

# ЖИВОПИСЬ

Тема: «Натюрморт в холодных и теплых тонах»

Для 6 «В» класса

Преподаватель: Федотов Егор Витальевич

- ◆ Сегодня вам нужно нарисовать и написать вот этот натюрморт



# Перед тем, как начать рисовать:

Перед началом работы следует закрепить бумагу, чтобы она не загибалась под воздействием влаги. Это можно сделать при помощи зажимов, скотча, кнопок или любых других доступных приспособлений. Затем нужно определиться с размерами и пропорциями. Необходимо внимательно изучить натюрморт, проанализировать его.

Для того, чтобы лучше понимать, как разместить объекты, можно нарисовать на отдельном листе бумаги или же на в углу чистовой работы черновой эскиз карандашом. Не забудьте, что писать нужно на акварельной бумаге на шершавой стороне.

# Поэтапное построение композиции:

1. Обозначить плоскость стола горизонтальной линией.
2. Помня о правилах построения, разместить на поверхности стола объекты.
3. Легкими линиями обозначить местоположение покрывающих стол драпировок и их основных складок.
4. При определении местоположения объектов соблюдать их соотношение друг с другом и форму.
5. Подумать о том, как удобнее расположить объекты на листе бумаги — в длину или в ширину. Стараться, чтобы предметы получились ровными и стояли прямо.
6. После того, как вы сделали рисунок, смочите чистую губку и аккуратно промочите вашу работу. Старайтесь не набирать много воды на губку, чтобы не текло по бумаге. Не проводите губкой по одному и тому же месту более одного раза. Проводите горизонтально, не нажимайте сильно на губку, чтобы не потекла вода и не размыть ваш рисунок. Промачивать работу нужно для того, чтобы краска далее ложилась нормально.



# Пример поэтапного рисования:

