



Ибрагим Ахметович Абдуллин

Ибрагim Ахмeтович Абдуллин (башк. *Ибраһим Әхмәт улы Абдуллин*, 1920—2005) — башкирский драматург, писатель и поэт. Заслуженный деятель искусств Башкирской АССР, лауреат Государственной премии Республики Башкортостан им.С.Юлаева, заслуженный работник культуры Российской Федерации.



Биография

- Родился 20 сентября 1920 года в селе Зириклы Белебеевского уезда Уфимской губернии (сейчас в Шаранском районе Башкортостана). После семилетней школы окончил Уфимский геологоразведочный техникум. В 1939 года призван в ряды Красной Армии. Служил в пограничных войсках. Начало Великой Отечественной войны встретил в Иране. В 1941—1942 годах воевал на Кавказском и Юго-Западном фронтах. На Сталинградском фронте, уже будучи командиром роты и лейтенантом, Абдуллин был тяжело ранен. После выздоровления окончил Высшие офицерские курсы «Выстрел» в Уфе, став заместителем командира батальона. Награждён боевыми орденами и медалями. После демобилизации в июне 1945 семь лет работал собственным корреспондентом республиканской газеты «Совет Башкортостаны» и одновременно стал заниматься писательским трудом. В 1949 принят в Союз писателей СССР. В 1952 году поступил в Литературный институт им. в Москве, который окончил в 1957. Умер 9 июля 2005 года. Похоронен на старейшем мусульманском кладбище Уфы, которое было закрыто для захоронения, но для уважаемого писателя сделали исключение.



Творчество Ибрагима Абдуллина

Сочинять пьесы начал в возрасте 10—11 лет. В 14 лет написал пьесу «Беспризорники», которую ставили как в родном селе, так и в соседних. Начал печататься в 1938 году, дебютировав пьесой «Алый платок», за которую на республиканском конкурсе получил поощрительную премию¹. Первая книга рассказов «Он был с Урала» (башк. Ул Уралдан ине) вышла в 1946 году. Является автором четырёх романов (все посвящены Великой Отечественной войне), около десятка повестей, множества рассказов, новелл, публицистических статей, более тридцати текстов песен, положенных на музыку башкирскими и татарскими композиторами. Большой вклад Абдуллин внёс в башкирскую драматургию: около тридцати многоактных и свыше пятидесяти пьес малых форм, как драматических, так и комедийных. Его первая послевоенная пьеса «Девонские фонтаны» (башк. Девон фонтандары — про нефтяников; в Москве вышла под названием «Глубокое дыхание») была поставлена в Башкирском академическом театре драмы имени Гафури в 1947 году и на республиканском конкурсе получила вторую премию. В дальнейшем спектакли по его пьесам с успехом шли на различных сценических площадках Башкирии и Татарии.



- *Награды, звания и премии*
Орден Отечественной войны 1-й степени
- Орден Красной Звезды
- Орден Трудового Красного Знамени (1980)
- Заслуженный деятель искусств Башкирской АССР
- Заслуженный работник культуры Российской Федерации.
- Лауреат Государственной премии Республики Башкортостан им. С.Юлаева (1995) за роман-эссе «Солнце всё не заходит».



Основные произведения

- **Драматургия**

- *Алый платок* (башк. *Ал яулык*, 1938)
- *Глубокое дыхание* (башк. *Тәрән нулыш*, 1947)
- *Обещанное не забывается* (башк. *Вәғзә оңотолмай*, 1948)
- *Мы не расстанемся* (башк. *Без айырылышмабыз*, 1950)
- *Свояки* (башк. *Бажалар*, 1952)
- *Генерал Шайморатов* (1958, с Ш. Насыровым)
- *Сердце горит без пламени* (башк. *Ялкынһыз яна йөрәк*, 1960)
- *С сердцем не шутят* (башк. *Йөрәк менән шаярмайзар*, 1961)
- *Озорная молодость* (башк. *Тиле йәшлек*, 1972)

Эх, уфимские девочки! (башк. *Их, Өфө кызлары!..*, 1974)

- **Романы**

- *«Прощай, Рим!»* (башк. *Хуш, Рим!*, 1969, рус. пер. 1971)
- *«Вдовы не плачут»* (башк. *Тол катындар илама*, 1977, рус. пер. 1984)
- *«Иду по Млечному пути»* (башк. *Кош юлынан барам*, 1983, рус. пер. 1987)
- *«Солнце всё не заходит»* (башк. *Кояш байымай за байымай*, 1995)

