

Александр Сергеевич Даргомыжский



Место рождения.

- Выдающийся русский композитор А.С. Даргомыжский родился 2 (14) февраля 1813 года в селе Троицком Белевского уезда Тульской губернии в старинной дворянской семье.



Мария Борисовна Козловская.



- Мать Даргомыжского, урожденная княжна Мария Борисовна Козловская, вышла замуж против воли родителей. Она была хорошо образована; ее стихи печатались в альманахах и журналах. Некоторые стихотворения, написанные ею для своих детей, большей частью наставительного характера, вошли в сборник: «Подарок моей дочери».

Сергей Николаевич.

- Отец его, Сергей Николаевич, был небогатым дворянином, служил по министерству финансов, в коммерческом банке.



Детство.

- В 1817 году семья Даргомыжских переехала в Петербург, где и прошло детство будущего композитора.



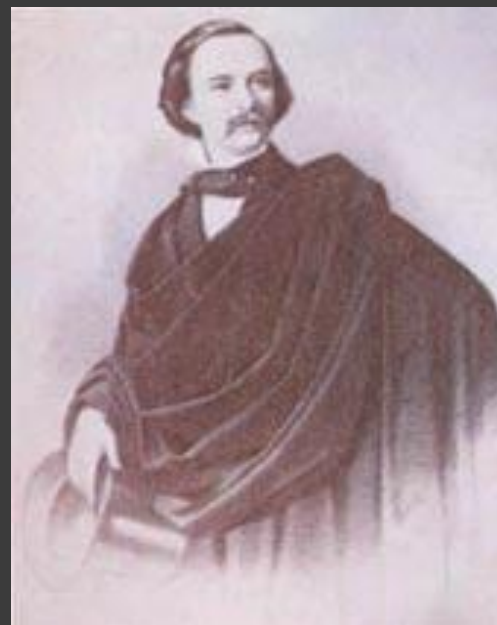
Образование.

- Александр Сергеевич получил основательное домашнее образование, в котором главное место занимала музыка. Под руководством учителя Данилевского, а затем Шоберлехнера, Даргомыжский достиг заметных успехов в фортепианной игре. Помимо этого Саша брал уроки игры на скрипке.



Первые произведения.

- Тем не менее, к семнадцати-восемнадцати годам Даргомыжский был автором многих сочинений в различных жанрах. Самые ранние его сочинения - рондо, вариации для фортепиано, романсы на слова Жуковского и Пушкина - не найдены в его бумагах, но еще при его жизни изданы в 1824-1828 годах.



Служба.

- В 1831 году Даргомыжский поступает на государственную службу в министерстве Императорского двора, но не оставляет занятий музыкой.



Знакомство с М. И. Глинкой.

- Решающую роль в выборе жизненного пути для Даргомыжского сыграло знакомство с М.И. Глинкой.
- Они познакомились в 1834 году, когда Глинка работал над "Иваном Сусаниным", дальнейшее их сближение произошло в конце 1830-х годов.



Опера «Эсмеральда»



Оценив талант Глинки, Даргомыжский для первой своей оперы "Эсмеральда" выбрал, однако, французское либретто, составленное Виктором Гюго из его романа "Notre Dame de Paris" и лишь по окончании оперы (в 1839) перевел его на русский язык.

Опера «Торжество Вакха».

- В 1840-х годах он написал большую кантату с хорами на текст Пушкина "Торжество Вакха".
- Она была исполнена на концерте дирекции в Большом театре в Петербурге, в 1846 г., но в постановке ее в виде оперы, законченной и оркестрованной в 1848 г. (см. "Автобиография"), автору было отказано, и только гораздо позже (в 1867 г.) она была поставлена в Москве.



Романсы

- В 1830-40-е годы им написано множество песен и романсов, среди них - целый ряд романсов на стихи А.С. Пушкина: "Я вас любил", "Свадьба", "Ночной зефир", "Юноша и дева", "Слеза", "В крови горит огонь желанья", которые у публики имели большой успех, так что в 1843 году были выпущены отдельным собранием.



Гастроли.

- В 1844 г. Даргомыжский побывал в Германии, Париже, Брюсселе и Вене. Личное знакомство с Обером, Мейербером и другими европейскими музыкантами повлияло на его дальнейшее развитие.



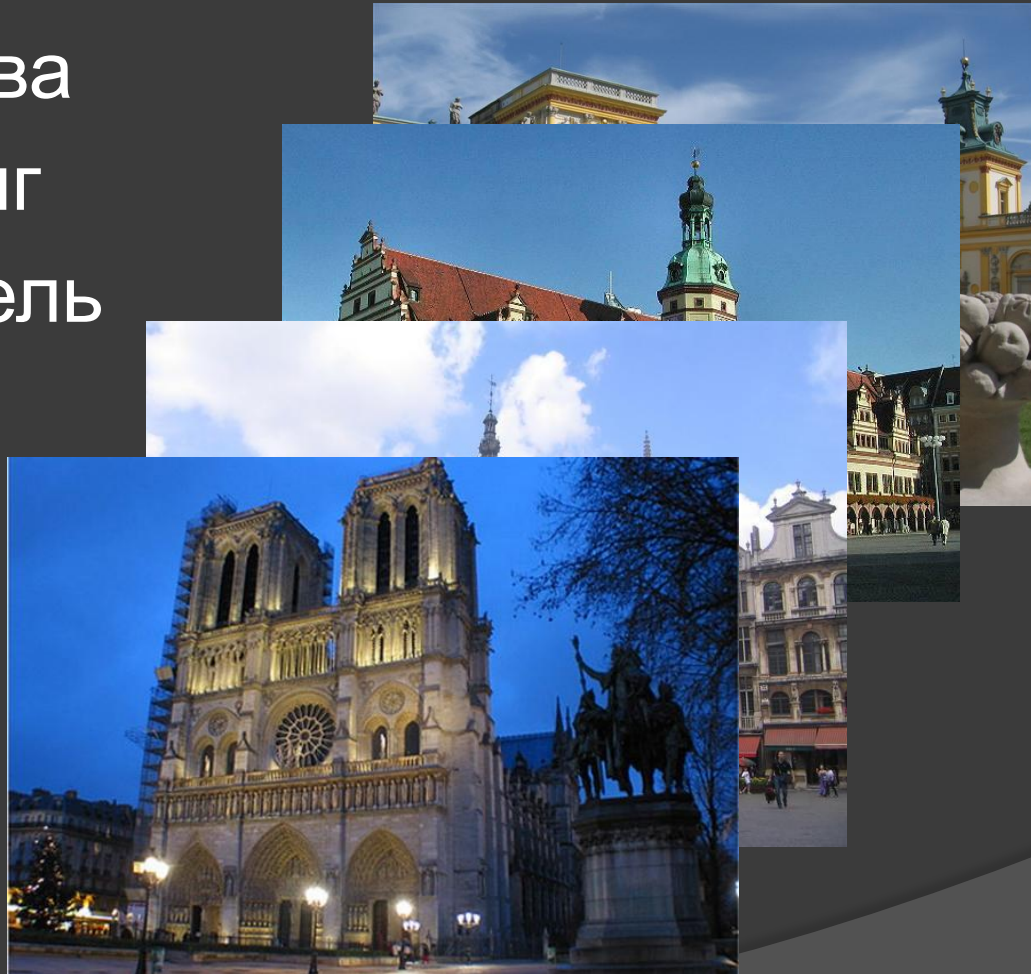
Опера «Русалка»



- Уже в 1843 году Даргомыжский задумал третью оперу, "Русалку", на текст Пушкина. Работа над лирико-драматической оперой "Русалка" началась только в 1848 году и продолжалась 8 лет. Это произведение открыло новую страницу в истории русской музыки.

Путешествие за границу (ноябрь 1864 - май 1865)

- Варшава
- Лейпциг
- Брюссель
- Париж



опера «Каменный гость».

- Опера написана не на специально составленное либретто, а на подлинный текст Пушкина.



- Даргомыжский умер 5 (17) января 1869 года в Петербурге. Похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры (Некрополь мастеров искусств).

