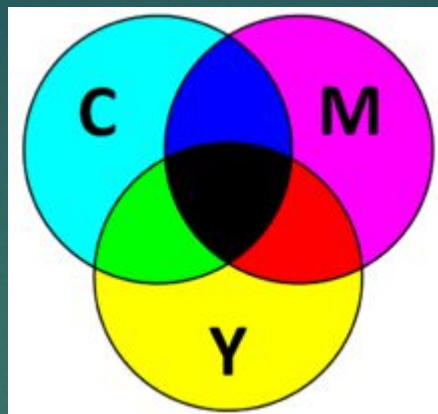




ГАЙНУТДИНОВ ИЛЬДАР
ПАВЛОВ ЮРИЙ
«8Б»

СМУК

- ▶ Перевод

СМУК: **С**уан (голубой), **M**agenta (пурпурный), **Y**ellow (желтый), **К**ey (черный) color

- произношение

Как правило, аббревиатуру СМУК произносят, как «смук», «смюк», «цмик», «цмук», «цмюк» или «смик», правильно произносить — «Си-Эм-Уай-Кей»

СМУК

► Числовые значения в СМУК и их преобразование

Каждое из чисел, определяющее цвет в СМУК, представляет собой процент краски данного цвета, составляющей цветовую комбинацию, а точнее, размер точки растра, выводимой на фотонаборном аппарате на плёнке данного цвета (или прямо на печатной форме в случае с [СТР](#)). Например, для получения цвета «хаки» следует смешать 30 частей голубой краски, 45 частей пурпурной краски, 80 — жёлтой краски и 5 — чёрной.

Важно отметить, что числовое значение краски в СМУК не может само по себе описать цвет. Цифры — лишь набор аппаратных данных, используемых в печатном процессе для формирования изображения. На практике реальный цвет будет обусловлен не только размером точки растра на фотовыводе, соответствующем числам в подготовленном к печати файле, но и реалиями конкретного печатного процесса: [растискиванием](#), на которое могут влиять такие факторы, как состояние печатной машины, качество бумаги, влажность в цеху; условиями просмотра отпечатка (спектральными характеристиками источника освещения) и другими.

СМУК

- Как осуществляется печать при помощи модели СМУК

Поскольку при печати на многих устройствах (офсетная или шелкографская печатная машина, цветной лазерный принтер и т. д.) имеется возможность в каждой отдельной точке либо разместить слой краски строго заданной толщины, либо оставить неокрашенную подложку, то для воспроизведения полутонов изображение растрируется, то есть представляется в виде совокупности точек цветов С, М, Y и К, плотность размещения которых и определяет процент каждой краски. На расстоянии точки, расположенные близко друг к другу, сливаются, и создаётся ощущение, что цвета накладываются друг на друга. Глаз смешивает их и таким образом получает необходимый оттенок. Растрирование выделяют амплитудное (наиболее часто используемое, при котором количество точек неизменно, но различается их размер), частотное (изменяется количество точек, при одинаковом размере) и стохастическое, при котором не наблюдается регулярной структуры расположения точек.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ 😊

