

Изображение растений
графитовыми карандашами
заголовок

Презентация подготовлена педагогом ДО Лушкиной М.Ю.



139 × 213 см. [Третьяковская галерея](#), [Москва](#).



Шишкин, Иван Иванович (1832-1898)

Среди русских пейзажистов Шишкину, бесспорно, принадлежит место самого сильного художника. Во всех своих произведениях он является удивительным знатоком растительных форм, воспроизводящим их с тонким пониманием, как общего характера, так и мельчайших отличительных черт любой породы деревьев, кустов и трав.



«Темный лес»

«Сосны, освещенные
солнцем»



Стынь-трава. 1884-1885

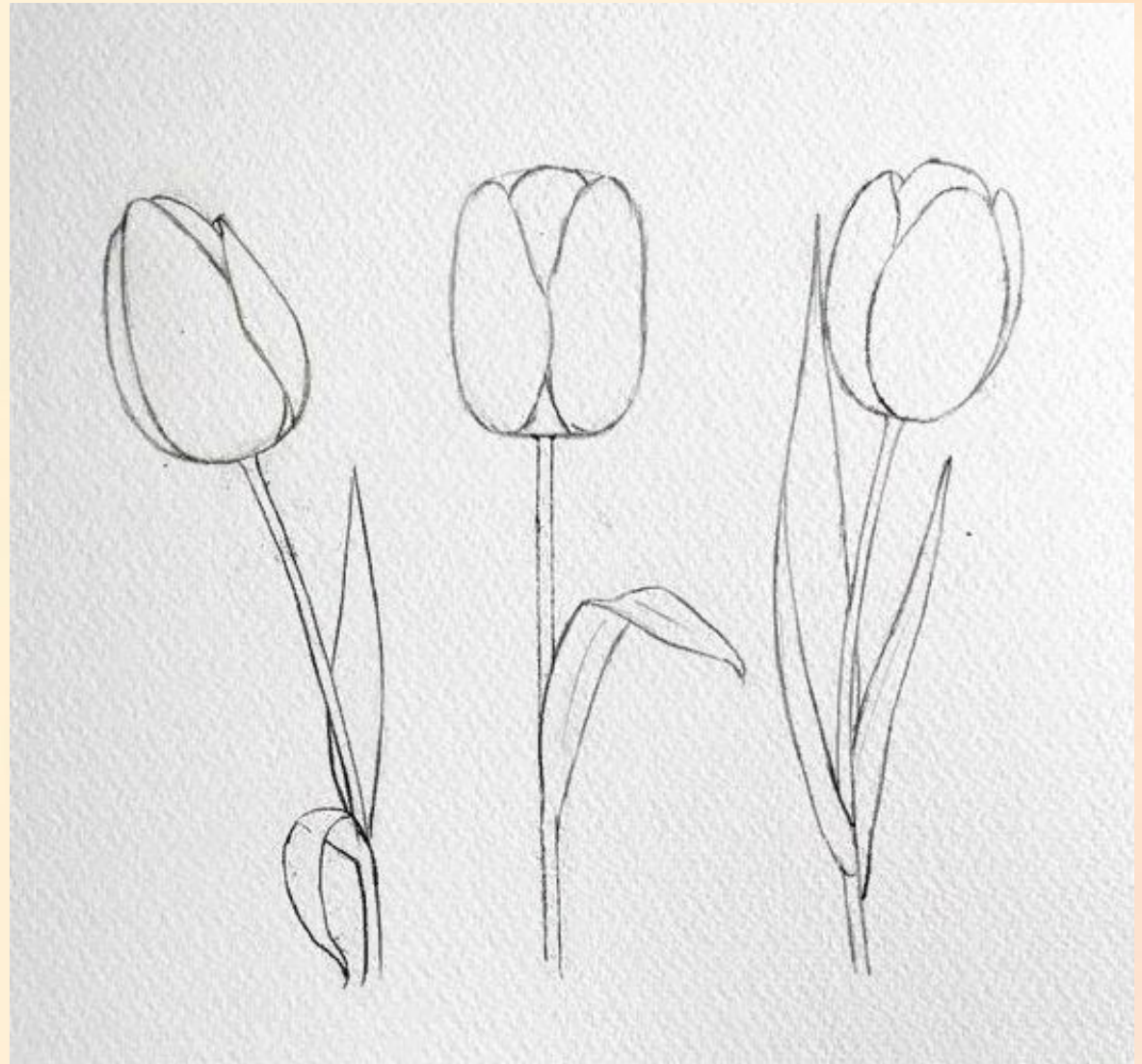


Как же художник добился таких результатов?

Прежде чем, создать картину, художники выполняют множество этюдов непосредственно с натуры, изучая форму растений и других элементов природы.



Натура представляет собой цветок тюльпан.





Шаг 1

Наметим контур будущего цветка. Для этого карандашом нарисуйте бутон в форме овала и сразу прорисуйте стебель цветка как показано на рисунке. Намечаем эллипс в верхней части овала.



Шаг 2.

Прорисуем два внешних лепестка. Обратите внимание, что все линии должны быть очень ровными и плавными.



Шаг 3.

Дорисуйте оставшуюся верхушку лепестка, изображенную за передними лепестками.

Прорисуйте к бутону стебель, слегка изогнутый в правую сторону.

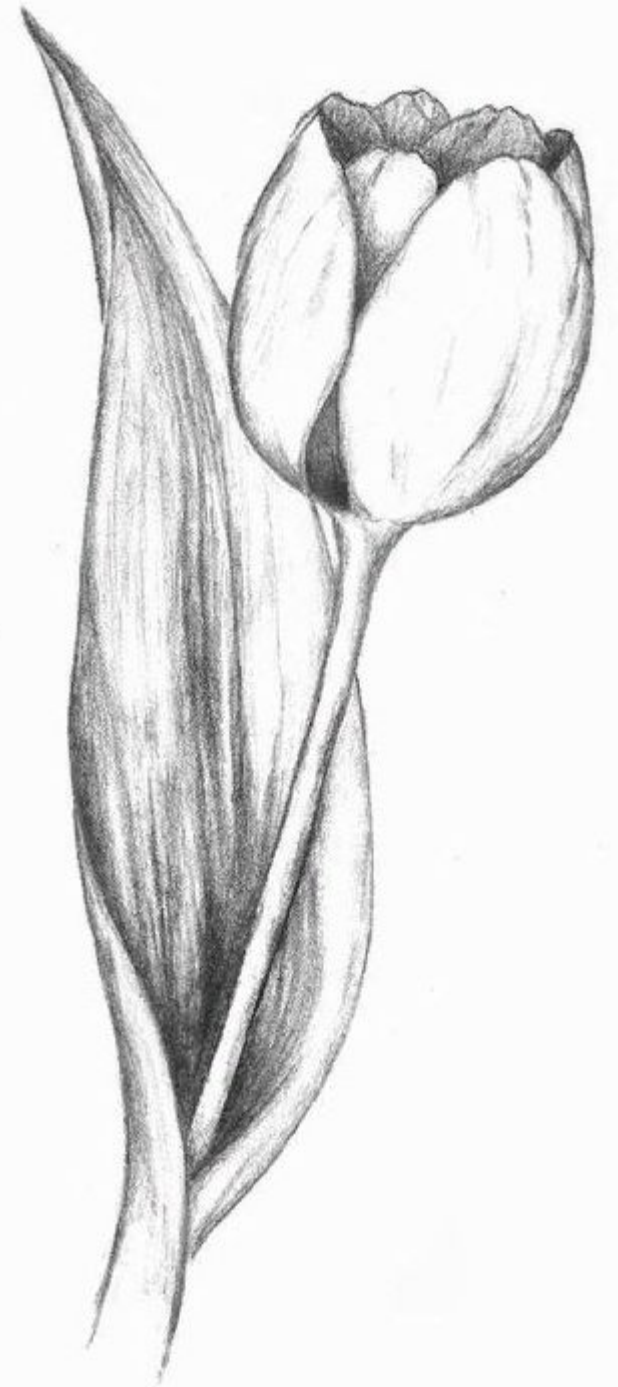
Нарисуйте 2 листа, как на примере.

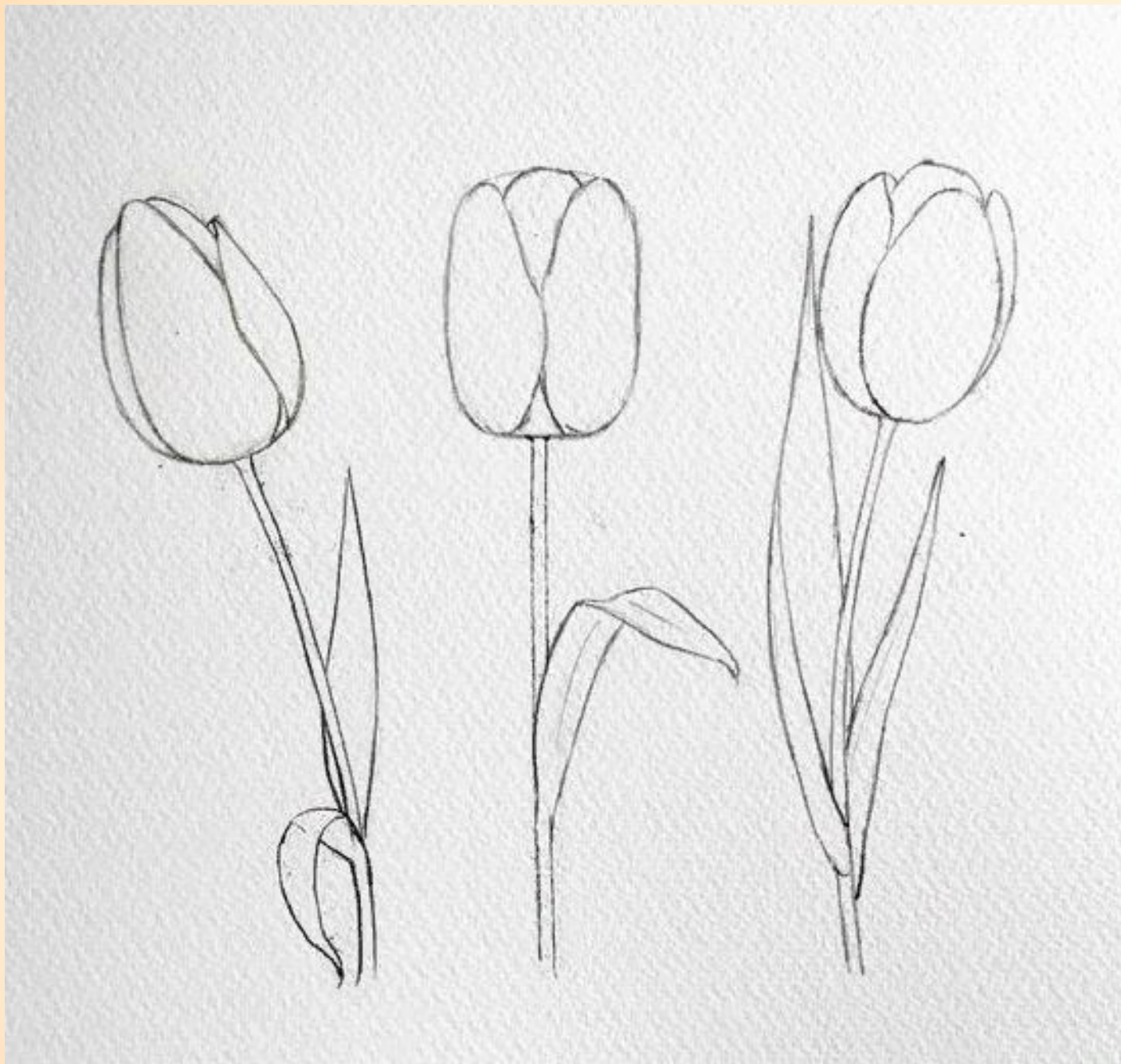
На каждом лепестке выделите по жилке.

Нанесите на стебель, листья и бутон легкие штрихи, чтобы придать дополнительного объема рисунку.



Шаг 4.
Нанесите на
стебель, листья и
бутоны легкие
штрихи, чтобы
придать
дополнительного
объема рисунку.





Самостоятельная
работа:
Нарисуйте еще 2
тюльпана как на
картинке.