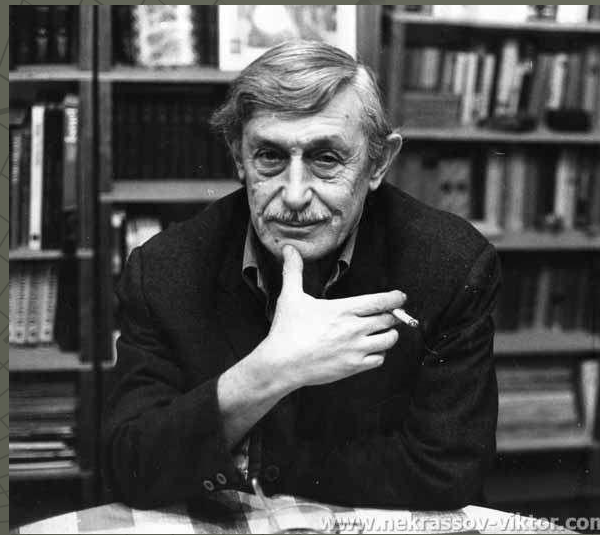


Творчество Виктора Платоновича Некрасова



Виктор Некрасов



(1911-1987)

Виктор Платонович Некрасов

Виктор Платонович Некрасов родился 14 июня 1911 года в Киеве, как говорил писатель, - "в самом центре древнего Киевского княжества, и, если не на месте самого терема Владимира Красное Солнышко, то, во всяком случае, совсем рядом", на современной Владимирской улице. Первые годы жизни связаны с Францией-- Вика Некрасов, которого тогда окружающие звали Бубликом, находился в среде эмигрантов из России: Плеханов, Ленин, Луначарский, Надежда Константиновна, Мария Ильинична -- эти имена встречаются в воспоминаниях Некрасова.

Молодость, увлечения, архитектура, театр...

- ◆ Молодость, увлечения, архитектура, театр... Хотелось быть то Корбюзье, то Станиславским, на худой конец -- Михаилом Чеховым. Немного и писал. "Смесь Гамсуна с Хемингуэем", -- вспомнит потом о своих ранних опусах Некрасов.

В тридцать седьмом уцелели -- загадка, -- ведь родители из "бывших", дворяне, бесстрашная тетка Софья Николаевна Мотовилова писала письма Крупской, Ногину, Бонч-Бруевичу по поводу несправедливых арестов... Может, уберегли чекисты, жившие в одной из комнат уплотненной квартиры Некрасовых, детей которых лечила мать Виктора Платоновича

Институт. Театральная студия.


Некрасов работал в театре.

- ◆ Институт. Театральная студия. Некрасов работал в театре. Бродячем, левом, полулегальном. Исколесил Киевскую, Житомирскую, Винницкую области. Потом Владивосток, Киров -- театры там настоящие, но роли третьеразрядные. Подхалтуривал декорациями. По вечерам что-то писал. Возвращали. Из театра Красной Армии в Ростове-на-Дону взяли в армию.

Виктор Некрасов по его собственному признанию в одном из писем "в самых адских котлах перебивал", после Сталинграда -- госпиталь, снова фронт... Последнее из приведенных здесь писем заканчивается обещанием написать подробное письмо. Его не было -- в Люблине второе ранение, так закончилась война для Некрасова.

Некрасов Виктор Платонович.

- В 1942 году появилась повесть о войне В. Некрасова «В окопах Сталинграда». Это было первое произведение неизвестного тогда писателя-фронтовика, дослужившегося до капитана, провоевавшего под Сталинградом все долгие дни и ночи, участвовавшего в его обороне, в страшных и непосильных боях, которые вела наша армия.



**Виктор
Платонович
Некрасов**

*У истоков правдивой и
честной литературы о
Великой Отечественной
войне стоял ВИКТОР
ПЛАТОНОВИЧ
НЕКРАСОВ (1911 – 1981),
в прошлом офицер
саперного батальона.*

Виктор Платонович Некрасов (4 (17) июня 1911, Киев - 3 сентября 1987, Париж)

Краткая биография

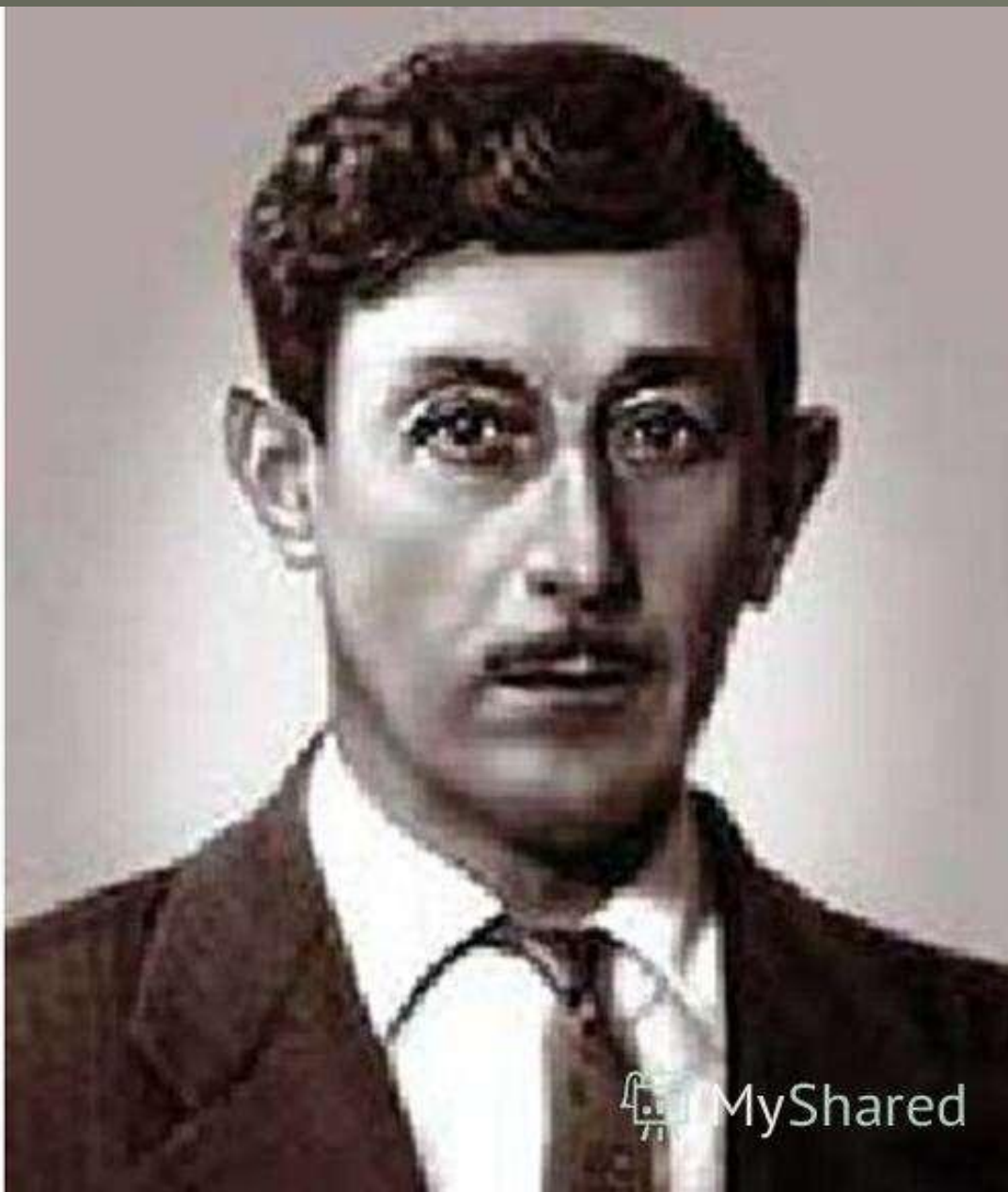
Из интеллигентной семьи: отец - банковский служащий, мать - врач. Раннее детство провёл в Лозанне (там мать получала медицинское образование) и Париже, где она работала в военном госпитале.

После окончания школы в Киеве, где обосновалась семья, Некрасов учился на архитектурном факультете Киевского строительного института (закончил в 1936) и в студии при Театре русской драмы (закончил в 1937).

До начала войны недолго работал архитектором, потом актером и театральным художником в театрах Киева, Владивостока, Кирова, Ростова-на-Дону. К этому времени относятся первые литературные опыты Некрасова, носи

вшие, однако, «домашний» характер.

С августа 1941 в армии, воевал в должности полкового инженера, заместителя командира сапёрного батальона в Сталинграде, на Украине, в Польше. Дважды был ранен. Как инвалид войны был демобилизован. В 1945-1947 работал журналистом в киевской газете «Советское искусство».



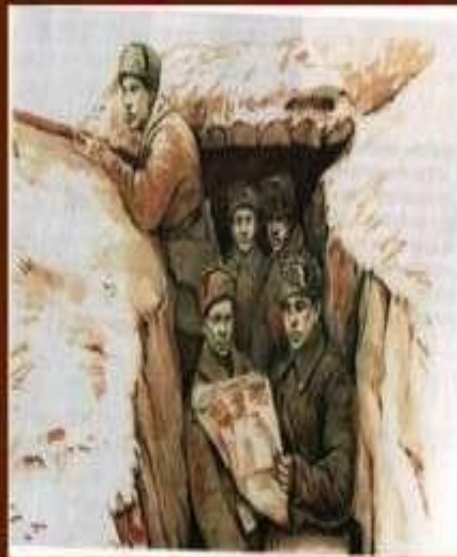


www.nekrassov-viktor.com





«В окопах Сталинграда»



Повесть «В окопах Сталинграда» была напечатана сразу после Победы, в 1946 году.

Чем же поразила современников эта повесть?



Первые литературные упражнения

- ♦ Свои первые литературные упражнения, закончившиеся рукописью романа "Сталинград" (первое название повести "В окопах Сталинграда"), Виктор Платонович связывал с требованиями врачей разрабатывать парализованные пальцы правой руки. Однако в фронтовых письмах Некрасова мы обнаруживаем строки, где он тогда уже сообщает родным, что начал работу над романом о войне.

Роман "Сталинград" появился в 8--10 номерах "Знамени" за 1946 год и тут же попал под обстрел критики, да и литературная общественность растерялась: книга написана не профессионалом а простым офицером, не искушенным в тонкостях соцреализма, ни слова о партии, три строчки о Сталине...

В списке лауреатов Сталинской премии

- Однако через год Некрасов обнаружил свою фамилию в списке лауреатов Сталинской премии. "Только сам мог вспомнить, никто другой", -- загадочно шептал автору, предварительно закрыв двери кабинета, Вс. Вишневский.

С тех пор книга стала образцом, примером, ее издавали и переиздавали. Появлялись сборники фронтовых рассказов Некрасова, повести "В родном городе", "Кира Георгиевна", создавались фильмы по произведениям Некрасова.

Казалось, судьба вела писателя к литературному Олимпу.



Нужна ли современному читателю повесть В. Некрасова «В окопах Сталинграда?»

В повести «В окопах Сталинграда» В. Некрасова война получилась похожей на документальную ленту, в которой каждый эпизод наполнен простотой и точностью. Эта повесть изменила представление многих о патриотизме, показав, что русский патриотизм, действительно скрытый и теплый, не нуждается в громких фразах и красивых





- С 1941 по 1944 Некрасов был на фронте полковым инженером и заместителем командира саперного батальона, участвовал в Сталинградской битве, после ранения, в начале 1945, был демобилизован.
- В 1960-е посетил Италию, США и Францию. Свои впечатления писатель описал в очерках, за которые был обвинен в «низкопоклонстве перед Западом».
- В 1966г. В.П.Некрасов подписал письмо 25 деятелей науки и культуры Генеральному секретарю ЦК КПРС с протестом против реабилитации Сталина, что стало началом его оппозиционной гражданской деятельности.



Из воспоминаний фронтовиков:

- « Мы узнавали в нем свою войну, самих себя, какими мы тогда были и какими в мирной, окружавшей нас жизни быть уже нельзя. Но нас заставляли привыкать»»



« В окопах Сталинграда»

Высоко оценил повесть и А. П. Платонов: «Некрасов, — писал он, — придает описанию войны, всему движению чувств и действиям человека, пребывающего в огне боя, необыкновенно ощутительную, живую, непосредственную конкретность; читатель все время живет в том потоке событий, в который вовлек его автор». Руководство же Союза писателей отнеслось к повести резко отрицательно, были даже проведены два специальных совещания, нацеливавших печать на ее разгром. От запланированного разгрома повесть спасла Сталинская премия (1947), присужденная Некрасову по неожиданному прямому указанию Сталина, так и оставшемуся необъяснимым.





*Война открывается через
быт простых солдат.
Книга рассказывает об их
проблемах, их неброском
героизме.*

*Некрасов первым
показал, что победу в
войне одержали не
генералы и маршалы,
а народ.*

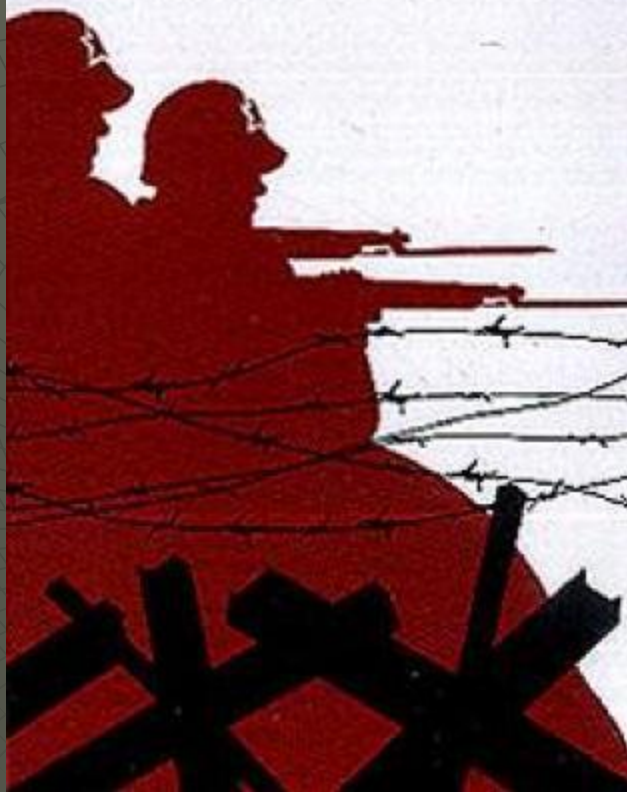
PPT4WEB.ru

Война изнутри

- В. Некрасов показал войну изнутри, глазами солдата. А это значит, что она представлена правдой, настоящей и страшной правдой.

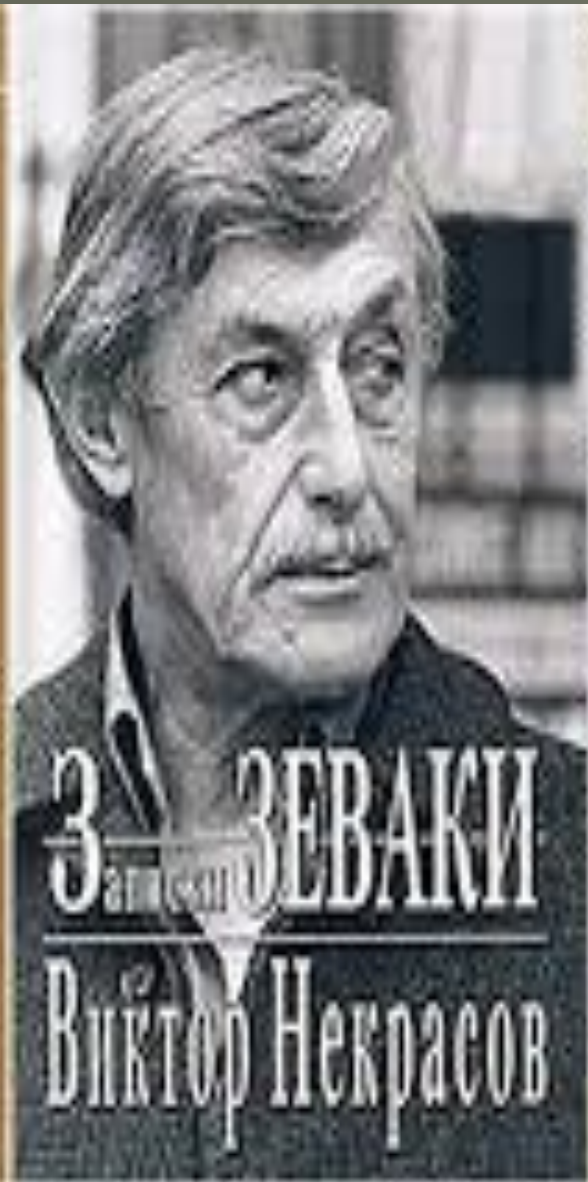
К 65-летию Победы

**ВИКТОР
НЕКРАСОВ** | В окопах
Сталинграда



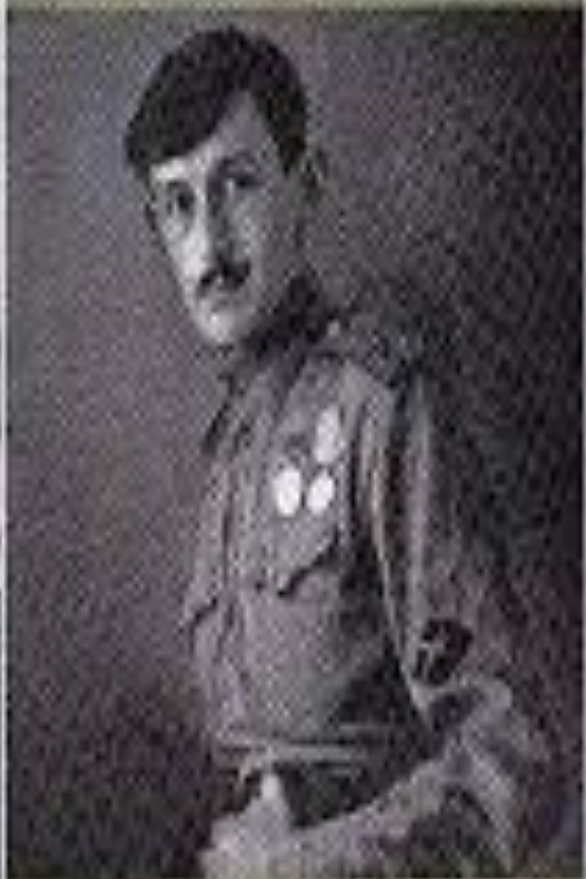
ВИКТОР НЕКРАСОВ
САПЕРЛИПОПЕТ

ИЛИ
КАК
ОН
ПОСЛЕ
ВОЙНЫ
СТАЛ
ПРИ
КАЗНИ
ИЛИ
КАК
ОН
ПОСЛЕ
ВОЙНЫ
СТАЛ
ПРИ
КАЗНИ



ЗЕМЛЯКИ
Земляки
Виктор Некрасов

ВИКТОР НЕКРАСОВ



ТАМ, ГДЕ ГОРЕЛА ЗЕМЛЯ

Началась травля.

- ♦ Однако в обидном, несправедливом анонимном фельетоне, напечатанном в шестидесятые "Известиями", появилось зубоскальте определение писателя: "Турист с тросточкой". Поводом к обвинению Некрасова послужили его замечательные путевые зарисовки в очерках "Первое знакомство" (1960), "По обе стороны океана" (1962), "Месяц во Франции" (1965), в которых писатель не вывел образ врага".

Началась травля. 12 сентября 1974 года самолет, следующий рейсом Киев -- Цюрих, навсегда увез Некрасова из нашей страны. За рубежом были написаны автобиографические произведения: "Маленькая печальная повесть", "Записки зеваки", "по ту сторону стены", "Саперлипопет" -- их начинает наконец открывать для себя советский читатель.



На четвертом месте в длинном ряду

- ◆ *Недавно Институт книги провел интересное исследование, посвященное анализу популярности недавно запрещенных писателей. Выяснилось, что произведения Некрасова стоят на четвертом месте в длинном ряду отнятых у народа сочинений, которые хотели бы прочитать или перечитать наши соотечественники. Сейчас такая надежда появилась...*



Виктор и Галина Некрасовы, Мэри, Виктор
и Вадим Кондревы, Конной Роу, февраль 1974

