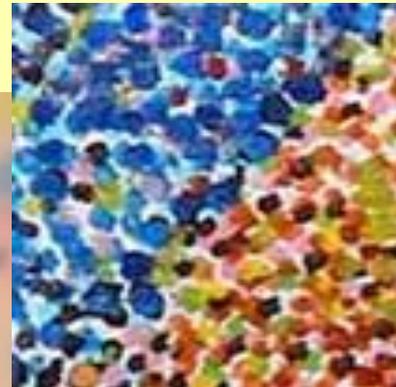
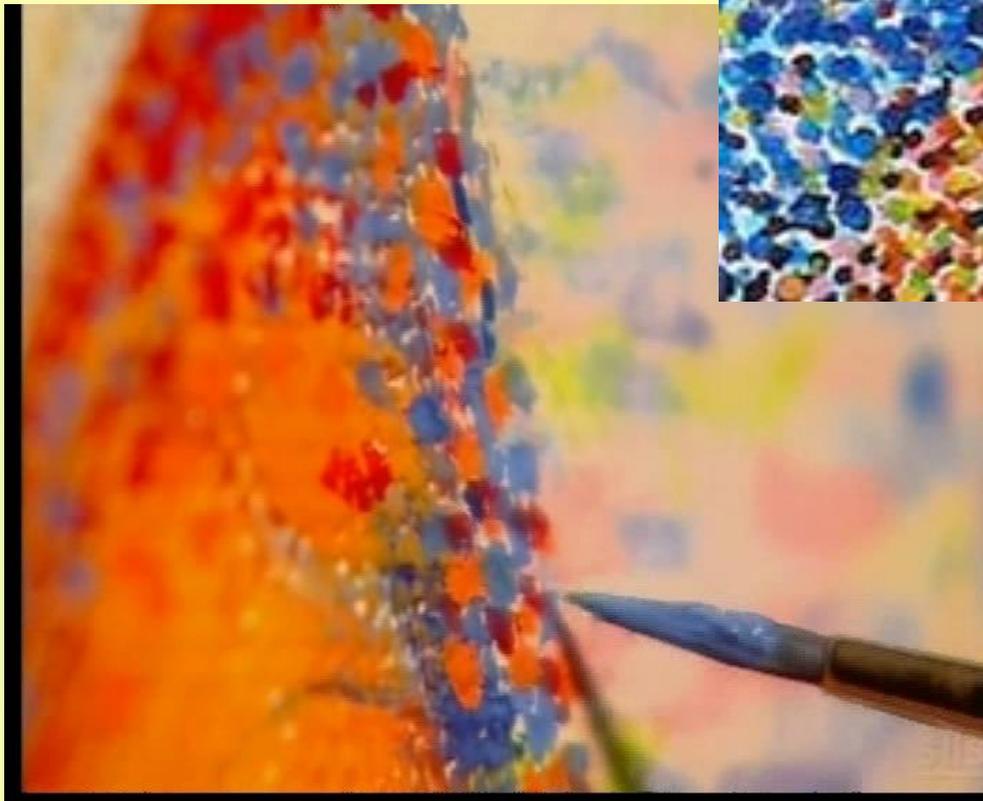




Пунантилизм

ПУАНТИЛИЗМ

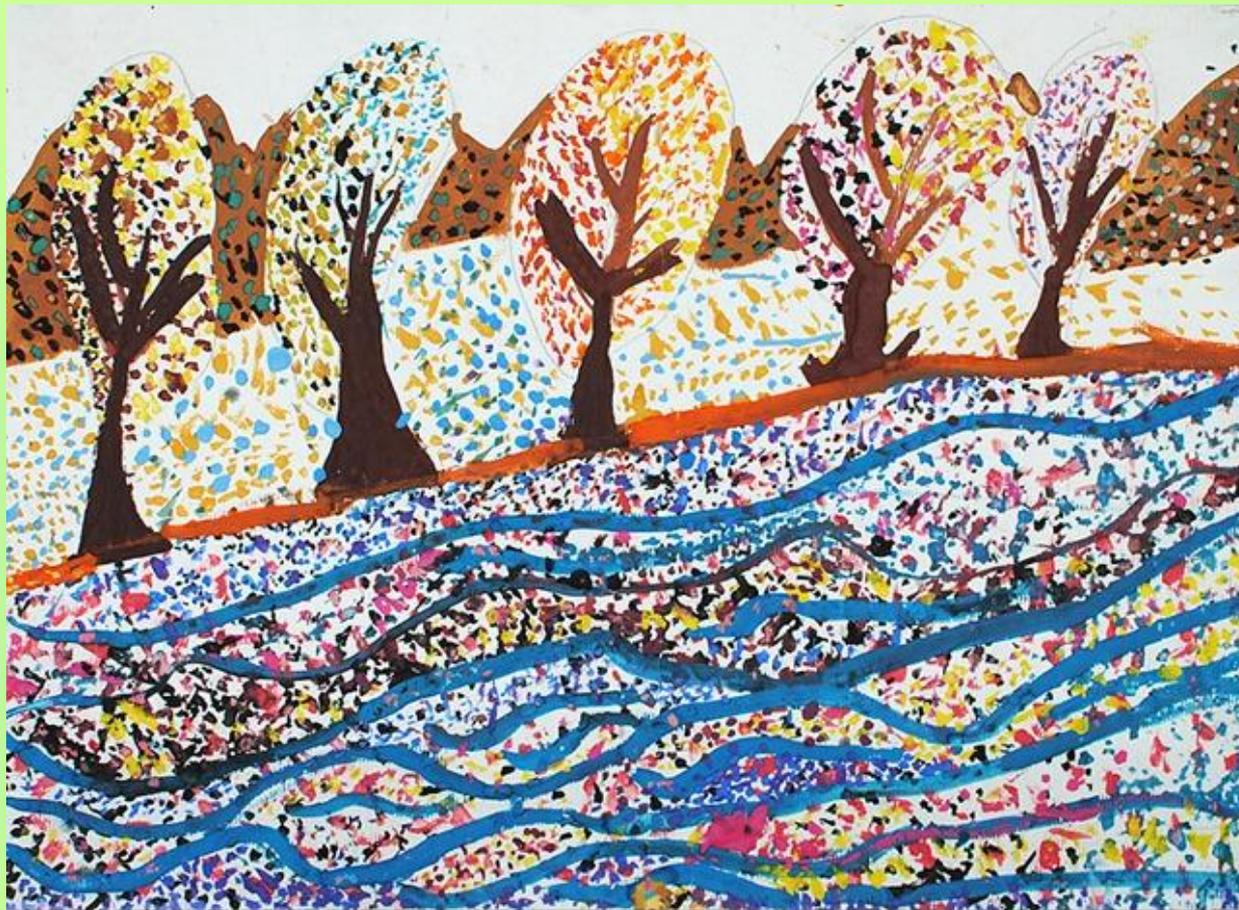
(от фр. *pointel* — письмо точками) — художественный прием в живописи: письмо отдельными четкими мазками (в виде точек или мелких прямоугольников)



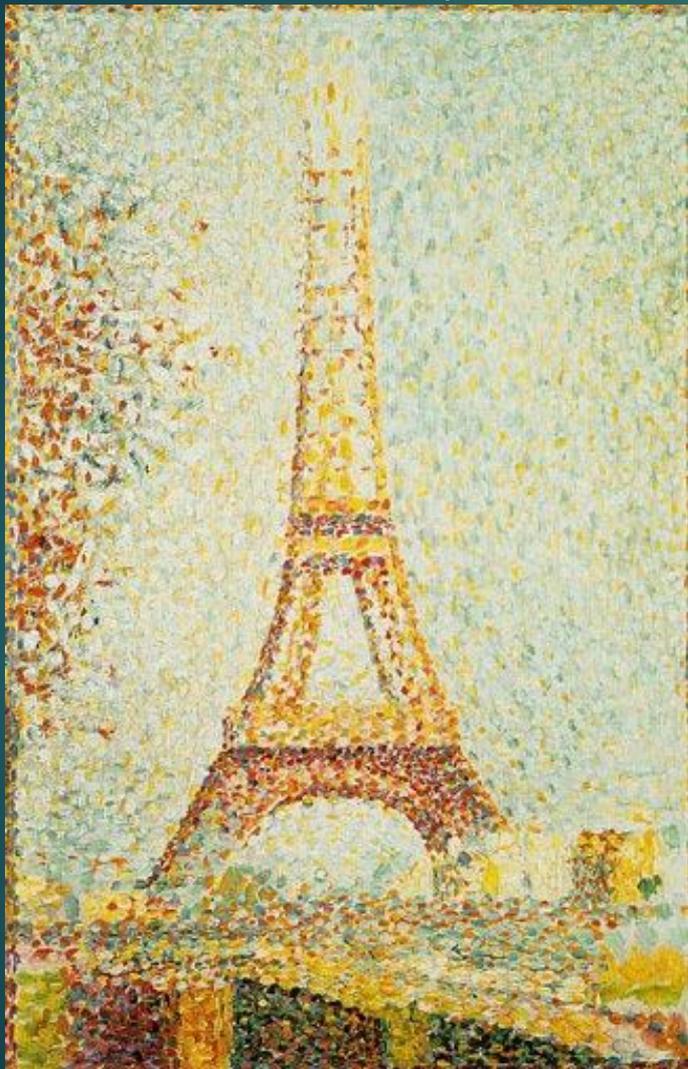
- ▶ **Пуантилизм — стиль письма в живописи, использующий чистые, не смешиваемые на палитре краски, наносимые мелкими мазками прямоугольной или круглой формы.**



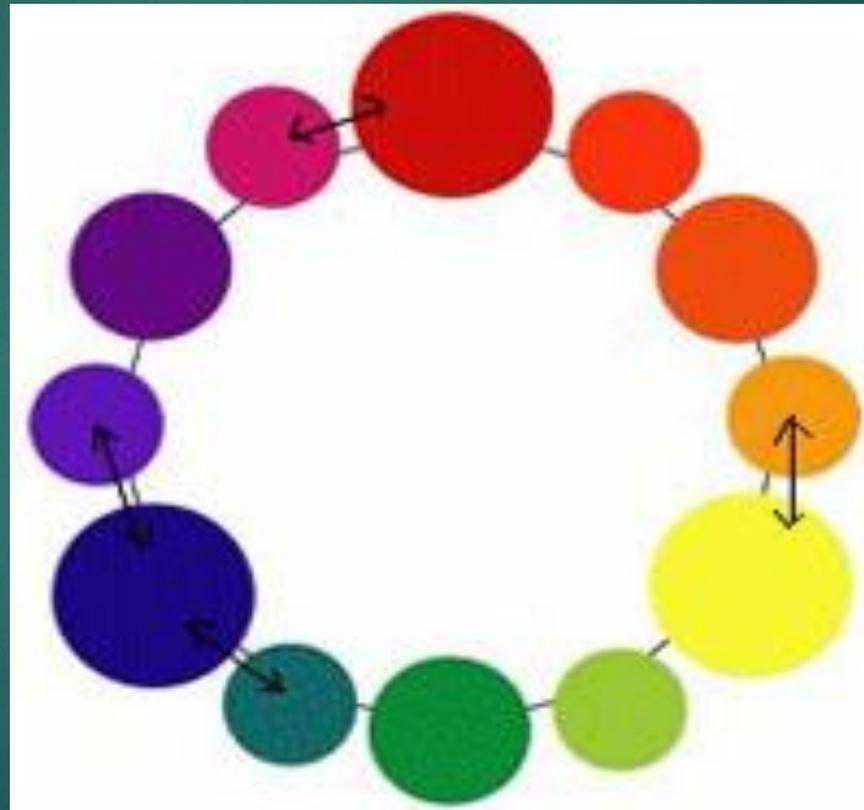
Смешение цветов с образованием оттенков происходит на этапе восприятия картины зрителем с дальнего расстояния или в уменьшенном виде



Изобрел пуантилизм французский живописец
Жорж Сёра на основе научной теории
дополнительных цветов.



Оптическое смешение трех чистых основных цветов (красный, синий, желтый) и пар дополнительных цветов (красный — зеленый, синий — оранжевый, желтый — фиолетовый) дает значительно большую яркость, чем механическая смесь пигментов.

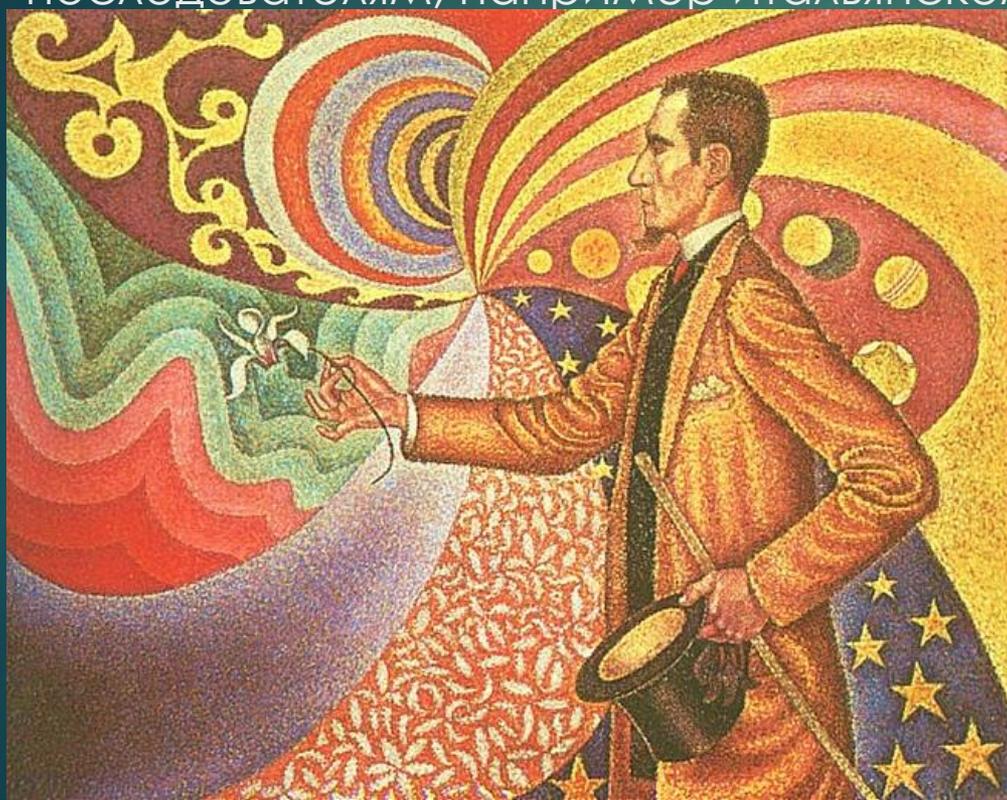


Пуантилизм — это живописный метод, и возникшее на его основе течение в живописи постимпрессионизма

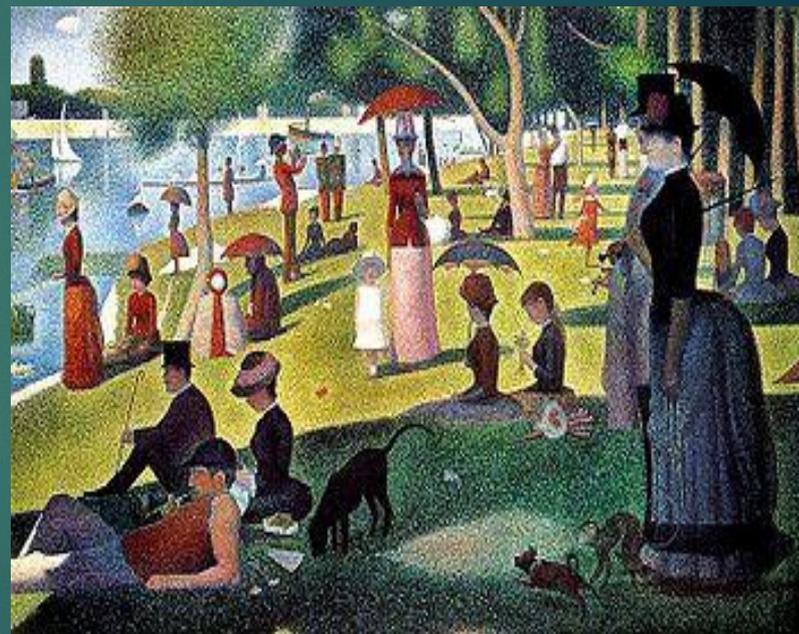


По мнению многих критиков, новый метод сводил на нет творческую индивидуальность художника и превращал его работу в скучное механическое нанесение мазков. Это было не так.

Пуантилистическая техника помогла создать яркие, контрастные по колориту пейзажи П. Синьяку и тонко передающие нюансы цвета полотна Ж. Сера, а также повысить декоративность картин многим их последователям, например итальянскому живописцу Дж. Балла.



Поль Синьяк



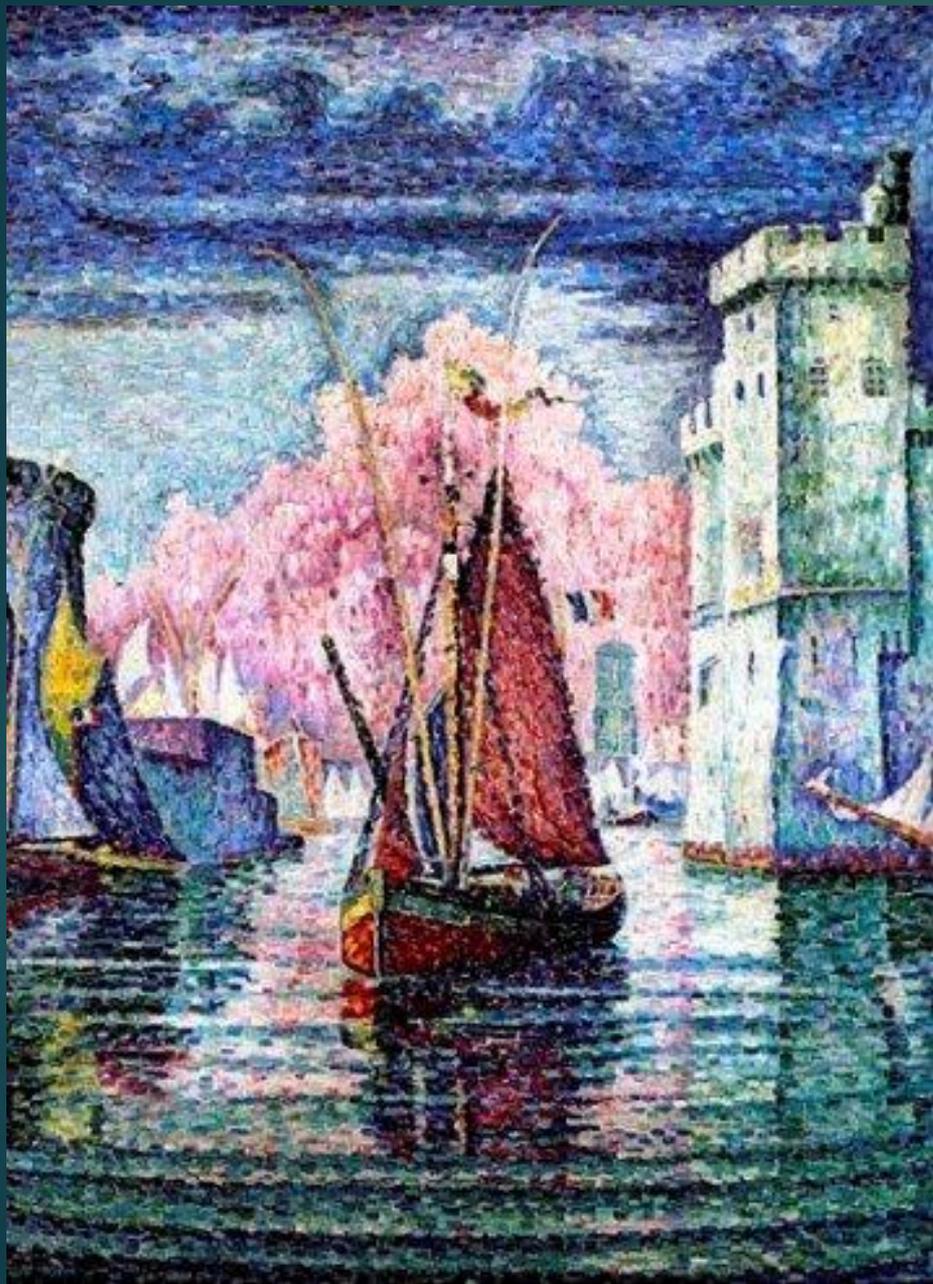
Жорж Сёра

Главная особенность пуантилизма

- ▶ Мазки должны быть небольшими, любой формы
- ▶ Техника не ограничивает художника в выборе живописного материала – акварель, гуашь, масло, акрил, темпера

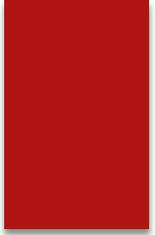
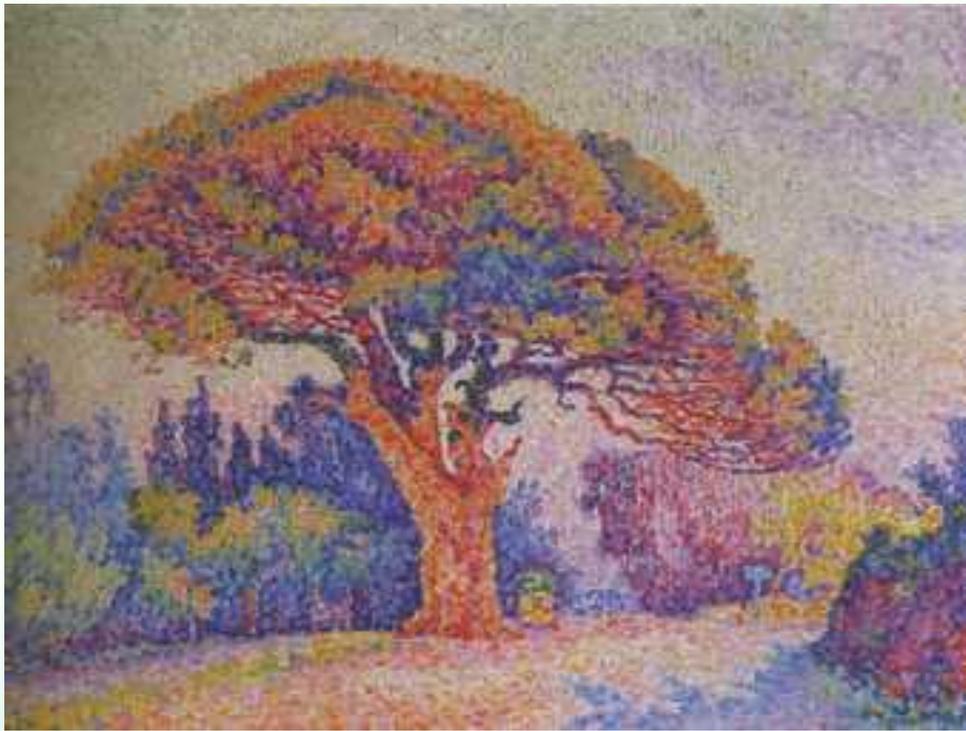


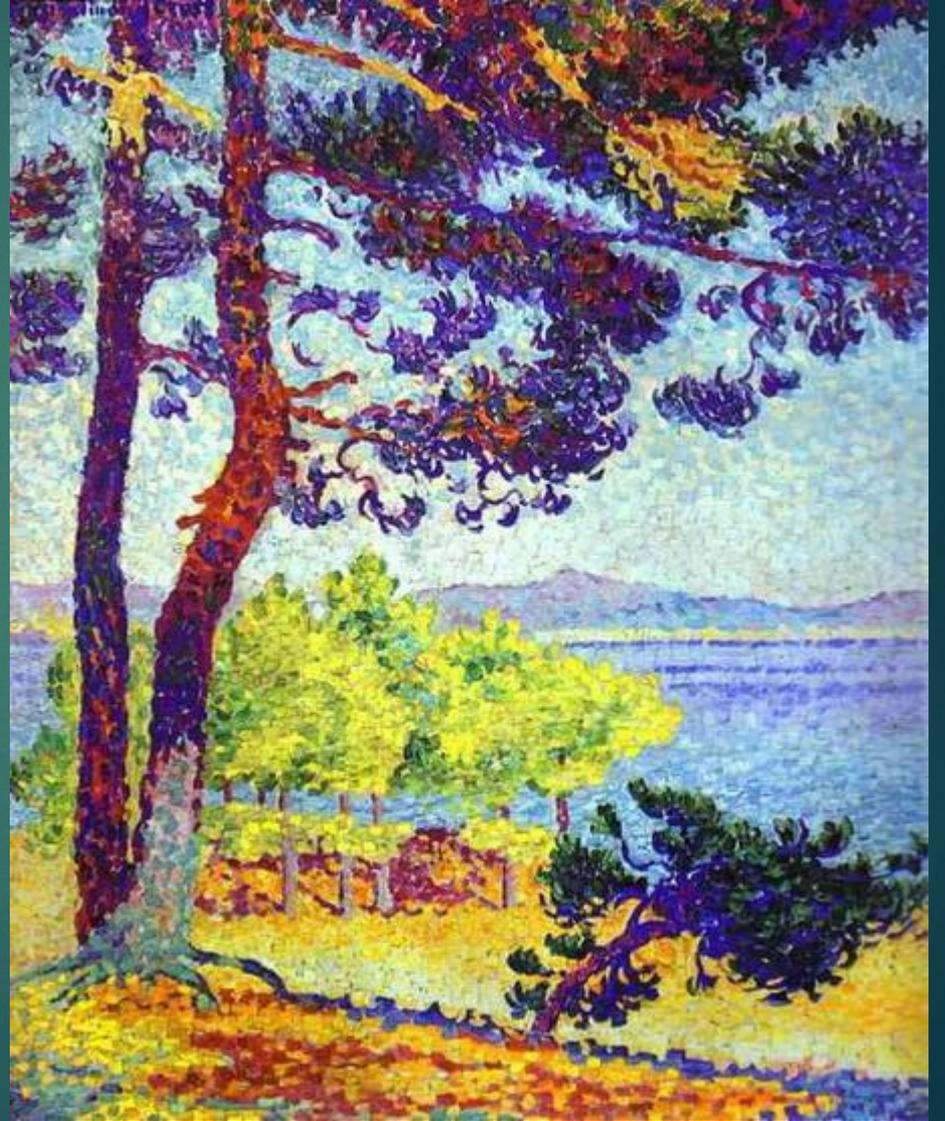
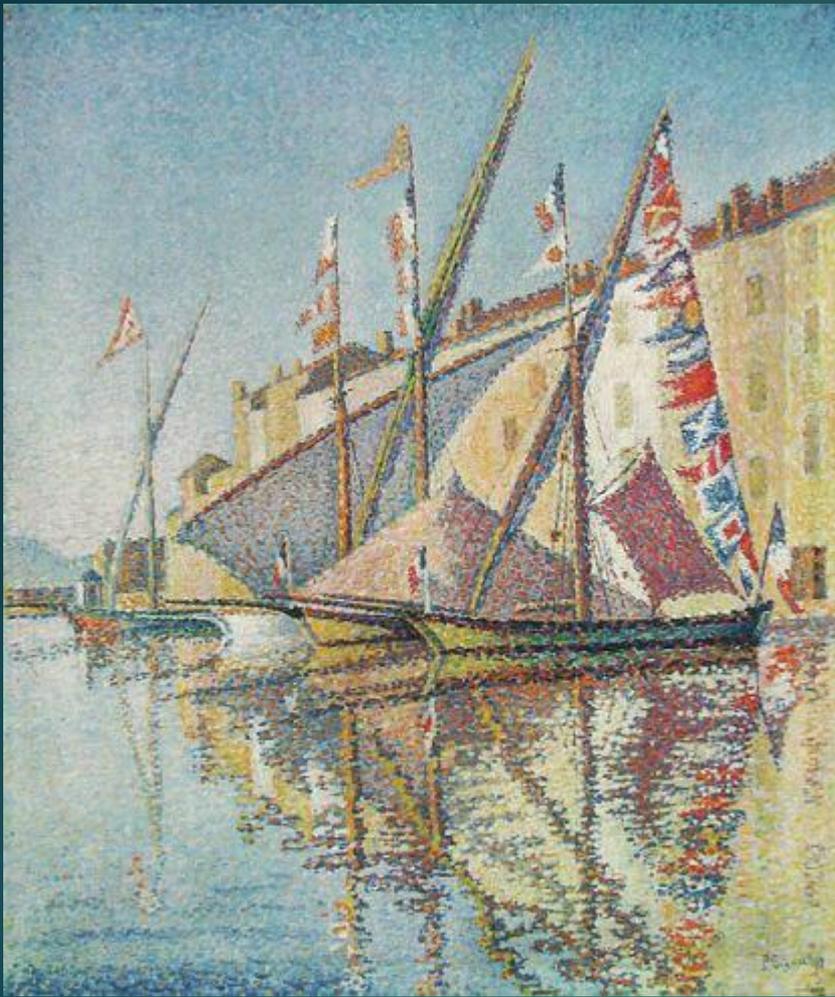
**Винсент
Ван Гог**

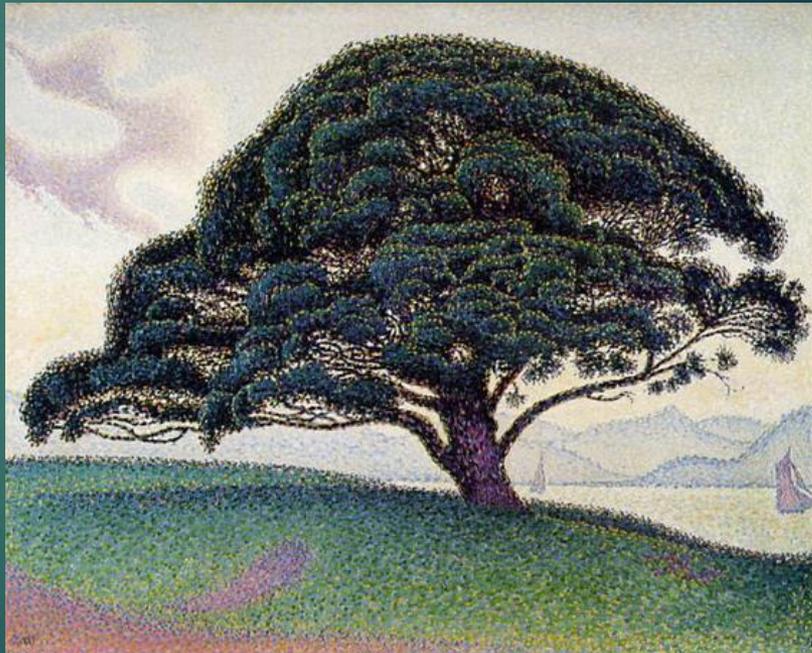


Поль Синьяк









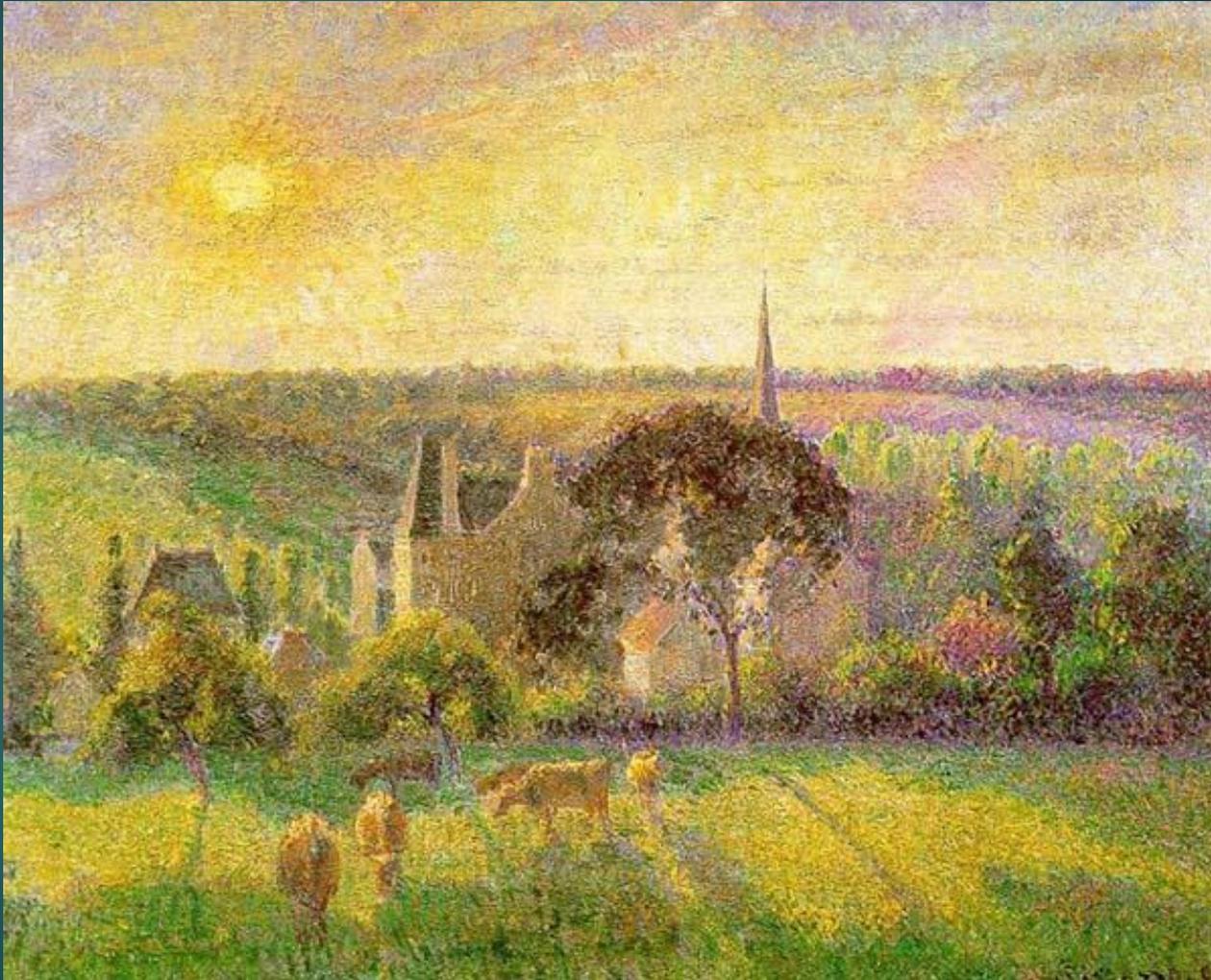


Анри Кросс

Основоположники пуантилизма старались писать чистыми «радужными» цветами



Чтобы писать в этой технике, надо иметь базовые знания построения простых форм, передачи объема-материальности предметов, а так же знания линейной и воздушной перспективы, впрочем, как и в любой другой технике.



Пол Норманселл



А вот современный художник:



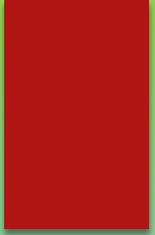
Ольга Шагина





Задание !!!

Нарисовать пейзаж в
технике пуантилизма



Спасибо за внимание !!!

▶ Жду Ваших работ))