэты годами ждут вдохновения, а другие не в состоянии остановить поток своих мыслей, выливающих в слова и рифмы. Одни старательно соблюдают все правила стихосложения, свято чтят ритмику, а шедевр никак не получается. Другие же могут пренебречь всеми канонами и войти в историю.



Одни следуют моде, пишут на злободневные или выгодные темы, другие же остаются верными самим себе, даже если их слово не принесет им успеха, а стихотворение останется мемориалом прожитому дню. Так или иначе, в творчестве не должно быть каких-либо условностей, рамок, создание произведений под заказ, только ради денег или же славы. В конечном счете, вечным становится лишь свободное слово... и история знает немало тому подтверждений.

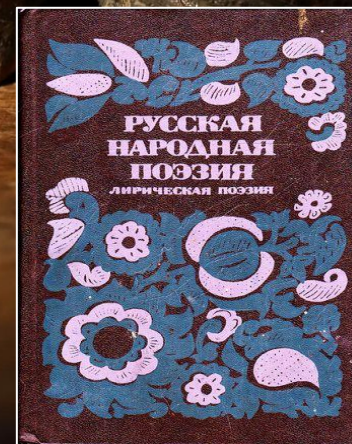
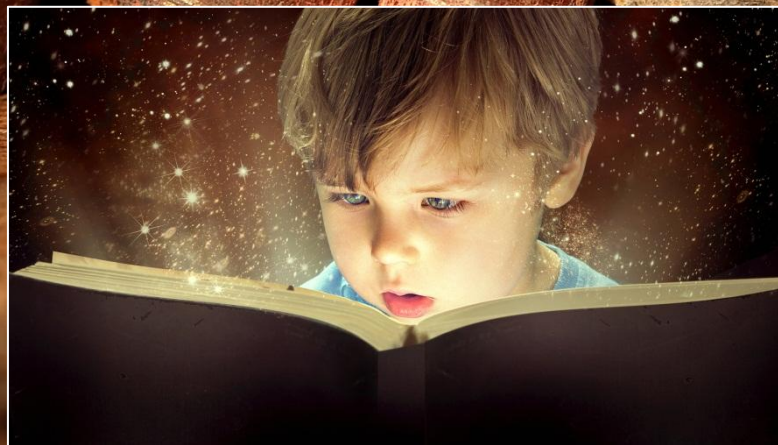
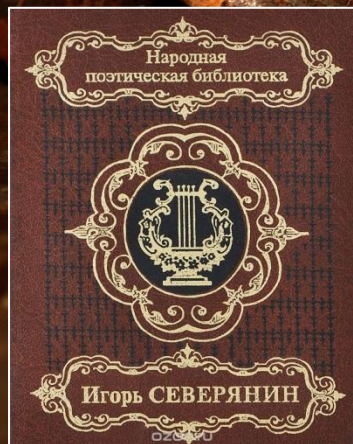


An open antique book with a magnifying glass resting on it, set against a dark wooden background. The book's pages are aged and yellowed, with some text visible. The magnifying glass is black with a silver handle. The entire scene is framed by a white border.

# Разновидности ПОЭЗИИ

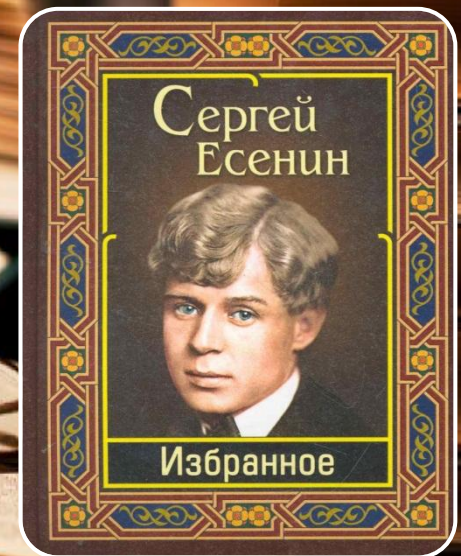
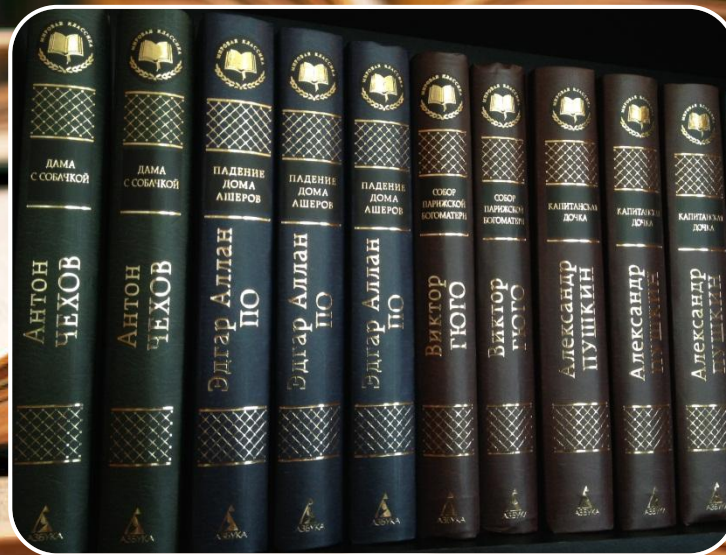
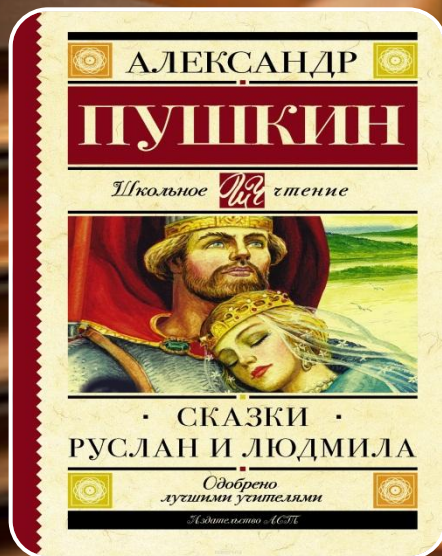
# Народная поэзия

Искренняя, чистая, незамысловатая народная поэзия — это богатство и гордость каждого народа. Без маминой колыбельной и задорных потешек не растут счастливые дети. Без пословиц и поговорок не делается работа, без частушек не гуляются свадьбы, без песни не идут в бой. А основа всему — поэзия! Сколько стихотворений народных поэтов становились литературным достоянием! Сколько текстов выливались в песни и разлетались по странам и весям. Русская поэзия — живое тому подтверждение.



# Классика

Классика – это не сборник законов, общепринятых в поэзии норм и правил. Это творения, проверенные временем и актуальные каждый день и час, понятные представителям разных поколений, независимо от воспитания, вероисповедания или мировоззрения. Классическая поэзия – это не просто пример для подражания. Её невозможно повторить, можно лишь создать её новый виток.



Современная поэзия. Современная поэзия формируется ежедневно. Многие поэты нашего времени демонстрируют свое творчество при помощи интернета и литературных изданий. И хотя слово молодых поэтов может быть не так высокохудожественно, как у классиков, зато оно отражает реалии современного мира, в которой повседневная жизнь большинства людей протекает в бешеном ритме.

Оригинальная поэзия. Довольно часто определить автора произведения помогает лишь взгляд на плод его работы. Первым, конечно же, приходит на ум В. Маяковский. Не всем понятный, далеко не простой, резкий и лаконичный, он смог создать такой рисунок своих стихотворений, который не повторяется дважды, но ясно дает понять, кто автор.

## Заключение

Говоря о поэтическом слове, нельзя не упомянуть о так называемой обывательской поэзии. Дар складывать слова в строфы и думать в рифму есть у многих, но не все могут поверить в себя и начать нести свой талант в массы. Миллионы произведений пылятся на полках, в ящиках письменного стола или старых тетрадках. Есть шанс, что когда-то они будут опубликованы и признаны, а возможно, так навсегда и останутся известными только их автору. Кто-то пишет о любви, а другие сочиняют поздравительные тексты к праздникам. Одни разрабатывают рекламные слоганы, вторые же кладут слова на музыку и дарят миру песни. Но в глубине своей души никогда не перестают быть поэтами.



## Заключение

Поэзия – это не просто слова, это целый мир. Для кого-то он открывается в минуты радости и счастья, а иные изливают душу только в моменты душевных терзаний. В любом случае поэзия помогает выразить автору свои чувства и эмоции. Поэт и поэзия связаны, как мать и дитя, невидимой нитью, одной и на всю жизнь, разорвать которую не под силу никому.

Спасибо  
за внимание!