



МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс»  
МПК «Карат»

Международному дню Памяти Жертв  
Холокоста и  
76-летней годовщине  
освобождения лагеря Аушвиц  
(Освенцим) силами  
Красной Армии посвящается...

Уважаемые педагоги и воспитанники Центра  
«Эдельвейс»!

Клуб «Карат» присоединяется к вахте памяти.  
Сегодня мы вспоминаем жертвы Холокоста.  
Это самая страшная, безбожная, дьявольски  
несправедливая, непоправимая, безжалостная  
страница истории!

Но мы должны ЗНАТЬ, чтобы без искажений  
передать историю будущим поколениям.

А помогут нам в этом книги.

Давайте поговорим сегодня об отражении в  
литературе общенародной трагедии, которая  
навсегда останется в нашей памяти.

Анна Франк «Убежище», 2010 г.

Любой список книг о Холокосте будет неполным без «Дневника» Анны Франк, еврейской девочки. Когда она начала вести дневник, ей было 13 лет. Записи представляют собой письма вымышленной подруге. Свой дневник Анна назвала «Het Achterhuis» (В заднем доме). В русской версии – «Убежище». Сначала девочка не думала, что ее личный документ может стать достоянием масс.



Но однажды она услышала по радио выступление министра образования Нидерландов, призывавшего сохранять все, что расскажет впоследствии о том, что пришлось пережить людям во время немецкой оккупации. Эта работа не была завершена. Последняя запись в дневнике сделана 1 августа 1944 года, через три дня гестапо арестовало всех, кто прятался в доме. Сама Анна Франк умерла в концлагере от сыпного тифа

Мы знаем. Мы помним. Мы наследуем.



Паул Глассер

«Танцующая в Аушвице», 2015 г.

Книга «Танцующая в Аушвице»

полностью основана на дневниках Розы Гласер, пережившей Холокост.

Историю рассказал ее племянник Паул Глассер, который совершенно случайно узнал о своих еврейских корнях.

Паул собрал ее дневники, письма, стихи, фотографии, и смог рассказать историю молодой и сильной женщины, которая попала в водоворот трагических событий, но сумела выстоять

Мы знаем. Мы помним. Мы наследуем.

«Черная книга», составлена Василием Гроссманом и Ильей Эренбургом, 2014 г. Это уникальный сборник документов и свидетельств очевидцев о преступлениях против евреев на оккупированной нацистами территории СССР и Польши в годы Холокоста. Сборник подготовили известнейшие советские литераторы и журналисты – Маргарита Алигер, Вениамин Каверин, Рувим Фраерман, Виктор Шкловский и другие – под руководством Василия Гроссмана и Ильи Эренбурга. Всё началось с того, что многие из составителей служили репортерами в военное время. Свидетельства Гроссмана из лагерей Трешлинка и Майданек – одни из первых документов, рассказывающих о деяниях нацистов (1943) . Статья «Трешлинский ад» (1944) была представлена во время Нюрнбергского процесса как документ для судебного преследования.



Мы знаем. Мы помним. Мы наследуем.



## Труди Биргер «Завтра не наступит никогда»

Эта книга - рассказ о трагической судьбе еврейской девочки, пережившей во время войны все ужасы Ковенского гетто, подневольного труда и нацистского лагеря смерти Штуттгоф.

Маленькая Труди чудом избежала смерти и печи крематория и выжила только благодаря своему мужеству, самоотверженности, изобретательности, неиссякающей надежде и любви к матери.

Мы знаем. Мы помним. Мы наследуем.



Ури Орлев

«Беги, мальчик, беги»

Эта книга рассказывает о необычайной жизни и приключениях еврейского мальчика из Польши, который потерял родителей, остался совершенно один на белом свете, не раз бывал на краю смерти и все-таки выжил вопреки ударам судьбы.

Читая эту книгу, всё время испытываешь страх за ее героя, но и радуешься, когда герой, благодаря своим смекалке, смелости и обаянию, одолевает все выпавшие на его долю невзгоды.

Книга учит, как нужно бороться за жизнь, не впадать в отчаяние, искать и находить решения в самых безвыходных условиях. Нельзя плыть по течению - нужно самому выстаивать свою судьбу.



Мы знаем. Мы помним. Мы наследуем.



**Джон Бойн**

**«Мальчик в полосатой пижаме»**

Вас ждет необычное и завораживающее путешествие вместе с девятилетним мальчиком по имени Бруно.

Книга эта никак не предназначена для детей девятилетнего возраста, напротив, это очень взрослая книга, обращенная к людям, которые знают, что такое колючая проволока. Именно колючая проволока вырастет на вашем с Бруно пути.

Книга с первой страницы захватит вас и вряд ли скоро отпустит.

Мы знаем. Мы помним. Мы наследуем.



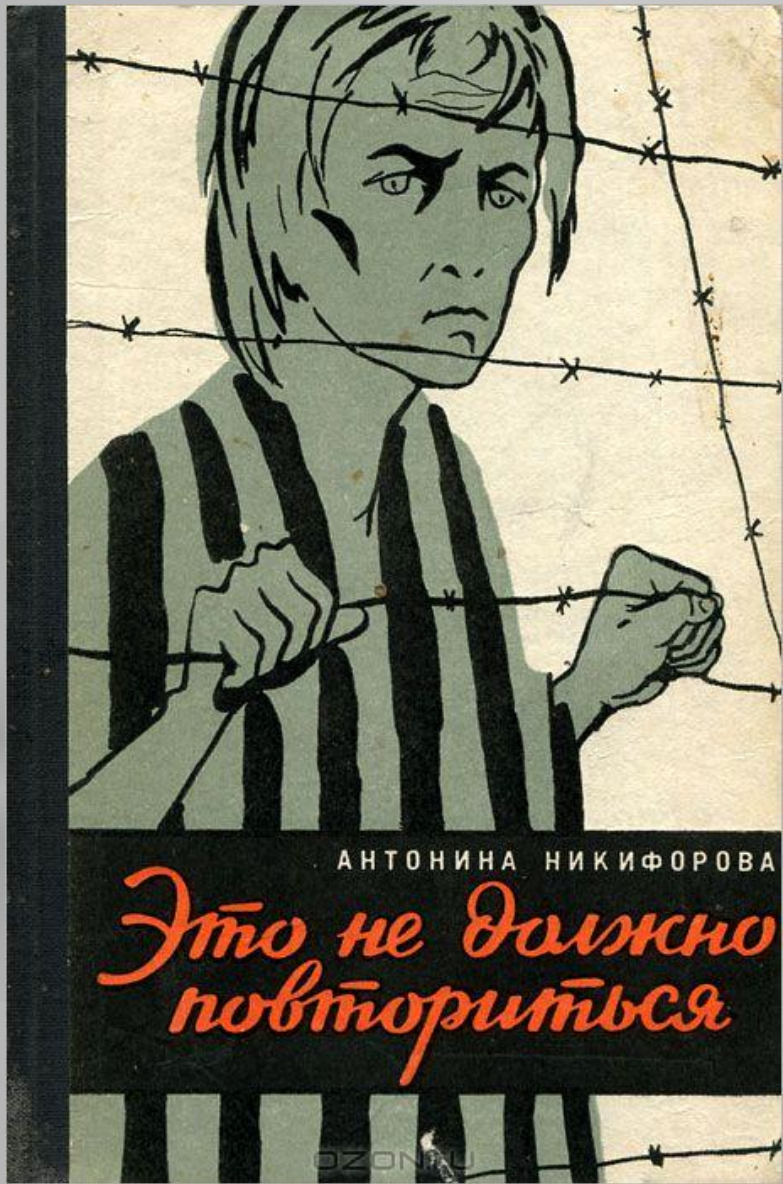
Мария Рольникайте «Я должна рассказать»  
Это дневниковые записи, которые автор, тогда еще подросток, вела в застенках гитлеровского гетто и концентрационных лагерях.

Книга повествует о растлении человеческих душ и моральной гибели, которые нацизм несет людям.

Книга о тех, кто в годы гитлеровского нашествия выстоял, не сломился. Это те, кто, рискуя жизнью, укрывал и спасал героиню повести, это и сама героиня. После освобождения Советской Армией медленно, нелегко она возвращается к жизни и свету. Антифашистская направленность повестей Марии Рольникайте связана с чистотой, подлинностью и несомненностью тех человеческих ценностей, которые герои защищают и отстаивают в смертельной схватке с фашизмом.



Мы знаем. Мы помним. Мы наследуем.



## Антонина Никифорова «Это не должно повториться»

Автор записок, предлагаемых вниманию читателей, три с половиной года провела в гитлеровском плену, из них свыше года в концлагере Равенсбрюк. Публикуя свои записки, А. А. Никифорова выполняет волю десятков тысяч жертв Равенсбрюка что страшная правда о чудовищной системе уничтожения людей, которую применял фашизм, должна стать известна всему миру. Ей несли свои записки многие из тех, кому довелось дожидаться победы над фашизмом. Эти записки составили в своей совокупности документ огромной обличительной силы, мимо которого не сможет пройти будущий историк второй мировой войны.

Мы знаем. Мы помним. Мы наследуем.

Чудовищная трагедия Холокоста не может и не должна повториться. Никто не вправе забыть о пережитом! Никто не вправе забыть о жесточайших страданиях, какие принес человечеству варварский режим фашизма.



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ  
ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА**

Мы знаем. Мы помним. Мы наследуем.