

Пятнадцатое апреля

Р.р. Смешанные тексты



Цель урока:

- * Познакомиться с текстами, соединяющими в себе разные типы речи;
- Научиться создавать небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных типов речи;
- Стремиться к речевому самосовершенствованию.



Вспомним пройденный материал:



- О каком типе речи мы говорили на прошлом уроке?

рассуждение

- Назовите особенности текстов данного типа речи

В таких текстах выражено какое-либо утверждение, есть доказательство своей точки зрения и вывод

Продолжим наш разговор о типах речи



- По-разному можно текст создавать,
- Можно красиво всё описать,
- Можно проблему поднять, рассуждать,
- Можно и случай какой рассказать.
- Каждый получим с особым лицом,
- В каждом особую прелесть найдём
- Ну, а поможет речи нам тип,
- Ведь на урок наш он темой прон





Повторим особенности текстов разных типов речи

Повествование	Описание	Рассуждение
Что произошло?	Какой предмет?	Почему?
1.Зачин. 2.Развитие действия. 3.Кульминация. 4.Развязка.	1.Общее представление о предмете. 2.Описание признаков. 3.Отношение к предмету.	1.Тезис. 2.Аргументы. 3.Вывод.
Много глаголов. Слова: сначала, потом, затем, далее, наконец...	Много прилагательных. имён	Слова: во-первых, во-вторых, сделаем вывод, итак, следовательно...

Работа с учебником



- Выполните упражнение 446 (устно). Прочтите. Докажите, что перед вами текст. Подумайте, к какому типу речи его можно отнести

П..шли две девоч(?)ки в поле. Идут они полем и видят: цв..тёт Алый Мак. Под..шли девоч(?)ки к цв..тку и спрашивают:

— Алый Мак, почему ты вырос в поле среди зелёной травы?

А цв..ток и говорит:

— Здесь во время Отечественной войны пр..лилась кровь героя. На этом месте я и вырос.

Девоч(?)ки ни..ко п..клонились цв..тку Мака. Он т..кой же алый, как кровь героя.

— Может быть, (с, з)десь пр..шёл мой дедушка²? — тихо пр..молвила³ девоч(?)ка с синими глазами...

(В. Сухомлинский. «Сочинение ученицы»)



Проверьте себя:

Перед нами текст, потому что это группа предложений, объединённых общей темой («Алый Мак, как кровь героя»), и основной мыслью («Память о войне»). Предложения здесь соединены по смыслу и грамматически (при помощи союзов, повторов слов, синонимов...). Каждое следующее предложение является продолжением предыдущего.

- Тип речи определить сложно, потому что здесь есть и повествование (рассказ о событии), и описание мака, и рассуждение о том, почему мак вырос в поле.
- Следовательно, перед нами СМЕШАННЫЙ текст, в котором соединены все типы речи.

Для чего это делает автор, какую цель он преследует?

Для чего писатели смешивают разные типы речи в своих произведениях?

- Чтобы получить ответ на этот вопрос, посмотрите видео-урок (см. приложение № 1)



Рассмотрите иллюстрацию. Вы видите зайца зимой и летом. В чём разница?



Заяц зимой и летом

■ в летней одежде

■ в зимней одежде



А теперь мы попробуем создать текст-миниатюру на тему «Заячья шубка». Важно, чтобы в ваших текстах сочетались различные типы речи.

□ Перед вами текст-шаблон, он поможет вам успешно справиться с работой. Вам надо вместо вопросов в скобках написать свой текст.

Жил-был (какой?) заяц (имя). Зимой он бегал по лесу в (какой?) шубке. Спрячется в (какой?) сугроб, ни один враг его не замечает. Но вот пришла (какая?) весна. Проснулся как-то утром заяц, а на нём вместо (какой?) шубки надето (какое?) пальто. Новая одежда была (какая?)...

«Зачем мне это пальто?» - подумал заяц. Вдруг он увидел (кого?) и спрятался (куда?). Дрожит, а сам думает: «Хорошо, что я в новой шубке!»

(напиши почему?)...

Получается, что весной необходимо зайцу (какое?) пальто.



Подведём итог:



- Для чего авторы используют в текстах различные типы речи?
- Возможно ли ограничиться только одним типом речи?





Домашнее задание:



- В учебнике литературы найти тексты, где сочетаются разные типы речи. Доказать.
- Записать небольшой отрывок одного из произведений с разными типами речи

СПАСИБО ЗА РАБОТУ!

