

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Термин «осложненное предложение» введен А. Г. Рудневым в 1959 г.

«Предметом рассмотрения в синтаксисе осложненного предложения являются следующие вопросы: обособленные члены предложения, вводный член предложения, однородные члены предложения и обращение. Наличие одной из этих синтаксических конструкций и делает предложение осложненным» [Руднев 1959: 120].

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Осложненным называется простое предложение, имеющее в своем составе однородные члены предложения, обособленные члены предложения, вводные конструкции, вставные конструкции, слова-обращения [Розенталь, Голуб, Теленкова].

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Осложняющие члены – члены предложения:

1) однородные главные и второстепенные члены:

В детстве они то играли подле нее в орла и решку, то залезали с приступа фундамента друг другу на спины (К. Федин. «Города и годы»);

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

2) обособленные члены:

Мы, немногие оставшиеся старожилы этого сожженного материка, знаем друг друга если не поименно, то пофамильно (Л. Улицкая. «Даниэль Штайн, переводчик»);

Грянул гром и, заглушая людской шум, торжественно прокатился в воздухе (И. А. Гончаров);

Каждое утро в саду, как на острове,

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

3) пояснительные конструкции:

Во вторник, после второго урока, пять избранных девочек покинули третий класс «Б» (Л. Улицкая. «Дар нерукотворный»).

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

2. Осложняющие члены – компоненты предложения:

1) предложения с вводными словами и конструкциями:

Южные сорта, как правило, богаче сахарами;

Совести не продам, сказано тебе, и не торгуйся лучше (А. Н. Островский);

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

2) предложения с вставками:

Не желая звать повара, – я узнал его по голосу, слышному из хаты, – я сам приподнял крышки... (В. Богомолов);

3) предложения с обращениями:

Но дело в том, дорогой мой Алон, что это процесс взаимный (Л. Улицкая. «Даниэль Штайн, переводчик»).

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

М.И. Черемисина:

Все эти «осложняющие компоненты» выделяются запятой или, реже, другими знаками препинания. Объединение их служит главным образом для того, чтобы контролировать пунктуацию...

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

А. Ф. Прияткина:

Осложненное предложение не является самостоятельной синтаксической единицей. По структуре – простое предложение, противопоставленное сложному как единица монопредикативная единице полипредикативной.

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

М. И. Черемисина:

«С моей точки зрения, понятие «осложненное предложение» должно пониматься как такое предложение, в составе которого одно из предикативных звеньев испытало компрессию, что привело к потере этим звеном качества предикативности».

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

М. И. Черемисина, Т. А. Колосова:

«осложненные предложения не являются простыми, поскольку их основной признак – наличие «вторичной предикативности»...

Осложненные предложения – это третий тип предложений, наряду с простыми и сложными, особый вид полипредикативных конструкций.

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Признак	ЭПП	ОП
Предикативность	Монопредикативность	
Состав второстепенных членов (синтаксических позиций)	<p>Элементарная структура: только две синтаксические позиции – предикативное ядро и присловные распространители.</p> <p><i>У татарских ворот стояли на привязи несколько коней с высокими якутскими седлами (В. Короленко. Сон Макара).</i></p>	<p>Неэлементарная структура: больше синтаксических позиций.</p> <p><i>А неслись мы на тройке домой уже совсем утром, страшно морозным и розовым (И. Бунин. Ида). А он, мятежный, просит бури (М. Лермонтов).</i></p>

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Признак	ЭПШ	ОП
Тип синтаксических связей	Только подчинительные, которые осуществляются последовательно от слова к слову	Есть сочинение, а также связи, которые не отвечают в полной мере признакам ни сочинения, ни подчинения. <i>Поведал мне об этой истории один врач по внутренним и детским болезням (М. Зощенко. Святочная история).</i>

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Признак	ЭП	ОП
Характер синтаксических отношений	1) предикативные отношения; 2) отношения в словосочетаниях: атрибутивные, актантные, сирконстантные	Отношения, не свойственные словосочетанию: 1) различные типы координативных (отношения синтаксической эквивалентности, отношения при сочинении); 2) пояснительные; 3) присоединительные; 4) полупредикативные.

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Признак	ЭП	ОП
Формальные средства строения предложения	Морфолого-синтаксические средства: – словоформы, – простые предлоги (предложно-падежные словоформы).	Больше синтаксических средств: – производные предлоги, – служебные слова, – порядок слов, – интонация.

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

		ОП	СП
Сходства		+/- Полипропозитивность	*Полипропозитивность
		+/- Монопредикативность	Полипредикативность
Различия	способ выражения зависимого сказуемого	инфинитный	финитный
	выражение отношения между событиями	Отношения передаются в недифференцированном виде	Более дифференцированное, так как есть специальные показатели связи, выразители отношений

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Закончив письмо, Мятлев задумался

(Б. Окуджава. Путешествие дилетантов).

*Когда Мятлев закончил письмо, он
задумался.*

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Дополнительная предикативность – синтаксическое значение, частично совпадающее с предикативным, но не образующее предложения (А.Ф. Прияткина).

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Прямая дана в грамматических формах и вербализована: в предложении есть словоформа – носитель функции дополнительной предикативности (ее можно назвать дополнительным сказуемым).

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Косвенная – не заключена в словоформе, обнаруживается в косвенных показателях: на нее может указывать второстепенный член предложения, служебное слово (союз или особого рода предлог).

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Полупредикативность – синтаксическое отношение между интонационно обособленным именем и его определяемым – субстантивным членом предложения:

*...И навестим поля пустые, леса, недавно
столь густые, и берег, милый для меня (П.)*

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Глагольная дополнительная

предикативность создается деепричастием и инфинитивом. Это значение отличается тем, что оно предопределено, задано глагольной принадлежностью слова, указывающей на активный признак субъекта, и следовательно оно не является чисто синтаксическим.

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Свернутая предикативность:

Несмотря на все принятые меры, вода лишь чуть-чуть начала убывать (Н.-Пр.).

В составе предложного оборота заключен тот смысл, который эксплицитно может быть представлен предложением: *Все меры были приняты.*

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Отраженная (скрытая) предикативность – возможность введения в обособленную часть предложения грамматического предиката. Оно может быть достигнуто повторением предиката основной части или путем введения предикатов предельно обобщенной семантики: быть, бывать, делать:

[Елена] задумалась, но уже не о нем (Т.) –
(задумалась) не о нем.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

1. Однородные сказуемые

В. А. Перетрухин: однородность лишь количественно расширяет предложение, не осложняя его. → **простое предложение**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

А. Ф. Прияткина:

между однородными членами устанавливаются определенные смысловые и синтаксические отношения. Сочинительная связь, оформляющая эти отношения, вносит дополнительные семантико-синтаксические значения, осложняющие предложение. →

осложненное предложение

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

В. А. Белошапкова (Гр-70); АГ-80:

«Формально такие предложения могут считаться сложными в силу того, что в них неоднократно выражаются значения времени и наклонения. Соответственно и в семантическом плане они могут быть интерпретированы как сообщение о нескольких ситуациях – одновременных или следующих друг за другом, – характеризующихся единством (общностью) субъекта».

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Компромиссная точка зрения

Г. А. Гавриловой*:

некоторые предложения с однородными
сказуемыми ближе к сложным,
другие – к простым.

*Гаврилова Г. Ф. Переходные конструкции в синтаксисе сложного предложения и

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Не являются однородными:

а) глаголы имеют общую сему: *плакала и рыдала; шумит и грохочет* глаголы имеют общую семантическую часть, равную глаголу *плакала* или глаголу *грохочет*.

Осложнение эмоционально-экспрессивным содержанием: *лжет и обманывает, мачты стонут и скрипят* (метафорический

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

б) семантика одного из глаголов может быть равна одному из второстепенных компонентов семантической структуры другого (*думает и молчит, слушает и молчит*, где семантика глаголов *думает, слушает* предполагает сему «молчание»);

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

в) общая часть семантической структуры характеризует глаголы, связанные конверсивными отношениями (*приехал и уехал, пришел и удалился, согнулся и разогнулся*);

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

г) соединение лексических значений
антонимичных глаголов-сказуемых. Оба в
этом случае обозначают одно событие, одну
ситуацию, отличную в каком-то плане от тех
ситуаций, которые обозначает каждый из
глаголов, и эмоционально окрашенную:

Игра его (Панова) радовала и печалила

Шевченко (К. Г. Паустовский) = волновала:

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

д) абстрактно-оценочное значение одного глагола конкретизируется семантикой другого:

Мы изгнали врага и одержали победу,

Он сделал красивый жест и созвал гостей.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

2. Однородные второстепенные члены

словоформа + словоформа → простое предложение

словоформа + ПЕ → семантически

конструкция сложная, формально простая:

Он любил цветы, деревья и если дымом пахло

(А. Мороз).

СОЮЗНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

1) *После обеда я отправился в сад, но без ружья* – совмещение черт простого и сложного предложения, так как во второй части должна быть вторая грамматическая основа, но союз между частями сочинительный.

АГ-80 описывает такие предложения как сложные, подразумевая отсутствие повтора сказуемого во второй части.

СОЮЗНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

2) Сравнительные конструкции

Школьная грамматика: сравнительный оборот (без сказуемого) и сравнительное придаточное.

В. А. Белошапкова: сложные с эллиптическими придаточными, в которых не повторяется сказуемое главной части.

СОЮЗНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

А. Ф. Прияткина:

Сравнительную конструкцию нельзя рассматривать как эллипсис. Слова организованы так, что в нет недостающего звена: все компоненты связаны между собой синтаксическими отношениями, которые оформлены грамматически и составляют единой целое.

ИНФИНИТНЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛА

1) Инфинитивный оборот со значением цели:

Я остановился напоить лошадь / чтобы напоить лошадь. – Она сделала мне знак рукою, чтобы мне подождать.

ИНФИНИТНЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛА

2) Причастие и деепричастие

школьная грамматика:

простые, хотя они могут содержать и союзы
(*Словно только что родившиеся, блестели горы*).

СОЮЗНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

современная лингвистика

нет оснований для разграничения инфинитных, причастных и деепричастных конструкций:

- относительная категория лица, которая замкнута на лицо субъекта главной части;
- относительная категория времени.

Разнесение их в разные категории – дань традиции.

ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Обособление – это смысловое выделение членов предложения при помощи особой интонации для того, чтобы придать им некоторую синтаксическую самостоятельность и тем самым усилить их коммуникативную значимость в составе предложения.

ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Вводные слова функционируют как в
осложненном, так и в неосложненном простом
предложении (*видимо, завтра будет дождь*),
выполняют организующую функцию, определяя
позицию говорящего субъекта.

ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Строятся по определенной структурной схеме*:

$k + N_{3 \text{ отвл.}}$ (*к счастью, к удивлению*);

$по + N_{3 \text{ отвл.}} + N_{2 \text{ личн.}}$ (*по мнению / утверждению автора*);

если $V_{inf \text{ (речи)}}$ + Adv (*если говорить честно /откровенно*) и др.

Колосова Т.А. Еще раз о явлении вводности и вставочности //Гуманитарные исследования: итоги последних лет. Новосибирск, 1997. С. 268–270.

ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Вводные единицы воспроизводимы.

*Если говорить по правде, то надо
признаться, что пленный ему сразу не
понравился →*

*Если говорить по правде, пленный ему сразу не
понравился →*

*По правде говоря, пленный ему сразу не
понравился. →*

ВСТАВКИ

Вставки связаны с диктумом, это дополнительная информация:

*Баварский квас они пили ведрами, ну, как лошади (зеленые, красные киоски появились в Москве в ту пору на всех перекрестках)
(Ю. Домбровский).*

ВСТАВКИ

Вставки

- не строятся по каким-нибудь определенным моделям;
- структурных ограничений не существует.

ВСТАВКИ

Функции вставок (Т. А. Колосова):

– выравнивания фоновых знаний адресата и адресанта:

Он шел пешком, не спеша (своих лошадей у него еще не было) и все время напевал (А. Чехов);

ВСТАВКИ

– эстетическая. Вставки используются как стилистический прием, когда в повествовании автор стремится передать как бы два потока сознания;

ВСТАВКИ

– акцентно-выделительная,
актуализирующая:

У слова «легенда» двойкий смысл. Это или поэтическое народное предание (большей частью псевдонародное), или объяснение разных условных знаков на географической карте (К. Паустовский).

Вставные единицы могут и не нести новой информации:

Его протест (а это был именно протест),

ВСТАВКИ

– метаязыковое комментирование номинаций, содержащихся в матричном предложении:

Иногда в этот редакционный «клуб» заходили старики (так мы называли всех, кому было больше сорока лет);

Я видел много работ Валишевского. Это было сильно выражено (другого определения я не нахожу) волшебной кистью и волшебным карандашом (К. Паустовский).

ВСТАВКИ

А.Ф. Прияткина

- 1) факты письменной речи, в которых определяющую роль играет пунктуация;
- 2) факты, в которых определяющую роль играет характер синтаксической структуры.

ВСТАВКИ

Вставка – это любая часть текста, заключенная в скобки:

Она то и дело влюблялась и кончила тем, что в пятидесятом году (когда Елене минуло семнадцать лет) вышла замуж за какого-то офицера, который тут же ее и бросил (Т.);

Татьяна (русская душою, сама не зная почему) с ее холодной красотою любила русскую зиму (П.).

ВСТАВКИ

Вставка – часть высказывания, особым способом соотнесенная с другими его частями (на письме обозначается по-разному – скобками или тире):

ВСТАВКИ

а) синтаксически изолированная часть – слово, группа слов или предложение, грамматически не связанная с основным предложением:

В одиннадцать часов утра, – час, в который княгиня Лиговская обыкновенно потеет в Ермоловской ванне, – я шел мимо ее дома (Л.);

ВСТАВКИ

б) предикативная конструкция, вводимая в предложение с помощью союза, но особым, отличным от сочинения и подчинения способом (есть основания относить эти факты к проблематике сложного предложения):

Переписываясь и разговаривая таким образом (что весьма естественно), дошли до следующего рассуждения (П.).

ВСТАВКИ

Наиболее характерны для вставок следующие функции:

- 1) пояснительно-уточнительная (повторное наименование, конкретизация),
- 2) причинно мотивировочная,
- 3) справочно-отсылочная,
- 4) комментирующая, модально-оценочная.

ВСТАВКИ

Наиболее характерны для вставок следующие функции:

- 1) пояснительно-уточнительная (повторное наименование, конкретизация),
- 2) причинно мотивировочная,
- 3) справочно-отсылочная,
- 4) комментирующая, модально-оценочная.

ОБРАЩЕНИЕ

Обращение – это имя получателя речи (адресата), которое произносится говорящим в целях установления коммуникативного контакта (функция адресации речи):

Дети, я вам расскажу про Мазя (Н.).

Такое обращение предложения не осложняет.

ОБРАЩЕНИЕ

• *Что ты пристал ко мне, смола?* (А. Чехов);
Объелся, бегемот, а теперь орешь! (адресат – кот). Такие обращения не имеют целью привлечь внимание собеседника, в них заключена его характеристика. Такое обращение может быть развернуто в самостоятельное предложение*:

Ты липкая как смола; Ты бегемот (потому что ешь много).

КОНСПЕКТ

Попов Р. Н., Валькова Д. П., Маловицкий Л. Я.,
Федоров А. К. Обособленные члены предложения //
Современный русский язык. М.: Просвещение, 1978.
С. 350–361.