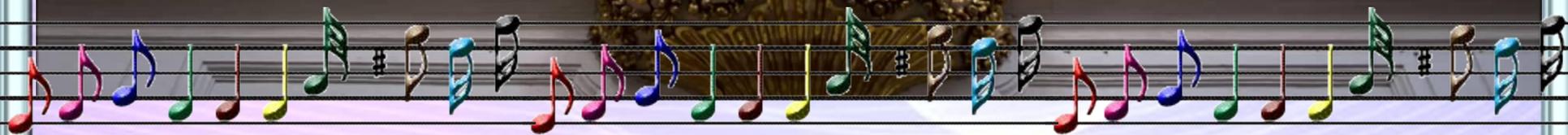


ПОЛИФОНΙΑ





ПОЛИФОНΙΑ

(с др.греч. **polus** - многий и **phn** - звук, голос;
буквально - многоголосие)

- вид многоголосия, основанный на
одновременном звучании двух и более
мелодичных линий или мелодичных голосо

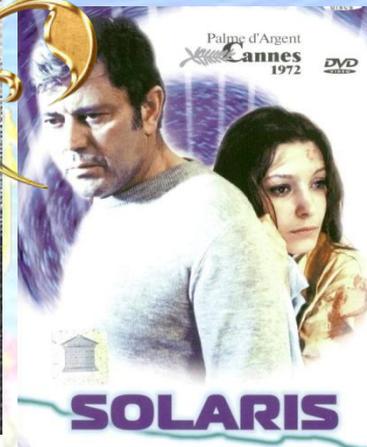
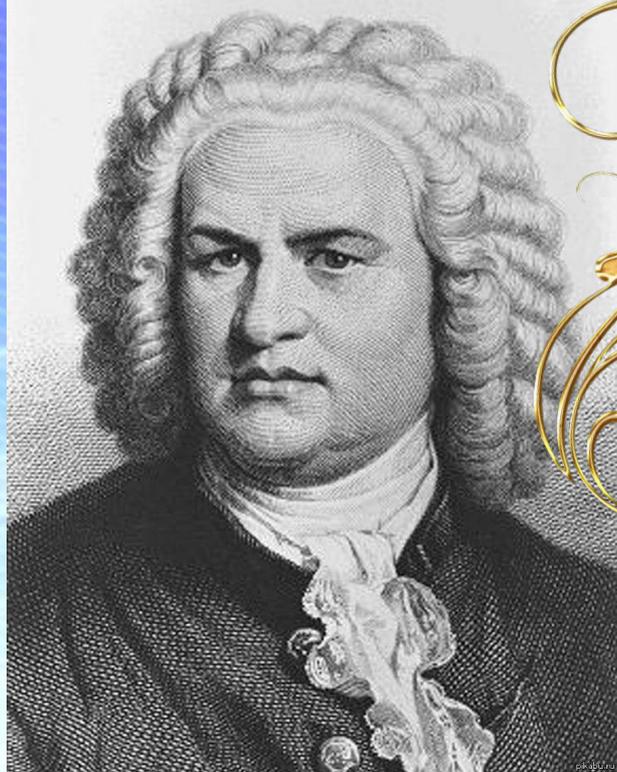
в

одно из важнейших средств муз. композиции
и художественной выразительности



Органная хоральная прелюдия

«Я взываю к Тебе,
Господи»



Иоганн
Себастьян
Бах



Вольфганг Амадей Моцарт

КАНОН «Да будет мир»



принцип повторения главной мелодии во втором, третьем и последующих голосах канона называется **ИМИТАЦИЕЙ**



Фуга

(лат. *fuga* **бег** от лат. *fugere* **бежать, убежать**)

композиционная техника

и форма полифонической музыки.

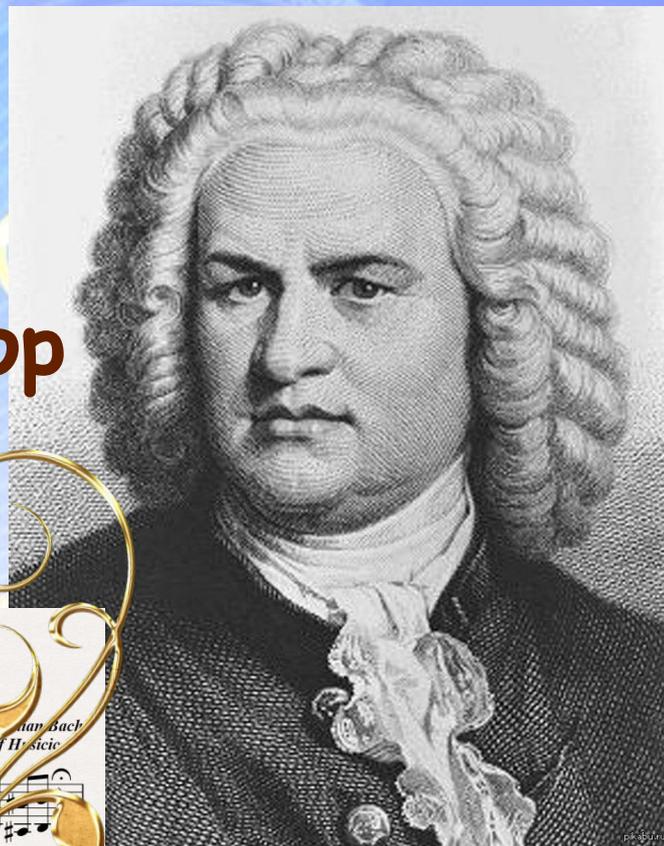
В классической однотемной фуге несколько голосов, каждый из которых повторяет (**имитирует**) заданную тему.



Иоганн Себастьян БАХ

Прелюдия и фуга до минор

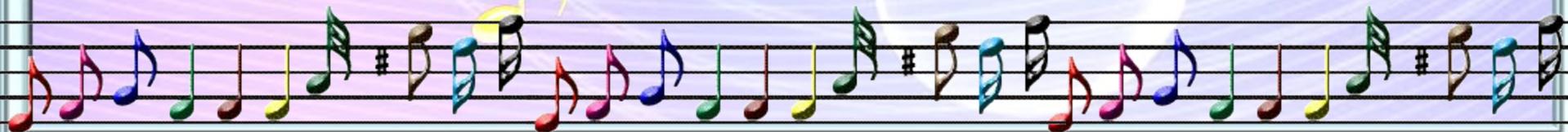
Токката и фуга ре минор



Tocatta And Fugue In D minor *BWV 565*

Johann Sebastian Bach
Arr: Ralf Husic

Sheet music for the Tocatta and Fugue in D minor, BWV 565. The score is written in 4/4 time and includes a tempo marking of $\text{♩} = 40$. The music is arranged for organ and features complex rhythmic patterns and dynamics. A second section of the score is shown below, with a tempo marking of $\text{♩} = 90$ and includes fingering instructions such as 6, 3, 6, 3.



ТЕСТ

1. Что такое ПОЛИФОННИЯ?

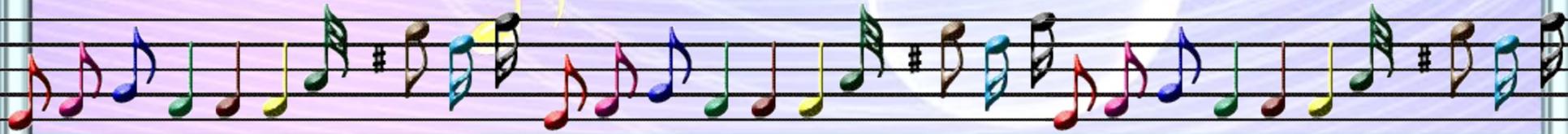
- а) **одноголосие**
- б) **многоголосие**
- в) **благозвучие**



ТЕСТ

2. Правда ли, что полифоническая музыка это не только средство выразительности, но и форма построения музыки?

Да/Нет



ТЕСТ

3. Где уместней всего будет звучать полифоническое произведение?

а) на церемониях награждения

б) на церковной службе

в) на торжественных приемах

ТЕСТ

4. Как называется прием повторения главной мелодии во втором и третьем голосах?

- а) вариация
- б) имитация
- в) импровизация



ТЕСТ

5. Можно ли ФУГУ считать примером полифонического произведения?

Да/Нет

