

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

**Методическое планирование занятия
на тему: «Изготовление блузки. Обработка нижнего
среза»**

**Подготовила: педагог
дополнительного образования
Дивеева Е. Н.**



Цель: познакомить с различными видами обработки нижнего среза.



В пятидесятые годы двадцатого века Коко Шанель вводит в моду простую белую блузку, имеющую воротник-бант .

В течение последующих лет блузка меняется. Её удлиняют, а позднее укорачивают приближая к естественным очертаниям фигуры.

В моде и романтические элементы-всевозможные банты, рюши и воланы.

Главное правило-максимальная приближенность к естественным очертаниям фигуры.



План работы:



- 1 Обработать подрезные бочки.
- 2 Обработать плечевые срезы.
- 3 Обработать срез горловины.
- 4 Обработать боковые срезы.
- 5 Обработать срезы пройм и нижние срезы рукава.
- 6 Обработать нижний срез.
- 7 Отутюжить готовое изделие.

Обработка низа блузки:

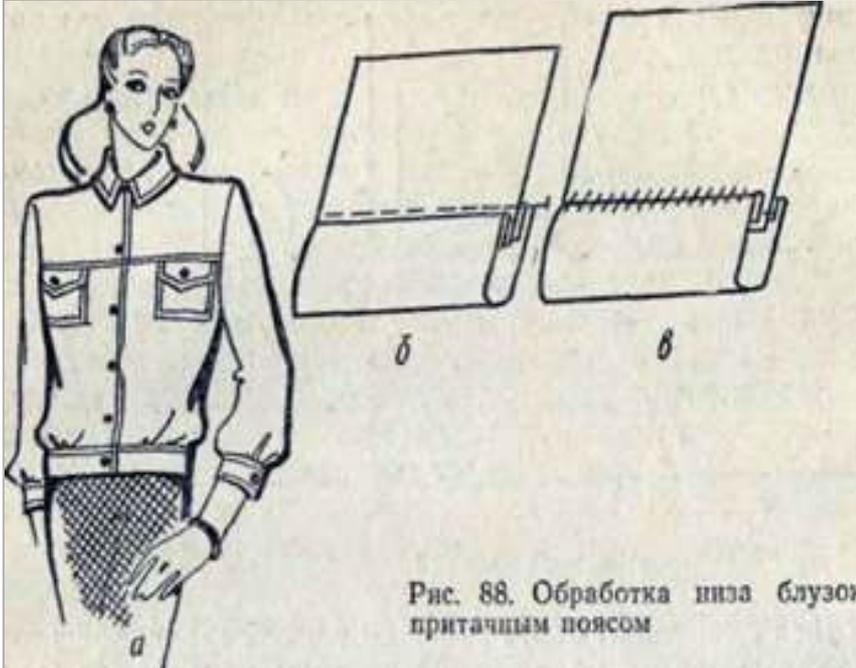


Рис. 88. Обработка низа блузок притачным поясом

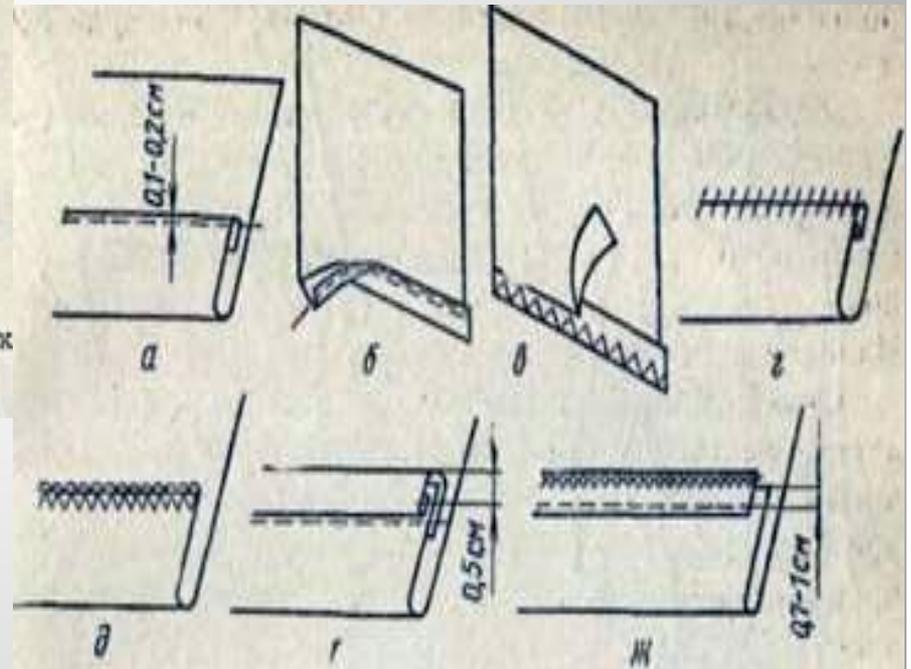


Рис. 87. Обработка низа изделий

Техника безопасной работы:

- хранить иглу в определенном месте.
- нельзя вкалывать в одежду
- не допускать потери иглы.
- ножницы передавать кольцами вперед.
- нельзя оставлять ножницы с раскрытыми лезвиями.

Техника выполнения шва в подгибку с закрытым срезом:

- Срез ткани подогнуть на 1 см.
- Подогнуть второй раз на 1 см так, чтобы срез оказался внутри шва.
- Приметать подогнутый край прямыми стежками.
- Застрочить по подогнутому краю.



Блузка.

В пятидесятые годы двадцатого века Коко Шанель вводит в моду простую белую блузку, имеющую воротник-бант. В течение последующих лет блузка меняется. Сегодня для пошива блузок используются легкие и полупрозрачные ткани.



Домашнее задание

- Потренироваться в выполнении подрубочного шва.

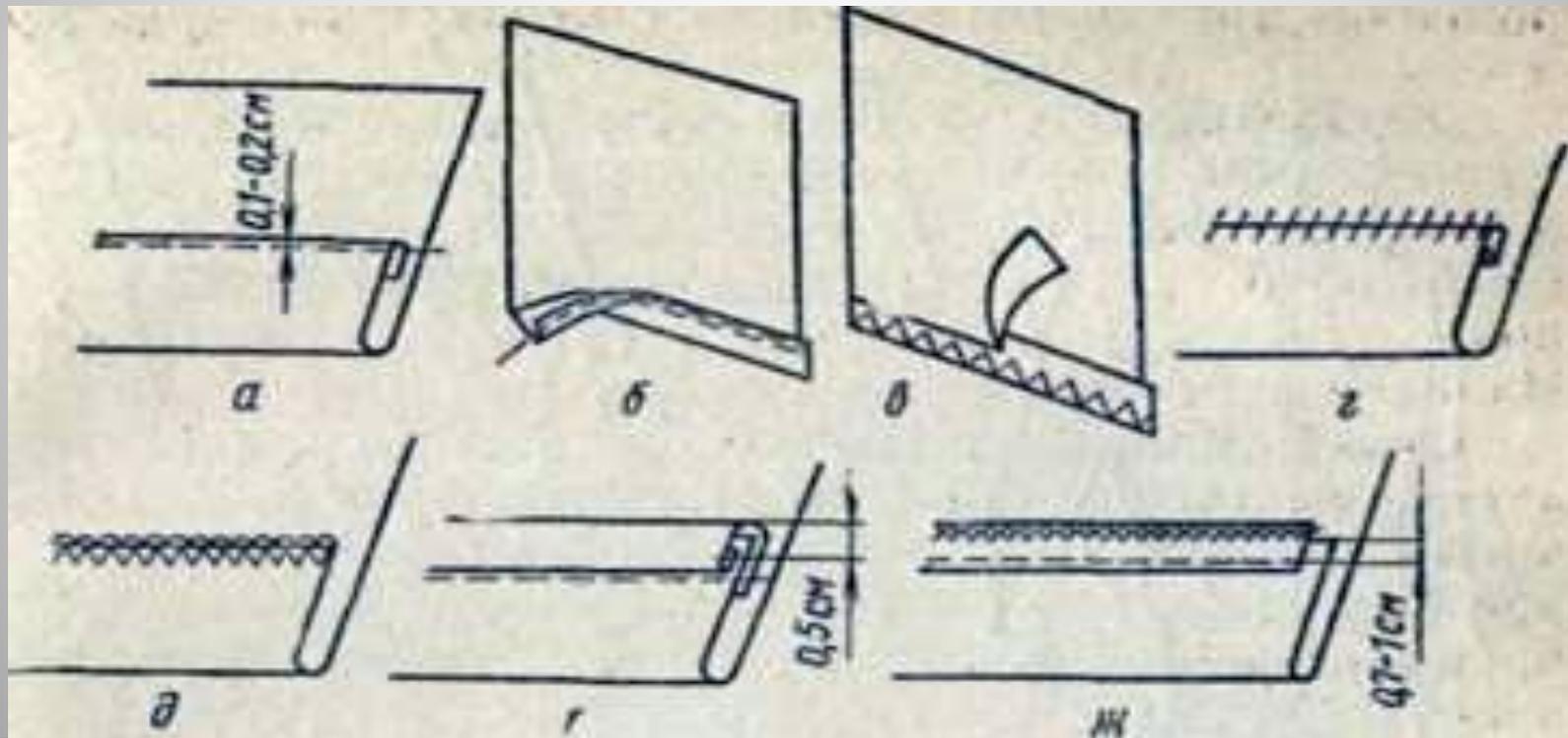


Рис. 87. Обработка низа изделий