



Андрей Миронов:
**«Белеет мой парус
такой одинокий...»**



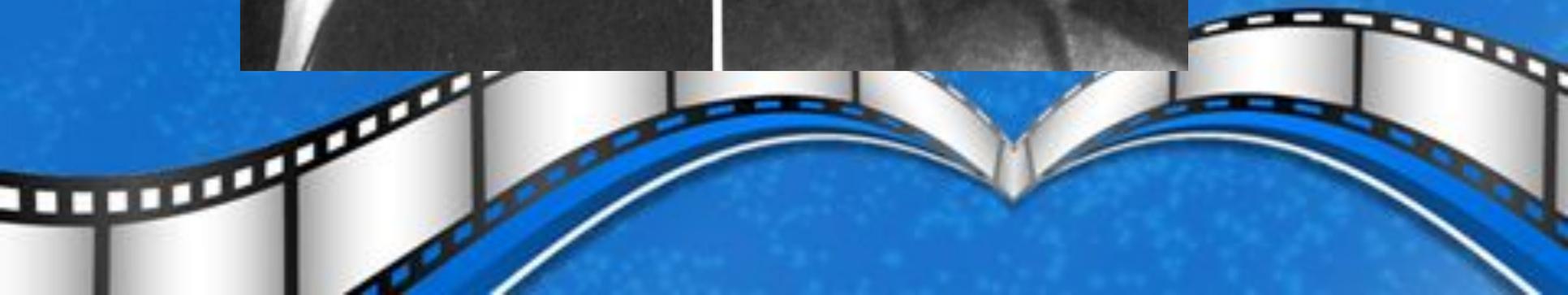




Андрей Миронов – легенда отечественного кино.
Он по сей день обожаем миллионами поклонников нашей страны.



Родился Андрей Миронов поздним вечером 7 марта 1941 года в Москве в семье известных эстрадных артистов Марии Владимировны Мироновой (1911–1997) и Александра Семёновича Менакера (1913–1982).



Родители решили записать дату рождения сына 8 марта, в честь женского праздника.

На тему этой даты родители даже исполнили репризу: «Андрей — подарок женщинам в Женский день 8 марта».



**Андрей Миронов
со своими родителями**

Детство Миронова было вполне обычным для того времени. Мальчик гонял мяч, постоянно бегал смотреть кино, собирал значки и обожал мороженое.



**Андрей Миронов с отцом
Александром Семеновичем Менакером**



**Основное влияние на мальчика оказывали близкие друзья семьи:
Михаил Зощенко, Валентин Катаев, Борис Ефимов, Вера Марецкая,
Фаина Раневская.**



Из воспоминаний сводного брата Андрея Миронова Кирилла Ласкари: «Андрюшу родители воспитывали на положительных примерах. Помню, когда ему было лет 12, мы сильно увлеклись джазом. Андрей мечтал научиться играть на ударной установке, а я уже вовсю музицировал на фортепиано. И мы устраивали для домашних джазовые концерты. Андрюша вместо барабанов использовал кастрюлю и сковородку».



Кирилл Ласкари и Андрей Миронов

В школе Андрей любил участвовать в театральных постановках. Первая роль у Миронова была Хлестаков из «Ревизора».



**Андрея Миронова приняли в Театральное училище имени Щукина.
На четвёртом курсе он впервые снялся в кино — в фильме
Юлия Райзмана «А если это любовь?»**



В 1962 году Андрей Миронов с отличием окончил театральный вуз. Его талант был очевиден.

После просмотра начинающего актёра с удовольствием приняли в Театр сатиры. Здесь артист выступал на сцене 25 лет.



1982 - Московский Театр Сатиры

— постановка Валентина Плучека,
Хлестаков — Андрей Миронов,
городничий — Анатолий Папанов



Валентин Плучек



Андрей Миронов



Анатолий Папанов

Кинематографическая биография Андрея Миронова начинается киноповестью «Мой младший брат» Александра Зархи. Это первая серьёзная работа в кино.



Олег Даль, Андрей Миронов и Александр Збруев в фильме «Мой младший брат»



**Но вскоре зрители увидели комедию «Три плюс два».
Картину смотрят с удовольствием уже более 30 лет.**



В 1965 году Андрей Миронов снялся в культовой ленте Рязанова «Берегись автомобиля».

Фильм имел грандиозный успех, а работа в Миронова оценена критиками невероятно высоко.



Комедия «Бриллиантовая рука».
Здесь Миронов продемонстрировал ещё один талант. Он спел «Остров невезения» - хит и легенду. Впоследствии актёр поёт практически в каждом фильме, в котором снимается.



Появление Андрея Александровича в «Достоянии республики» тоже не остаётся незамеченным. Критики того времени говорили, что Миронов сыграл себя – такого же азартного, энергичного и доброго. В фильме прозвучал новый хит – песня «Кто на новенького».



После выхода двух новых фильмов Эльдара Рязанова «Старики-разбойники»



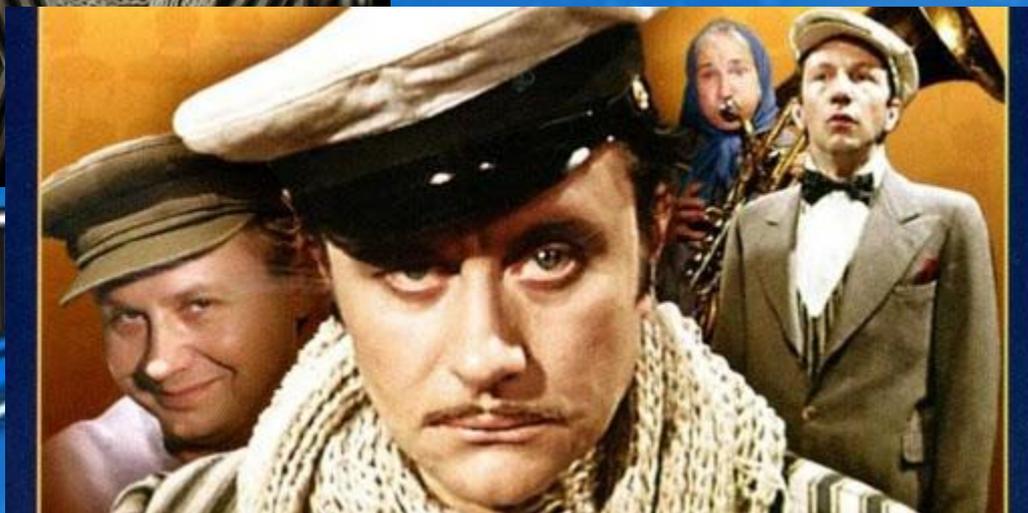
и «Невероятные приключения итальянцев в России» Андрей Миронов становится Заслуженным артистом РСФСР.



Особая группа фильмов Андрея Миронова – это отечественные мюзиклы: «Соломенная шляпка», «Небесные ласточки» и «Обыкновенное чудо». Игра артиста в них была непревзойдённой.



«Золотой» стала и роль Андрея Александровича в «Двенадцати стульях».



Но критики считают, что гениальное мастерство актёра наиболее ярко проявилось в ленте «Мой друг Иван Лапшин».



Последней в жизни Андрея Миронова стала роль в картине «Человек с бульвара Капуцинов» Аллы Суриковой.



Личная жизнь Андрея Миронова была очень богата романами.



Свадьба Андрея Миронова и
Екатерины Градовой,
1971.

Благодаря этому браку на свет появилась Маша — будущая актриса Мария Миронова.





Андрей Миронов с женой Ларисой Голубкиной, приемной дочерью Марией Голубкиной и мамой Марией Владимировной Мироновой

14 августа 1987 году на сцене оперного театра в Риге Миронов играл в спектакле «Женитьба Фигаро». Все шло замечательно до последнего явления 5-й картины 3-го акта.



Утром 16 августа Андрея Александровича не стало.

Всенародная любовь не оставила Миронова и после его театральной смерти в возрасте 46 лет.

Андрея Миронова похоронили 20 августа на Ваганьковском кладбище в Москве.



«Жизнь — великое благо. И она у человека, как выясняется, очень недлинная. В ней хватает и несчастий, и горя, и драматизма, сложностей, неурядиц.

И поэтому надо особенно ценить мгновения счастья и радости — они делают людей добрыми. Когда человек улыбается, смеётся, восхищается или сострадает, он становится чище и лучше».





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**