

18 ВЕК
АРХИТЕКТУРА И
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

1. Англия



**Кристофер Рен. Собор Св.
Павла в Лондоне. 1675-1711 гг.
Классицизм+барокко.**



Джон Ванбру. Дворец Бленхейм
(Бленим). 1705-1724 гг. Барокко
(позднее барокко).

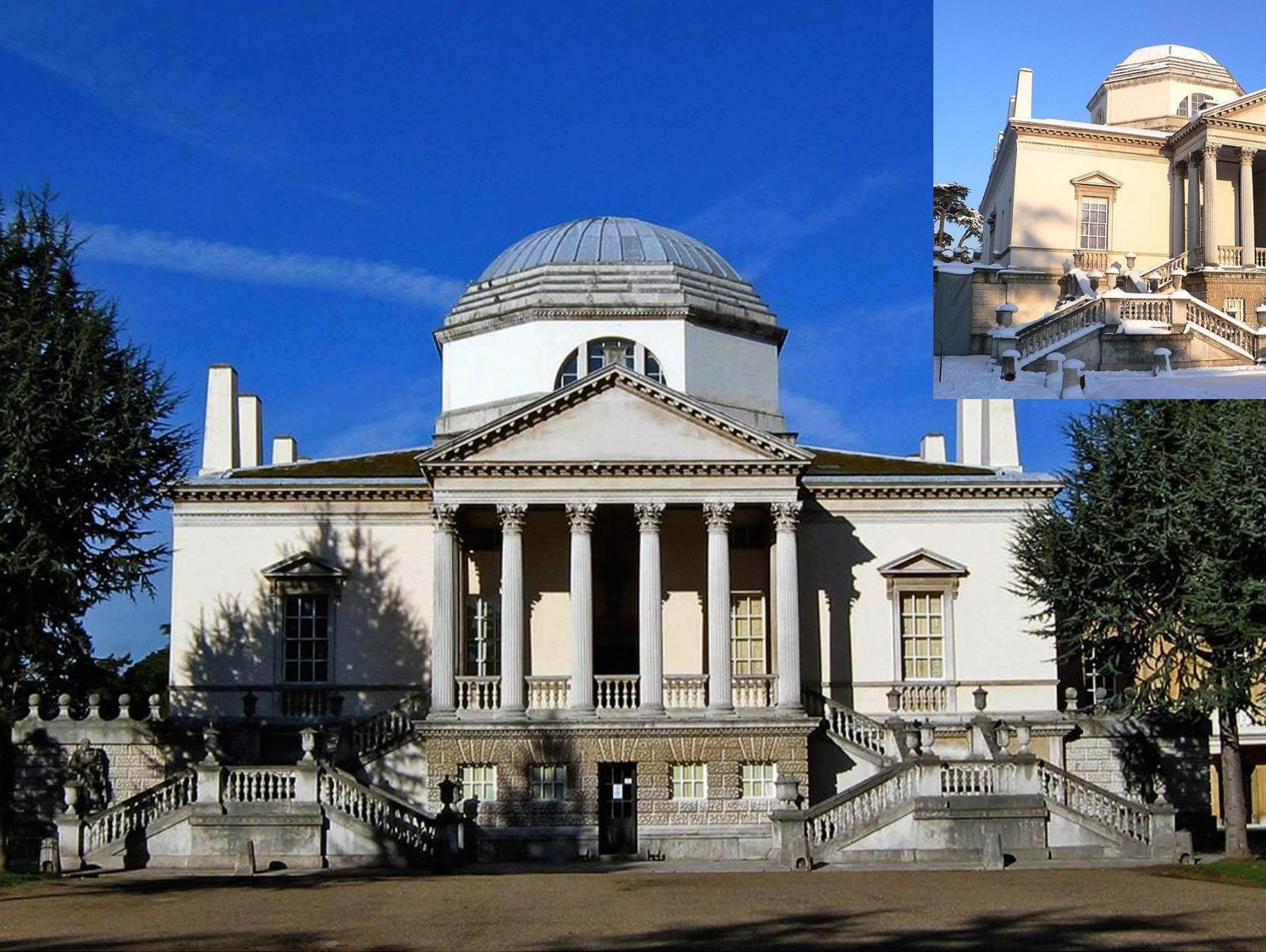


Дворец— родовое
имение герцогов **Мальборо**,
один из
крупнейших дворцово-
парковых ансамблей Англии.

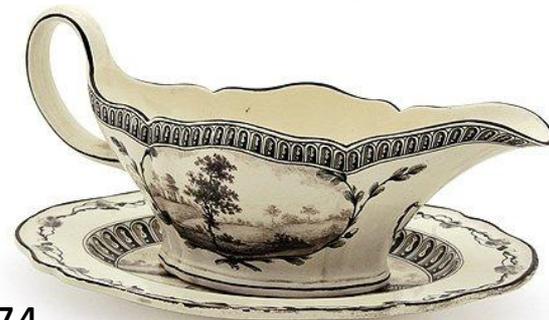


Джеймс Гиббс. Библиотека Рэдклиффа
Оксфорде. 1737-1749 гг. **Классицизм.**





**Ричард Берлингтон, Уильям Кент. Вилла Чизвик (Чизик-хаус).
1720-е гг. Палладианство (классицизм).**



**Фирма «Этрурия» Дж.Веджвуда.
«Сервиз с зеленой лягушкой». 1773- 1774.
(ГЭ)**

2. Франция



**Жермен Боффран. Отель
Субиз. Интерьер. 1705-1709 гг.
Рококо.**



Жак Анж Габриэль (1698–1782). Площадь Согласия в Париже.

1755– 1763 г. **Классицизм (неоклассицизм).**



Ж.А.Габриэль. Малый
Трианон в парке Версаля.
1762–1764 гг. **Классицизм**
(неоклассицизм)





**Ж.Ж.Суффло. Пантеон в Париже. 1758-1789.
Классицизм (неоклассицизм).**

3.Германия

**Г.В. фон Кнобельсдорф. Дворец Сан-Суси в
Потсдаме. 1745–1751 гг. Основной стиль —
рококо.**



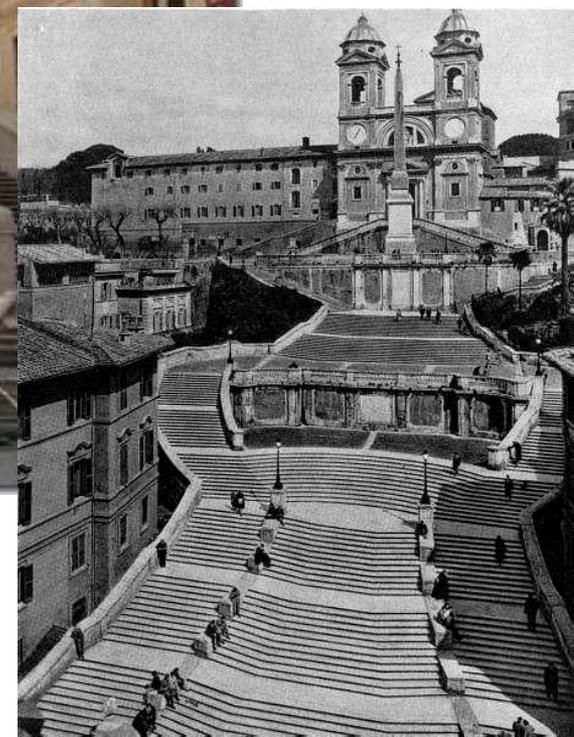


**М.Д.Пёппельман и др.
Цвингер в Дрездене.
1711-1722 гг. Барокко**



**К.-Г.Лангханс. Бранденбургские
ворота в Берлине. 1788–1791 гг.
Классицизм.**

4.Италия



Алессандро Спекки, Франческо де Санктис.
Испанская лестница в Риме. 1722-1725 гг. Позднее барокко.



Филиппо Ювара. Замок Ступиниджи (Охотничий замок , на верху - олень). 1729-1733 гг. **Позднее барокко+классицизм.**



Филиппо Ювара. Палаццо Мадама в Турине. 1721 г.
Позднее барокко+классицизм



**Дж.Пьермарини. Театр Ла-
Скала в Милане. 1778 г.
Классицизм.**



5.Россия



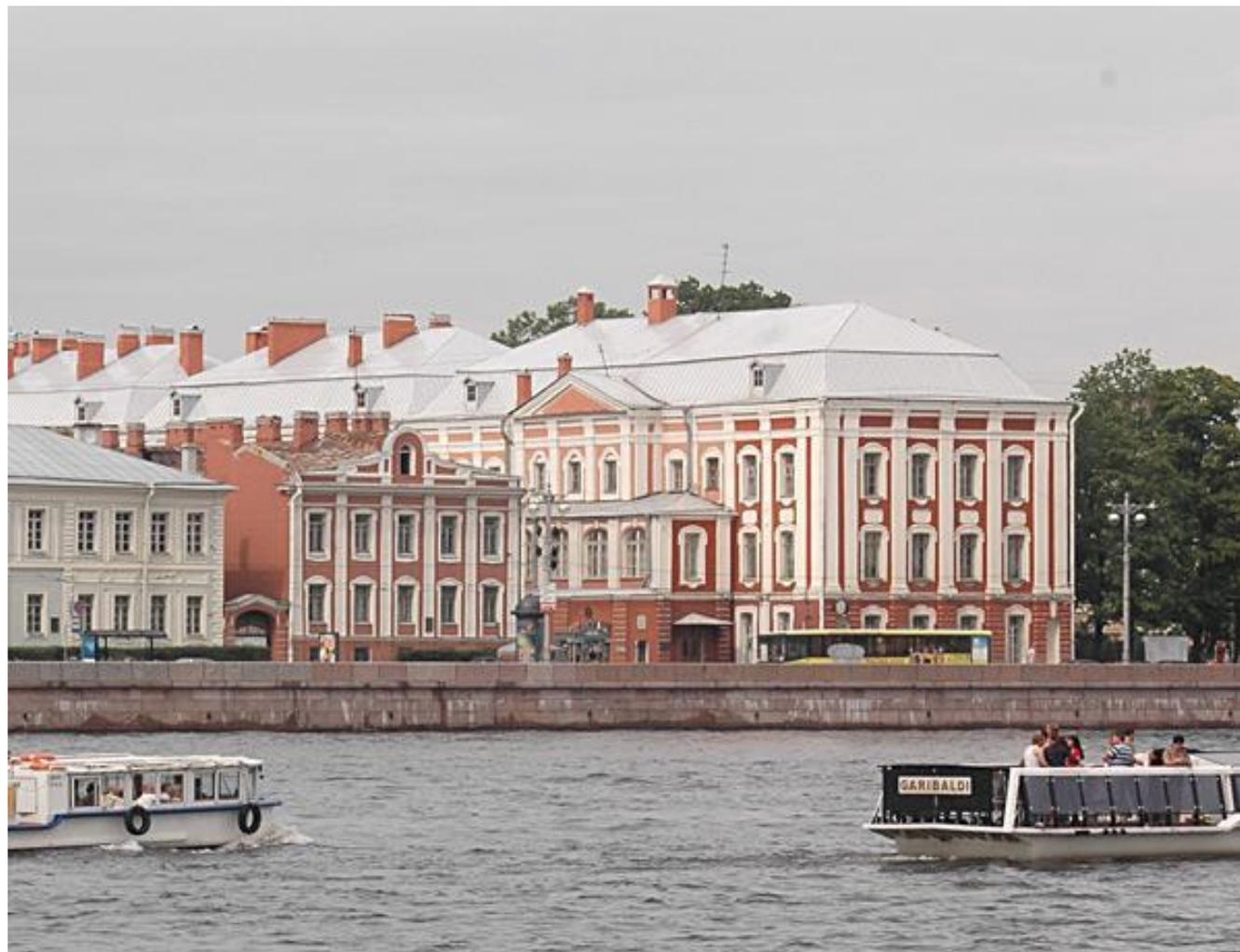
Доменико Трезини (1670–1734) при участии Андреаса Шлютера. Летний дворец Петра в Летнем саду. 1710–1714 гг. Петровское барокко.



Д.Трезини. Петропавловский собор.
1712–1733 гг. **Петровское барокко.**



Д.Трезини. Петровские ворота
Петропавловской крепости. 1716-1717 гг.
Петровское барокко.



Д.Трезини. Здание Двенадцати коллегий. 1722–1734 гг. Петровское барокко.



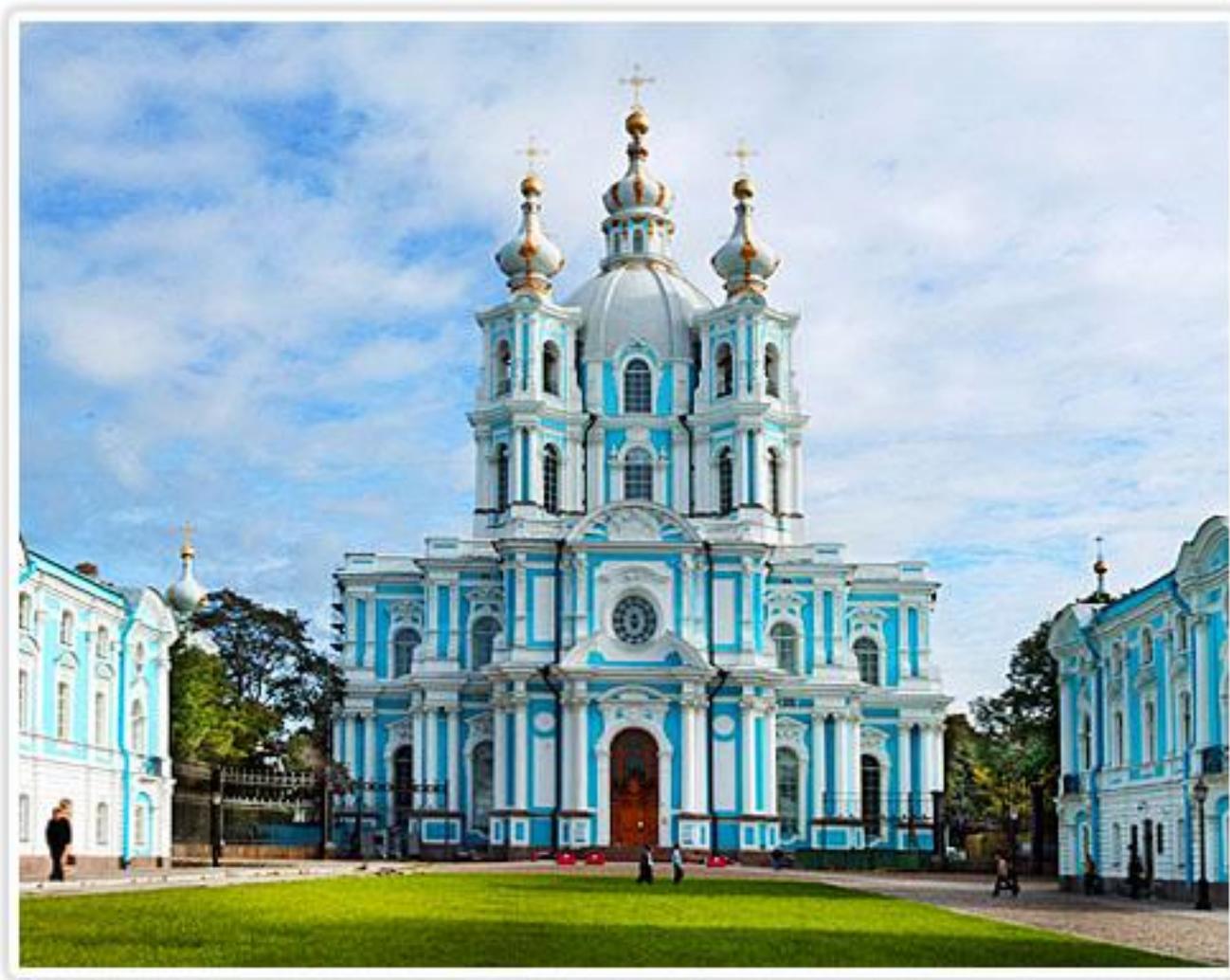
**Дж.-М.Фонтана, Г.Шедель. Дворец
Меншикова. 1710–1720-е гг. XVIII в.
Петровское барокко**



Г.-И.Маттарнови, Н.Ф.Гербель, Г.Кьявери, М.Г.Земцов,
Кунсткамера. 1718–1734 гг. **Петровское барокко+аннинское
барокко** (можно ограничиться первым).



Франческо Бартоломео Растрелли
(1700–1771). Большой дворец в Петергофе.
1747–1752 гг. **Елизаветинское (русское)**
барокко



Ф.Растрелли. Собор Смольного монастыря.
1748–1764 гг. **Елизаветинское (русское) барокко.**



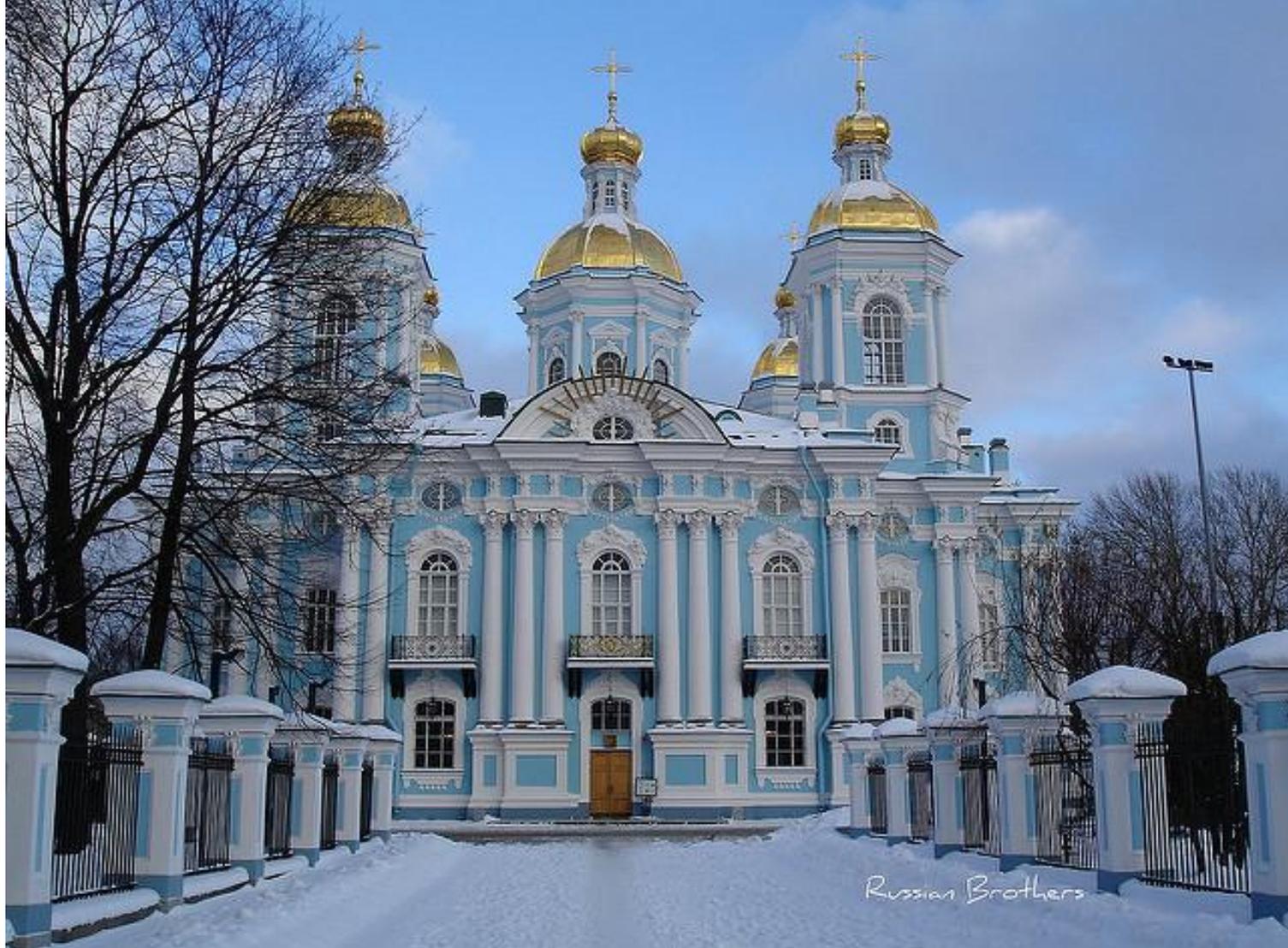
Ф.Растрелли. Екатерининский дворец в Царском Селе.
1749–1757 гг. **Елизаветинское (русское) барокко.**



**Ф.Растрелли. Строгановский дворец.
1752–1754 гг. Елизаветинское
(русское) барокко.**



Ф.Растрелли. Зимний дворец. 1754–1762
гг. *Елизаветинское (русское) барокко.*



Савва Иванович Чевакинский (1713 – между 1774 и 1780).
Никольский военно-морской собор в Петербурге. 1753–1762 гг.
Елизаветинское (русское) барокко.



**Джакомо Кваренги (1744–1817). Здание Академии наук. 1783–1785 гг.
Екатерининский классицизм, строгий классицизм**



Д.Кваренги. Здание Эрмитажного
театра. 1783–1787 гг. **Екатерининский**
классицизм.

Джакомо Кваренги. Конногвардейский манеж. 1804-1807. Санкт-Петербург



Д.Кваренги. Конногвардейский манеж. 1804–1807 гг.
Александровский классицизм (этим понятием обозначаются сооружения, созданные уже в XIX веке, но являющиеся продолжением классицизма XVIII столетия).



**Д.Кваренги. Смольный институт. 1806–1808 г.
Александровский классицизм**



Антонио РИНАЛЬДИ
(1710–1794). Дворец в Гатчине.
1766–1781 гг. **Екатерининский**
классицизм.



А.РИНАЛЬДИ Мраморный дворец в
Петербурге. 1768–1785 гг.
Екатерининский классицизм.



Чарльз Камерон (1730-е – 1812). Галерея (так наз. «Камеронова галерея») в Царском Селе. 1770–1780-е гг. **Екатерининский классицизм**



Ч.Камрон. Архитектурный ансамбль в Павловске.
1780–1801 гг. **Екатерининский классицизм,**
палладианство.



ПАВЛОВСК



Иван Егорович Старов (1745–1808). Таврический дворец. 1783–1789 гг. Екатерининский классицизм, строгий классицизм.



Александр Филиппович Кокоринов (1726–1772), Жан Батист Мишель **Валлен-Деламот** (1729–1800). **Дворец К.Г.Разумовского** (Мойка, 48). 1762–1766 гг. **Екатерининский классицизм, ранний классицизм.**



А.Ф.Кокоринов.
Академия художеств в
Петербурге (совместно с
Валлен-Деламотом).
1764–1788 гг.
**Екатерининский
классицизм, ранний
классицизм.**



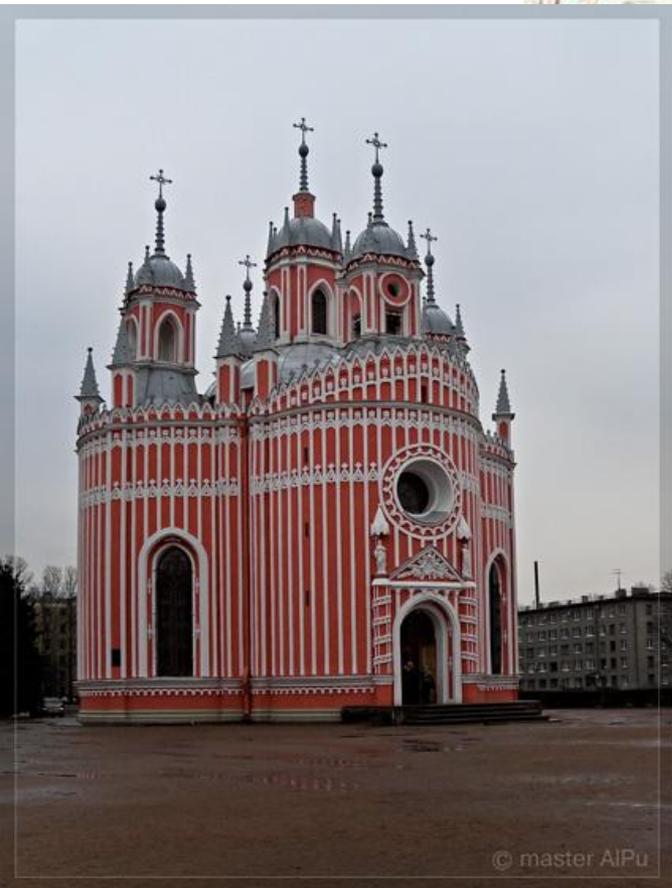


Жан Батист Мишель Валлен-Деламот
(1729–1800). Большой Гостиный двор. 1761–1785
гг. Екатерининский классицизм, ранний
классицизм.



Ж.Б.М.Валлен-Деламот. Малый Эрмитаж. 1764–1767 гг.
Екатерининский классицизм,
ранний классицизм.





© master AIPu



Юрий Матвеевич Фельтен (1730-1801).
Чесменская церковь, Чесменский
дворец. **Псевдоготика.**

**Жан Балтазар де ла Траверс.
«Чесменский дворец близ Петербурга».
1780-е (учить не надо)**

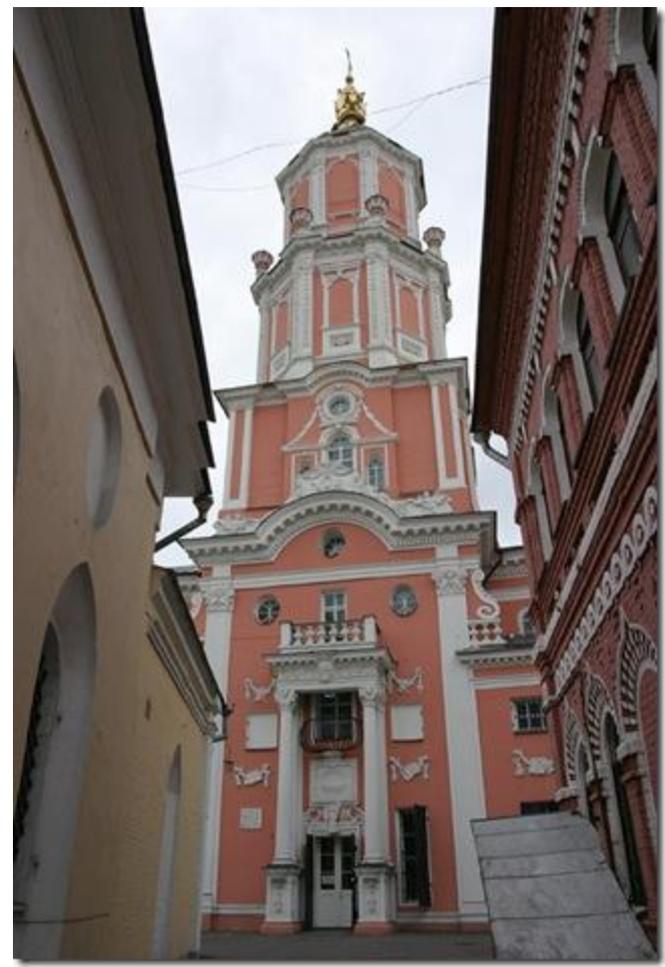




**Ю.М.Фельтен, П.Е.Егоров. Решетка
Летнего сада. 1771-1777 гг.
Екатерининский классицизм.**



Иван Петрович Зарудный
(умер в 1727). Меншикова
башня в Москве (церковь
Архангела Гавриила).
1704–1707 гг. Петровское
барокко.





Василий Иванович Баженов
(1738–1799). Дом Пашкова в Москве.
1784–1786 гг. **Классицизм.**



В.И.Баженов, М.Ф.Казаков. Дворцово-парковый ансамбль «Царицыно». 1776-1796 гг. Псевдоготика.

«Царицыно»





В.И.Баженов. Проект Михайловского замка в Петербурге. 1792–1796 гг. **Классицизм с «нотами» романтизма.**